



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Organizzatore dello Spettacolo 2023/2024

Materia: Bandi europei

Docente: Andrea Pignatti

Contenuti del corso: Il contesto dei finanziamenti europei sulla cultura (panoramica della programmazione europea 2021-2027)

Programmi a gestione diretta e concorrente: caratteristiche e differenze

La terminologia sui finanziamenti europei: programmi, bandi, progetti

Il valore dei Compendia e Sinopsi dei programmi europei (esercitazione con ricerca dei progetti e dei partner)

Dove trovare i bandi e come interpretarli (analisi del bando Europa Creativa 2024 con esercitazione)

I criteri di valutazione dei finanziamenti europei (analisi di una scheda di valutazione)

Fonti informative sui finanziamenti europei: i principali siti dove poter recuperare informazioni

Approfondimenti su Erasmus Plus ed Europa Creativa: caratteristiche dei programmi

L'attività di scouting per trovare il programma europeo più idoneo rispetto ad una idea progettuale

Modalità di valutazione: in itinere

Bibliografia: slide e materiali forniti dai docenti