



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Laboratorio coreutico musicale II

Docente: Biagio Caravano

Contenuti del corso: I pesi, le linee, i disequilibri, la destrutturazione, il ricollocamento, la dinamica.

L'obbiettivo è quello di creare un corpo duttile, pronto al cambiamento costante, valorizzando la ricchezza dinamica dell'azione a partire dalla quale è possibile ridisegnare le linee energetiche per l'esplorazione dell'ambiente esterno.

Costruire e qualificare un corpo attraverso una qualità percettiva amplificata.

Riorganizzare e ridistribuire i pesi fuori dal corpo in una idea di sbilanciamento; creare un rapporto di forza tra le parti legato al tempo e al ritmo.

Modalità di valutazione: Capacità al dialogo.

Oggetto di valutazione è la capacità personale di creare e cercare una propria identità artistica intesa come pensiero rivolto alla performance e alla scena.

Presenza di coscienza di uno sguardo attento, vigile, complesso.

Capacità dinamica, energetica. Valutare in tempo reale la danza come atto di apprendimento.

Modalità svolgimento esame:

L'esame tende a valutare la capacità dell'allievo nell'affrontare una partitura coreografica all'interno di un sistema che prevede sia una parte scritta, strutturata, sia una zona di esplorazione lasciata all'improvvisazione.

Valutare quindi la capacità di riorganizzare costantemente il corpo e il pensiero.