



SCHEMA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Letteratura italiana I anno

Corso: Mediazione linguistica a.a. 2025-26

Docente: Alessandro Terreni

Obiettivi formativi: La letteratura è un'efficace macchina di simulazione delle esperienze: il diretto contatto con il testo poetico contemporaneo, osservato da vicino nei suoi significati e nelle sue forme, permette al lettore di identificarsi con la voce lirica e di riviverne così emozioni, sensazioni, riflessioni e visione del mondo. La lettura ravvicinata di alcune poesie di importanti autori contemporanei intende sollecitare la sensibilità percettiva dei diversi aspetti testuali: scelte lessicali ed espressive, forme retoriche, ritmi, musicalità dei testi saranno oggetto di confronto e discussione in aula, con l'obiettivo di suscitare, nei futuri mediatori, una più articolata e profonda consapevolezza della lingua e delle sue potenzialità di espressione e di creatività, nonché di rafforzare le capacità di calarsi nei panni dell'altro, di aprirsi al diverso, di accogliere il nuovo, strumenti essenziali per la formazione professionale e umana del mediatore.

Metodologia formativa: Lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale. Si prevedono letture di analisi, metodologicamente esemplificative, condotte dal docente e lavori di piccolo gruppo, da parte degli studenti, su testi di volta in volta scelti dal docente o proposti dagli studenti.

Materiale Didattico di Supporto: Sarà fornito un Pdf antologico compilato dal docente.

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: Non si prevedono istituzionalmente, anche se presentazioni in piccolo gruppo o individuali di singoli testi e singoli autori, da concordarsi durante le lezioni, costituiranno oggetto di valutazione.

Modalità di verifica dell'apprendimento: Prova individuale di presentazione di un autore e un testo a scelta dello studente. La prova, della durata di una decina di minuti, valuterà la capacità dello studente di svolgere, in autonomia, la lettura e l'interpretazione di un testo lirico a partire dai dati testuali e di contestualizzazione storico-letteraria.