



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Composizione e Improvvisazione della Danza I

Docente: Biagio Caravano

Contenuti del corso: Il programma del lavoro al primo anno si basa soprattutto sulla percezione del circostante che prevede il rapporto con l'altro corpo, lo spazio, la dinamica, il suono, il peso, il senso del ritmo. Sviluppare la percezione sia della propria materia in solo che nella relazione con l'altro, amplificando e sensibilizzando la qualità articolare percependone i flussi, i cambiamenti, gli impulsi.

Sviluppare un senso pratico dello stare attraverso la conoscenza del proprio corpo inteso come materia organica.

Modalità di valutazione: La modalità di valutazione tiene conto della capacità di costruire un rapporto chiaro e concreto con il proprio movimento, cominciando a strutturare organicamente un corpo pronto al dialogo e aperto al cambiamento.

Modalità svolgimento esame: La modalità dell'esame si sviluppa attraverso una serie di parametri stabiliti dal docente che permette all'allievo di misurarsi e sviluppare una capacità di adattare il proprio movimento alla richiesta. Costruire un apparato dentro il quale l'allievo possa sviluppare la propria capacità performativa legata alla qualità articolare, dinamica, ritmico, spaziale.