



## SCHEDA INSEGNAMENTO

**Titolo insegnamento:** Letteratura italiana III anno

**Corso:** Mediazione linguistica a.a. 2025-26

**Docente:** Alessandro Terreni

**Obiettivi formativi:** La letteratura è un'efficace macchina di simulazione delle esperienze: il diretto contatto con il testo narrativo contemporaneo, osservato da vicino nei significati e nelle forme, permette al futuro mediatore di calarsi nei panni della voce narrante, rivivendone direttamente le emozioni, le sensazioni, le riflessioni, la visione del mondo. La lettura ravvicinata di due autori novecenteschi, pertanto, intende sollecitare la sensibilità percettiva dei diversi aspetti testuali: scelte lessicali ed espressive, temi e forme retoriche, strutture narrative e voce narrante saranno oggetto di confronto e discussione in aula, con l'obiettivo di suscitare, negli studenti, una più articolata e profonda consapevolezza della lingua letteraria, nella fattispecie narrativa, come strumento di espressione e creatività nonché di rafforzare le capacità di calarsi nei panni dell'altro, di aprirsi al diverso, di accogliere il nuovo, strumenti essenziali per la formazione professionale e umana del mediatore.

I due testi, di cui uno è ormai considerato un classico della letteratura del secolo scorso, mentre l'altro appartiene già al secolo corrente, permettono al lettore di immergersi nelle vicende del secolo passato, osservando le complesse e affascinanti dinamiche che legano tra loro percorsi individuali, destini famigliari, avvenimenti storici, ragionando anche su cosa si intenda, nella complessa e contraddittoria modernità dei nostri tempi, con il termine "famiglia".

**Metodologia formativa:** Lezione frontale e dialogata. Si prevede il costante contatto con il testo letterario sotto la guida del docente che solleciterà, da parte degli studenti, considerazioni e riflessioni anche personali.

**Materiale Didattico di Supporto:**

Si richiede la lettura integrale di Natalia Ginzburg, *Lessico famigliare* (1963); Marco Lodoli, *Italia* (2010). I volumi sono reperibili in edizione Einaudi ma ogni edizione, purché integrale, è accettata. Altro materiale bibliografico sarà segnalato in aula e messo a disposizione dal docente.

**Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:** Non si prevedono istituzionalmente, anche se presentazioni in piccolo gruppo o individuali di singoli personaggi o temi o episodi, da concordarsi durante le lezioni, costituiranno oggetto di valutazione.



**Modalità di verifica dell'apprendimento:** Prova individuale di approfondimento di uno dei romanzi a scelta dello studente. La prova, della durata di una decina di minuti, valuterà la capacità dello studente di svolgere, in autonomia, la lettura e l'interpretazione del testo narrativo a partire dai dati testuali e di contestualizzazione storico-letteraria.