

ANDREA ZARU
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Residenza
Telefono
E-mail

Andrea Zaru

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
09.06.1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

Dal 01.2011 ad oggi
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
Organizzatore teatrale - Ufficio promozione pubblico e proposte culturali
Formazione del pubblico, creazione e sviluppo di progetti educational e di audience development, promozione spettacoli, formazione docenti, sviluppo digitale.
Docente presso il Master in Performing Arts Management dell'Accademia Teatro alla Scala.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

07.2012 – 07.2019
Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli - Milano
Responsabile Promozione e Comunicazione
Promozione, organizzazione e sviluppo delle attività culturali collaterali, ideazione e gestione del piano di comunicazione, del materiale promozionale e del sito internet della Compagnia.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

08.2009 – 12.2010
Scuola dell'Opera Italiana - Bologna
Responsabile della Comunicazione e Assistente di Produzione
Promozione, ufficio stampa e delegato di produzione.
Ideazione e gestione del sito internet della Scuola dell'Opera Italiana.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

12.2008 – 07.2009
Fondazione Ater Formazione - Bologna
Tutor
Organizzazione e tutoraggio allievi per il corso 'Il cantante lirico: interprete e professionista' [in collaborazione con La Scuola dell'Opera Italiana – Teatro Comunale di Bologna].

Struttura ospitante
Principali attività svolte

09.2008 – 01.2009
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Organizzazione e gestione della fase progettuale e di avviamento della Scuola dell'Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE									
<p>Qualifica conseguita Istituto di formazione</p> <p>Principali abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>10.2007 – 07.2009 Diploma Civica Scuola di Teatro 'Paolo Grassi' - Milano Organizzazione dello spettacolo e delle attività culturali Organizzazione teatrale e musicale, Organizzazione della musica leggera e nuove esperienze musicali, Ufficio stampa, Marketing dello spettacolo, Promozione teatrale e musicale, Storia e analisi del sistema teatrale e musicale, Elementi di economia e tecnica amministrativa, Legislazione.</p>								
<p>Qualifica conseguita Istituto di istruzione</p> <p>Principali materie di studio</p>	<p>2000 – 2006 Laurea in Lettere Moderne – Indirizzo Spettacolo Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia Storia e critica del cinema, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia della musica, Drammaturgia, Letteratura teatrale italiana, Estetica, Storia dell'arte contemporanea, Teatro e drammaturgia dell'antichità, Sociologia, Filologia romanza.</p>								
<p>Qualifica conseguita Istituto di istruzione</p> <p>Principali materie di studio</p>	<p>1995 – 2000 Diploma di Maturità Classica Liceo Ginnasio Statale 'Giuseppe Mazzini' – Genova Letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Storia dell'arte antica, moderna e contemporanea, Storia della filosofia.</p>								
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI									
MADRELINGUA	Italiano								
<p>ALTRE LINGUE</p> <p>Capacità di lettura</p> <p>Capacità di scrittura</p> <p>Capacità di espressione orale</p>	<table border="0"> <tr> <td>Inglese</td> <td>Spagnolo</td> </tr> <tr> <td>Intermedio</td> <td>Base</td> </tr> <tr> <td>Intermedio</td> <td>Base</td> </tr> <tr> <td>Intermedio</td> <td>Base</td> </tr> </table>	Inglese	Spagnolo	Intermedio	Base	Intermedio	Base	Intermedio	Base
Inglese	Spagnolo								
Intermedio	Base								
Intermedio	Base								
Intermedio	Base								
CAPACITÀ RELAZIONALI	Predisposizione al lavoro di gruppo e al dialogo con particolare riferimento all'ambito culturale.								
CAPACITÀ ORGANIZZATIVE	Autonomia, precisione, capacità di analisi e di ottimizzazione delle risorse.								
COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza di Windows e Office 365, di macOS Catalina e dei loro principali programmi.								
COMPETENZE ARTISTICHE	1998 – 2000 Scuola di recitazione 'La Quinta Praticabile' – Genova 1992 – 1995 Studio del pianoforte								
ALTRE INFORMAZIONI	2002-03 e 2006-07 Coordinatore per AGIS della Giuria Giovani 'David di Donatello' - Genova In possesso di patente di guida [cat. B].								

Le dichiarazioni sono rese sotto la mia personale responsabilità e sono consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma1, del medesimo DPR. Dichiaro inoltre che ho preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Dlgs 30 giugno 2003 n. 196.

Ai sensi dell'art. 38, DPR.445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite incaricato, oppure a mezzo posta.

Andrea Zaru