



## SCHEMA INSEGNAMENTO

**Titolo insegnamento:** Organizzazione dello spettacolo  
THEATRE PRODUCTION & MANAGEMENT – INTERNATIONAL TOURING

**Corso:** Mediazione linguistica 3° anno 2025-26

**Docente:** Alessandra Vinanti

### **Obiettivi formativi:**

Acquisire le conoscenze basilari relative alla produzione dello spettacolo dal vivo (prosa e danza) a livello nazionale: produzione (risorse umane, allestimento, forniture e servizi) e tecnica di palcoscenico in lingua inglese.

Acquisire le conoscenze basilari relative alla gestione delle recite di uno spettacolo italiano all'estero e/o di uno spettacolo straniero in Italia in lingua inglese.

10h - THEATRE PRODUCTION MANAGEMENT - Human Resources - The set-, costume-, lighting-, sound-, make-up-, prop- suppliers - The annexed services - The Production schedule - Managing a Theatre production

7h - IMPORT-EXPORT IN THE INTERNATIONAL THEATRE INDUSTRY - Scheduling & Managing an International Theatre or an international Tour of an Italian Theatre production

3h - 100 THEATRE TECHNICAL TERMS to survive on stage

### **Materiale Didattico di Supporto:**

Materiali professionali di uso comune e corrente in inglese.

Estratti video di produzioni internazionali.

Materiali di comunicazione e promozione in lingua inglese.

### **Metodologia formativa:**

Le lezioni frontali sono finalizzate alla trasmissione dei concetti teorici fondamentali relativi alla gestione della produzione teatrale, all'organizzazione delle risorse umane e tecniche e alle dinamiche dell'industria teatrale internazionale.

Ampio spazio è dedicato all'approccio pratico-operativo, attraverso:

esempi concreti tratti da produzioni teatrali nazionali e internazionali;

simulazioni di pianificazione e gestione di una produzione teatrale e di una tournée internazionale;

utilizzo e contestualizzazione della terminologia tecnica teatrale in lingua inglese.

La metodologia mira a sviluppare competenze professionali, capacità organizzative e un linguaggio tecnico adeguato, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e il collegamento tra teoria e pratica.

### **Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:**

L'apprendimento delle competenze sarà verificato tramite test scritti ad ogni lezione (FITB, dettati) e simulazioni di conversazioni professionali.

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** Sarà sottoposto agli studenti un test scritto finale.