



SCHEDA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Lingua Spagnola per la Comunicazione

Corso: Laurea francese in Relazioni Internazionali, 2024

Docente: Ana Pace

Obiettivi formativi:

Fornire allo studente strumenti linguistici e culturali che gli permettano di far fronte con successo a diverse situazioni comunicative in lingua spagnola, siano esse orali che scritte.

Il corso si prefigge inoltre di approfondire la conoscenza delle diverse dinamiche socio-culturali della contemporaneità latinoamericana attraverso la fruizione e l'analisi di diversi materiali testuali e audiovisivi (letteratura, musica, cinema, arte visuale, giornali) con l'obiettivo di favorire la riflessione critica, stimolando al contempo percorsi di ricerca autonomi su svariati aspetti della modernità ispanica. Fornire all'allievo alcuni strumenti teorici di geografia culturale e di psicologia transculturale.

Metodologia formativa:

Gli argomenti trattati durante le lezioni saranno i seguenti:

- ◆ Lettura di giornali iberici e latinoamericani, analisi dell'articolo giornalistico di attualità.
- ◆ Il linguaggio della pubblicità. Definizione, elementi e struttura della pubblicità. Caratteristiche e figure retoriche utilizzate nel linguaggio pubblicitario.
- ◆ Letteratura latino-americana, autori scelti:
 - Il Realismo magico e il Boom Latinoamericano. Lettura del racconto "Dos palabras" incluso nell'antologia "los cuentos de Eva Luna" di Isabel Allende.
 - La riscrittura del racconto nell'opera di Luisa Valenzuela.
- ◆ Cinema
 - Due film sulla dittatura in America Latina. *Fresas y chocolate*. *Garage Olimpo*.
 - La trilogia messicana: Cuarón, Del Toro, Iñárritu
 - Il nuovo cinema argentino con: Israel Adrián Caetano, Bruno Stagnaro, Daniel Burman y Lucrecia Martel.
- ◆ *Editoriales Cartoneras* (il libro di cartone in Sudamerica)

<https://www.construirtv.com/que-son-las-editoriales-cartoneras/>
<https://www.latundra.com/cartoneras/>

- ◆ Pensiero Decoloniale e Disobbedienza Epistemica, dagli inizi a oggi
Il lutto dell'immigrante e la Sindrome di Ulisse.

Materiale Didattico di Supporto:

Dispensa elettronica preparata dal docente contenente gli argomenti da affrontare durante le lezioni così come appunti di grammatica spagnola e consigli di lettura, ecc.

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:

Il corso prevede la presentazione di diversi lavori di ricerca sugli argomenti di attualità proposti dal docente. I voti dei suddetti lavori fanno media e rappresentano il 50% del voto finale.

Modalità di verifica dell'apprendimento:

L'esame consisterà in un colloquio orale in lingua spagnola volto ad accertare la rielaborazione critica di informazioni e stimoli forniti durante le lezioni e ampiamente presenti sia nel materiale bibliografico che in quello di approfondimento caricato sulla piattaforma Moodle. Ha luogo alla fine del semestre. Il voto dell'esame è pari al 50% del voto finale.

.