



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 3 Danza Contemporanea 2023/2024**

**Materia: Composizione e improvvisazione della danza III**

**Docente: Biagio Caravano**

**Contenuti del corso:** Il lavoro è sul disfacimento del concetto di soggetto.

Indagine sullo stare, condividere uno spazio e coabitare nella diversità, uno spazio ambiguo pieno di complessità, di strategie di avvicinamento, di possibili malintesi tra i corpi. La danza come atto di apprendimento.

Si affrontano esperienze coreografiche legate al tempo e al suono, ma soprattutto alla loro negoziazione. La ricerca e la comprensione di una relazione tra i corpi per mettere tutti in condizione di danzare e di costruire un corpo proiettato verso l'esterno.

**Modalità di valutazione:** Vedersi, vedere, essere coscienti di essere guardati.

La modalità di valutazione tiene presente ciò che apre lo sguardo, profondità di campo, la presa di coscienza dello sguardo.

**Modalità svolgimento esame:** Creare una frase coreografica, collocarla all'interno di un sistema, valutarne la riproducibilità nel tempo e le conseguenze che essa produce.

Creare un'architettura che la contiene per favorire la dinamica degli attraversamenti in un continuo desiderio di scambio, e per far vivere la danza come una condizione esplorativa.