



SCHEDA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento:

Letteratura italiana III

Le famiglie e il Novecento: rappresentazioni letterarie a confronto

Corso: Mediazione linguistica 3° anno

Docente: Alessandro Terreni

Obiettivi formativi:

La letteratura è un'efficace macchina di simulazione delle esperienze: il diretto contatto con il testo narrativo contemporaneo, osservato da vicino nei significati e nelle forme, permette al futuro mediatore di calarsi nei panni della voce narrante, rivivendone direttamente le emozioni, le sensazioni, le riflessioni. La lettura ravvicinata di due autori novecenteschi, così, intende sollecitare la sensibilità percettiva dei diversi aspetti testuali: scelte lessicali ed espressive, temi e forme retoriche, strutture narrative e voce narrante saranno oggetto di confronto e discussione in aula, con l'obiettivo di suscitare, negli studenti, una più articolata e profonda consapevolezza della lingua letteraria, nella fattispecie narrativa, come strumento di espressione e creatività. I due testi, di cui uno è ormai considerato un classico della letteratura del secolo scorso, mentre l'altro appartiene già al secolo corrente, permettono al lettore di immergersi nelle vicende del secolo passato, osservando le complesse e affascinanti dinamiche che legano tra loro percorsi individuali, destini familiari, avvenimenti storici.

Metodologia formativa:

Lezione frontale e dialogata. Si prevede un continuo contatto con il testo letterario, sotto la guida del docente che solleciterà, da parte degli studenti, considerazioni e riflessioni anche personali.

Materiale Didattico di Supporto:

Si richiede la lettura integrale di Natalia Ginzburg, *Lessico familiare* (1963); Marco Lodoli, *Italia* (2010). I volumi sono reperibili in edizione Einaudi ma ogni edizione, purché integrale, è accettata. Altro materiale bibliografico sarà segnalato in aula e messo a disposizione dal docente.



Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: Verranno proposte presentazioni in piccolo gruppo o individuali, su singoli temi o personaggi o episodi, da concordarsi durante le lezioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento:

Prova individuale di approfondimento su uno dei due romanzi, da concordarsi – per temi e modalità - con il docente.