



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Solfeggio forme e strutture musicali II ADTS/01

Docente: Andrea Mormina

Contenuti del corso: concetti base della scrittura ritmica ed esecuzione di tempi scritti in brevi solfeggi, eseguiti anche a canone, sia in gruppi che singolarmente.

Concetto di tempo “zoppo” (cinque tempi, sette, etc...).

Concetto di “maggiore” e “minore” e riconoscimento sonoro dei due tipi di accordi.

Il blues in dodici battute.

Esercizi di coordinazione corporea a memoria di sequenze musicali.

Esercizi con Tubi sonori (Boomwhackers) sia a memoria sia in partitura.

Forme musicali più complesse, come la Forma sonata.

Modalità di valutazione: valutazione delle capacità ritmiche e di lettura dell’allievo.

valutazione delle capacità di ascolto e di integrazione musicale nel gruppo dell’allievo.

Modalità svolgimento esame: esame finale con esecuzione di un breve solfeggio ritmico scritto, una breve sequenza ritmica corporea e poi un breve pattern da eseguire con i Tubi sonori.

Bibliografia:

materiali vari proposti dal docente, soprattutto partiture o fogli teorici.