



Corso e annualità: Corso 2 Organizzatore dello Spettacolo 2023/2024

Materia: Project Management dello spettacolo

Docente: Alessandra Refolo

Contenuti del corso: Il modulo di *project management* si propone di fornire agli studenti metodi, modelli e strumenti di progettazione in ambito culturale.

In particolare, durante il corso, saranno affrontate tematiche riguardanti le diverse fasi che intercorrono tra l'ideazione e l'implementazione di un progetto, a partire dalle analisi propedeutiche, fino alla costruzione di un *business plan*.

Durante le lezioni, gli studenti avranno modo di confrontarsi con applicazioni pratiche delle conoscenze acquisite anche grazie allo svolgimento di esercitazioni e simulazioni e tramite la descrizione di casi di studio.

Saranno argomenti delle lezioni:

- La definizione dell'assetto valoriale del progetto;
- Lo svolgimento delle analisi propedeutiche alla progettazione: analisi di contesto, analisi di benchmark; analisi degli stakeholder; analisi dell'arena competitiva;
- Definizione del framework strategico di progetto (valori, mission, strategie, obiettivi...);
- Definizione del masterplan, declinazione delle azioni e delle attività;
- Elaborazione del sistema d'offerta e stima delle modalità di saturazione della capacità produttiva;
- Definizione del piano di monitoraggio e valutazione;
- Definizione della struttura organizzativa e del sistema delle competenze;
- Definizione del modello di governance;
- Impostazione del piano economico-finanziario e valutazione delle prospettive di sostenibilità economica dell'intervento.

Modalità di valutazione

In itinere tramite esercitazioni e verifica dell'apprendimento in classe. Sarà sostenuta una prova a verificare le principali competenze acquisite.

Modalità di svolgimento esame (fine modulo/fine corso):

La prova sarà svolta in forma scritta. La prova si comporrà di 2 o 3 domande aperte sugli argomenti affrontati in classe.

Bibliografia

Non è richiesta bibliografia specifica, saranno forniti materiali durante le lezioni. Un testo consigliato per chi avesse necessità e interesse ad approfondire le tematiche affrontate durante il corso è il seguente: Argano L., *Manuale di progettazione della cultura. Filosofia progettuale, design e project management in campo culturale e artistico*. Milano, Franco Angeli, 2012.