



SCHEMA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Letteratura italiana I

La lirica contemporanea: parole, ritmi, immagini, percorsi

Corso: Mediazione linguistica 1° anno

Docente: Alessandro Terreni

Obiettivi formativi:

La letteratura è un'efficace macchina di simulazione delle esperienze: il diretto contatto con il testo poetico contemporaneo, osservato da vicino nei significati e nelle forme, permette al lettore di rivivere le emozioni, le sensazioni, le riflessioni della voce lirica. La lettura ravvicinata di alcune poesie di importanti autori contemporanei intende sollecitare la sensibilità percettiva dei diversi aspetti testuali: scelte lessicali ed espressive, forme retoriche, ritmi, musicalità dei testi saranno oggetto di confronto e discussione in aula, con l'obiettivo di suscitare, nei futuri mediatori, una più articolata e profonda consapevolezza della lingua e delle sue potenzialità di espressione e di creatività. Le lezioni iniziali saranno dedicate ad aspetti e dinamiche della lettura letteraria, del rapporto tra autore e testo, della relazione tra autore e lettore, per rendere maggiormente consapevole il futuro mediatore dell'importanza e dell'utilità della letteratura nel suo percorso di crescita professionale e umana.

Metodologia formativa: Lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale. Si prevedono letture di analisi, metodologicamente esemplificative, condotte dal docente e lavori di piccolo gruppo, da parte degli studenti, su testi di volta in volta scelti dal docente o dagli studenti.

Materiale Didattico di Supporto: Sarà fornito un Pdf antologico compilato dal docente.

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: Verranno proposte presentazioni in piccolo gruppo o individuali di singoli testi e singoli autori, da concordarsi durante le lezioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento: Prova individuale di presentazione di un autore e un testo a scelta dello studente, da concordarsi con il docente.



Civica Scuola
Interpreti e Traduttori
Altiero Spinelli