



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Recitazione 2023/2024
Materia Interpretazione del personaggio - ADRA001
Docente Alberto Cavecchi

Contenuti del corso: Applicazione attraverso prove di palcoscenico dell'analisi effettuata nel corso precedente (analisi testuale). Attraverso le prove sceniche l'allievo/a procede all'assunzione delle circostanze drammatiche che sono alla base della situazione proposta nel testo e all'interno della situazione drammatica creata svolge la linea d'azione del proprio personaggio verso gli obiettivi individuati nella drammaturgia. Nella pratica scenica viene richiesto all'allievo attore di produrre relazioni chiare con i personaggi con cui interagisce all'interno della situazione data e conflitti drammatici coerenti ad essa. Le relazioni verbali presuppongono lo svolgimento del dialogo attraverso un "oggetto" di significato condiviso dai personaggi, che funge da sottotesto e che è stato individuato nel momento dell'analisi.

La messa in scena del materiale lavorato ha come scopo una restituzione pubblica.

Valutazione: Valutazione continua durante le prove di palcoscenico delle capacità e dell'attitudine dell'allievo a rispondere efficacemente ai problemi dell'interpretazione nella traduzione dell'analisi in azione scenica.

La valutazione finale viene elaborata in base al livello di capacità raggiunta dall'allievo nel creare anche in presenza di pubblico situazioni drammatiche credibili attraverso relazioni psicologiche chiare e scambi verbali efficaci al raggiungimento degli obiettivi della drammaturgia.

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): I risultati raggiunti dagli allievi sono oggetto di una restituzione pubblica del lavoro svolto in forma di spettacolo.

Bibliografia:

Il lavoro verrà svolto utilizzando materiali e testi della drammaturgia moderna del '900.