

INFORMAZIONI PERSONALI

ANDREA MINETTO


Sesso M | Data di nascita 12 luglio 1979 | Nazionalità Italiana

Project Manager / Consulente / Direttore di progetti culturali

Consulente e docente nell'ambito delle Performing Arts e Progetti Culturali.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Nov 2013 - oggi

Consulente presso Assessorato Cultura Comune di Milano

Lavora, nello staff dell'Assessore, come consulente e project manager seguendo in particolar modo i grandi eventi, le relazioni con sponsor e operatori del territorio e i progetti speciali e di innovazione culturale come il rinnovamento del sistema di ticketing museale, i Festival Diffusi, la Festa della Musica e altri progetti complessi. Ha sviluppato e curato con successo tra l'altro il rinnovamento completo del sistema dei contributi dell'area Cultura, la rassegna "Padiglione Teatri", il progetto di semplificazione amministrativa "Sportello Unico Spettacolo" e il grande palinsesto "Expoincittà", la programmazione culturale della città durante Expo 2015.

Attualmente è curatore della rassegna *EstateSforzesca* (il palinsesto estivo di spettacoli più lungo di Italia) e coordinatore generale della *Milano Music Week*.

Attività o settore politiche culturali, progetti culturali, istituzioni culturali

2009 - oggi

Docente di management e organizzazione delle performing arts

Regolari collaborazioni di docenza e partecipazioni a workshop presso istituti di formazione italiani ed esteri in particolare **insegnante da 5 anni presso e la Civica Scuola Paolo Grassi e da 10 presso il Master dell'Accademia Teatro alla Scala.**

▪ Project management

Attività o settore Formazione – attività di docenza

2012 e 2013

Direttore organizzativo - Festival Piano City

Project manager delle prime due edizioni di "Piano City", nuovo format di festival diffuso con concerti in più di 80 appartamenti e 50 locations non convenzionali in tutta la città di Milano.

Attività o settore Performing Arts – organizzazione

2009-2011

Direttore Organizzativo - MILG

Direttore organizzativo del Festival "Milano Incontra La Grecia" presso il Piccolo Teatro di Milano.

Attività o settore Performing Arts – Teatro

2007 – 2012 Direttore di produzione - Festival MiTO

Direttore di produzione del Festival “MiTo-SettembreMusica” per le prime 5 edizioni per il quale ha curato innumerevoli concerti con artisti di altissimo livello tra i quali: Clemencic Consort, Vinicio Capossela, Caetano Veloso, London Sinfonietta, Antony&The Johnson, Ensemble Modern, Orchestra Nazionale della Rai, Philip Glass, Paolo Fresu e Patti Smith.

Attività o settore Performing Arts – produzione

Febbraio 2008 Organizzatore – work experience c/o LS

London Sinfonietta – London (UK)

Produzione e Approfondimento delle tematiche del management musicale, con particolare attenzione alla produzione dell'omaggio a O. Messiaen con P. Eotvos al Southbank Center.

Attività o settore Performing Arts – management musicale - produzione

2006 - 2013 Tour manager e responsabile di produzione - Ponderosa Music&Art

Ponderosa Music & Art - Piazza Santa Maria Delle Grazie, 1- 20123 Milano - Italy

- nel 2006/07/08/09 le quattro edizioni milanesi del Festival “Musica dei Cieli”, con concerti di musica etnica nelle principali chiese e basiliche della città (tra i molti Rachel Ferrer, The Campbell Brothers, Wim Mertens, Anna Oxa, Delmar Brown, Paolo Fresu);
- nell'estate 2007, l'intera produzione del Tour Italiano di Ludovico Einaudi
- la produzione del “LagoNord Live Festival”, (concerti di TonyRebel&WarriorKing, Marco Paolini e i Mercanti di Liquori e Carmen Consoli);
- nell'estate 2008 e inverno 2010 il “Festival Mediterranuoro” (concerti di Richard Galliano, Rodrigo Leao, Ibrahim Maalouf, Gil Evans Orchestra, e altri..)

Attività o settore Performing Arts – Live concert

2001 - 2011 Fondatore della Yawp produzioni

A vent'anni fonda l'agenzia Yawp Produzioni con cui cura concerti, manifestazioni e tournée per agenzie, festival ed istituzioni in tutta Italia su propria ideazione o per conto di terzi.

Attività o settore Performing Arts – Consulenza - Freelance

Ottobre 2000 - 2009 Direttore organizzativo e amministratore – Sentieri selvaggi

Collaborazione con il gruppo di musica contemporanea “Sentieri selvaggi”: responsabile per otto anni dell'organizzazione di tutta l'attività e i concerti dell'ensemble nelle più prestigiose realtà musicali italiane ed estere tra i quali Teatro alla Scala, Teatro Regio Torino, Biennale di Venezia, Accademia Filarmonica Romana, Skif Festival San Pietroburgo, Festival Della Scienza, Festival Letteratura Mantova, BOAC Marathon New York, ecc.

Dal 2007 al 2010 ha ricoperto anche il ruolo di direttore organizzativo e amministratore nel Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Attività o settore Performing Arts - Musica Classica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 Diploma di Organizzatore Teatrale e Musicale

Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano, via Salasco, 4 - Milano

- Organizzazione dello spettacolo, storia del teatro, scenotecnica, ufficio stampa e promozione

2005 Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione

IULM - Via Carlo Bo, 1 - Milano

- NewMedia, sociologia, psicologia, estetica, storia contemporanea, storia del giornalismo, dello spettacolo, della radio, del cinema, macro e microeconomia, gestione aziendale, semiotica.
- Tesi sul Nuovo Teatro Musicale contemporaneo, relatrice Prof.ssa Gaia Varon

1998 Diploma di scuola superiore secondaria – Liceo scientifico

Liceo scientifico Volta - Milano

- Matematica, fisica, italiano, storia, latino, inglese, storia dell'arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato					
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					

- Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite in ambito lavorativo.
- Competenze organizzative e gestionali** Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite in ambito lavorativo (abituale responsabile di un gruppo di lavoro e gestione di budget e progetti complessi).
- Competenze professionali** Project manager, gestione progetti e staff anche numerosi, spiccato problem solving.
- Competenze informatiche** Ottime e approfondite conoscenze informatiche e web/social.
- Altre competenze e attività** Pratica abituale di trekking, arrampicata. Atleta FISO e FIDAL agonista, per corsa lunga distanza.
- Scout per 12 anni, con attività di volontariato varie e coordinamento progetti di cooperazione internazionale a Sarajevo (BiH) fino al 2005
- Patente di guida** Patente di guida di tipo B dal 1998.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** **Vari articoli e interviste su pubblicazioni di settore legati all'organizzazione teatrale e musicale.**
- Presentazioni** Studio di fattibilità per lo Sportello unico sullo spettacolo dal vivo del Comune di Milano
- Coordinatore convegno Nazionale "Musica Viva" - Palazzo Reale Milano, ottobre 2015

ALLEGATI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

Firma

05/02/2020