

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

10.00

PALAZZO REALE / Sala Conferenze
(Piazza Duomo 14)

SISTEMA MILANO: L'ECCEZIONE O LA REGOLA?

La tavola rotonda, moderata da Maddalena Giovannelli, promuove una riflessione sul rapporto tra la solidità del sistema teatrale milanese e le profonde trasformazioni che stanno interessando la città, con l'obiettivo di avviare un confronto tra istituzioni e operatori culturali volto a individuare possibili azioni e strumenti per la valorizzazione, il sostegno e la tutela delle attività e delle sale teatrali.

• *Tavola rotonda* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Ingresso su prenotazione**

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI

Visita nei luoghi segreti del teatro

Un tour guidato direttamente dal Direttore Tecnico del Teatro Arcimboldi, pronto a raccontare la storia della struttura e a svelare i segreti della sua complessa macchina scenica. Un'occasione unica per esplorare da vicino il vero cuore pulsante del teatro e scoprire come prende forma la magia di uno spettacolo tra quinte, scenografie e materiali tecnici.

• *Visita Guidata* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

10.30

CAMPO TEATRALE

Laboratorio teatrale per over 60

• *Laboratorio* - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti over 60 - **Gratuito**

15.00

VILLA LITTA (Parco) / MUNICIPIO 9

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

• *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

16.30

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età, provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

PARCO TROTTER (entrata via Giacosa) / MUNICIPIO 2

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

• *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

17.00

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI

STM - Lezione Corso Open Musical bambini

Corso propedeutico di Musical ad accesso libero. La lezione prevede 1 ora di Canto corale e 1 ora di Movimento coreografico.

• *Lezione aperta* - Durata: 120 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

18.00

PIAZZA LEONARDO DA VINCI (davanti al Politecnico) / MUNICIPIO 3

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

• *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

SPAZIO ELF/TEATRO OSCAR

(via S.G. Emiliani, 1)

Lupus in fabula. Laboratorio Teatrale di Cittadinanza attiva

Tra gioco, improvvisazione e stralci di repertorio, i partecipanti sperimenteranno come nascono il consenso e i conflitti e come si può manipolare la verità, per creare una partita-spettacolo a esito aperto, dove i giocatori costruiranno insieme, in tempo reale, la storia e il destino della comunità. Laboratorio di tre giorni con restituzione.

• *Laboratorio* - Pubblico: Adulti - **Gratuito**

TEATRO ARSENALE

CLOWNESSE. Storia delle clown dall'Ottocento ad oggi

Presentazione del libro di Veronica Del Vecchio *Clownesse: storia delle clown dall'Ottocento a oggi*. Le donne che fecero ridere il mondo e che la storia si dimenticò di ricordare.

• *Incontro* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

18.30

TEATRO CABOTO KOLBE

Uno, nessuno, centomila San Francesco

Le numerose biografie medievali hanno restituito immagini diverse, talvolta contraddittorie, di San Francesco d'Assisi. Lo spettacolo mette in scena un Francesco che non si riconosce più nei racconti costruiti su di lui e, con ironia, prova a distinguere l'uomo dalla leggenda, interrogandosi su come la storia trasformi una vita in un'icona.

• *Spettacolo* - Durata: 80 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ previa comunicazione - **A pagamento**

19.00

ECOTEATRO

Termodanza

TERMODANZA di Fattoria Vittadini è un'esperienza che unisce danza contemporanea, tecnologia e ricerca

scientifica. Attraverso l'uso di termocamere, il movimento dei danzatori genera immagini termiche proiettate in tempo reale, rendendo visibili il calore dei corpi e le tracce lasciate nello spazio. Lo spettacolo si completa con una lecture interdisciplinare e un workshop partecipativo.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI

STM - Lezione Corso Open Musical adulti

Corso propedeutico di Musical ad accesso libero. La lezione aperta prevede 1 ora di Canto corale e 1 ora di Movimento coreografico.

• *Lezione aperta* - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

19.30

PICCOLO TEATRO GRASSI

Coro degli amanti

Un uomo, una donna, una storia d'amore lunga una vita. In quattro "canzoni", che corrispondono ad altrettante età dell'esistenza, Tiago Rodrigues compone una struggente polifonia per due voci. Isabella Ragonese e Francesco Alberici parlano all'unisono, ma ricordi e pensieri a volte divergono, mentre il loro legame attraversa il lavoro, la famiglia e le piccole grandi cose di ogni giorno.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - Touch tour guidato e audiodescrizione dello spettacolo in cuffia - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STREHLER

Non ti pago

Ferdinando Quagliuolo, gestore di un banco del lotto, vive ossessionato dal gioco e dalla superstizione, aspettando che il padre defunto gli riveli in sogno i numeri vincenti. Ma quando la fortuna premia un suo dipendente, la contesa per la vincita scatena un irresistibile cortocircuito tra comicità e tragedia. Salvo Ficarra, Carolina Rosi e Nicola Di Pinto riportano in scena, a undici anni dalla scomparsa di Luca De Filippo, la sua ultima regia: un grande classico di Eduardo, lucidissimo nel raccontare la disgregazione dei rapporti familiari e della società.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Il fuoco era la cura

In un futuro distopico, leggere e possedere libri è vietato e i pompieri non spengono più gli incendi: bruciano la parola scritta e chi la custodisce. Liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, *Il fuoco era la cura* attraversa il romanzo dal nostro presente e ne rinnova l'allarme. Cinque performer ricostruiscono la storia, abitano

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

i suoi personaggi e ne esplorano le zone irrisolte. Il collettivo Sotterraneo interroga così la nostra epoca, sospesa tra pensiero critico e il rassicurante ottundimento di una possibile società anticulturale.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.30

TEATRO CARCANO

LELLA COSTA - Intelletto d'amore.

Dante e le donne

Le donne della Divina Commedia sono poche, ma determinanti. Da Beatrice, guida spirituale e scandalo per il Medioevo, a Francesca, Taide e Gemma Donati, la moglie del poeta. Lo spettacolo dà voce direttamente a queste protagoniste della vita artistica e privata di Dante. Un racconto confidenziale, da prospettive insolite, che si muove tra gioco, ironia e verità storica.

• **Spettacolo** - Durata: 65 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

ZONA K

Tradere

"Tradere" (dal latino: tramandare/tradire) gioca sull'assonanza con "trade", commercio. Lo spettacolo della compagnia Corpora indaga come identità e riti locali si trasformino in folklore e brand sotto lo sguardo del turismo di massa, che svuota i centri storici trasformandoli in scenografie inaccessibili ai residenti. Lo spettatore è chiamato a una posizione scomoda: complice dell'erosione culturale e insieme osservatore che, cercando l'autenticità, ne accelera la perdita. Se il mercato ha saturato gli oggetti, ora colonizza tempo, riti e legami comunitari. Resta spazio per l'invisibile nel nostro sguardo?

• **Spettacolo** - Durata: 80 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.45

TEATRO FRANCO PARENTI

Cost of living

Eddie, un camionista disoccupato, e la sua ex moglie Ani, si ritrovano inaspettatamente riuniti dopo che un terribile incidente l'ha resa tetraplegica. John, brillante dottorando affetto da paralisi cerebrale, assume come sua assistente Jess, una giovane donna alle prese con le proprie fragilità. Due relazioni fondate sulla cura e sulla reciproca dipendenza diventano il terreno su cui si misurano desiderio di autonomia, bisogno dell'altro e ricerca di dignità.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Hansel e Gretel

Niente fate, incantesimi o aiutanti magici: in questa rilettura di Hansel e Gretel c'è solo la realtà, con la sua durezza, la povertà, la

mancanza di lavoro e le sue tentazioni. Nel bosco, i due fratelli incontrano seducenti e pericolosi dolciumi, ma sarà la forza del loro legame, insieme all'ingegno e al buon senso, a guidarli verso il lieto fine. Una fiaba intensa e contemporanea, dove il coraggio nasce dagli affetti e dalla consapevolezza di sé.

• **Spettacolo** - Durata: 85 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e sottotitoli - **A pagamento**

PIMOFF

Tikotà

Un manifesto domestico transfemminista che intreccia performance, musica elettronica e racconto autobiografico, scritto da Angela Dionisia Severino. Uno spettacolo che parla dell'educazione di genere e genderizzata, dell'intimità familiare come luogo in cui la crescita delle bambine è un percorso ad ostacoli tra affermazione e punizione.

• **Spettacolo** - Durata: 50 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Mai morti

Nato nel 2000 il testo ripercorre la storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. In una notte milanese il protagonista rievoca le azioni della Ettore Muti e le torture praticate nelle stanze di quello che diventerà il Piccolo Teatro di Milano. Un monologo sulla memoria e sul significato ancora attuale dell'antifascismo.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Les Virtuoses

Un solo pianoforte, due pianisti e una sfida continua tra musica, comicità e magia. Tra virtuosismi, gag, apparizioni e invenzioni sceniche, i due fratelli attraversano Mozart, Vivaldi, Chopin, Bizet e molti altri autori con eleganza e ironia.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **A pagamento**

TEATRO OUT OFF

Little body on the wall (Oh corpo, corpo mio gentile, dimmi...)

Quest'opera di Jan Fabre è una riflessione sulla fragilità del corpo umano e sulla potenzialità di manipolarlo, nonché sulla sua bellezza. Fabre descrive la fascinazione che lega un performer e una fotografa che scatta foto del suo corpo, analizzandolo nei dettagli. Durante tutta la pièce, diretta e interpretata da Roberto Trifirò, questa premessa diventa così la metafora dello "sguardo sull'altro" e dello "sguardo dell'altro su di sé", allo stesso modo in cui esiste una relazione tra il pubblico e l'interprete.

• **Spettacolo** - Durata: 75 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Confesso che ho vissuto

Francesco è l'uomo più felice del mondo. Per lui, misantropo convinto, il "fuori" è un inferno popolato da mostri quotidiani: datori di lavoro, chat di mamme, apericena aziendali e parenti ingrati. Questo perfetto ecosistema viene brutalmente violato da un "serial-suonatore-di-campanello", Ulderico Di Rosa, ottantacinquenne del terzo piano, ex operaio in Australia e ballerino di tango clandestino. Ulderico, armato di una gentilezza aggressiva, si insinua nella vita di Francesco col "virus della cordialità".

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.30

OSOPPO THEATRE VALENTINA CORTESE

Baccanti di Euripide

Teatro Antico in Scena propone una rilettura sperimentale delle *Baccanti* di Euripide, attraverso l'originale traduzione di Ezio Savino, che rielabora i canti corali attraverso il linguaggio mistico delle laudi di Iacopone da Todi, restituendone la forza ritmica, liturgica e visionaria.

• **Spettacolo** - Durata: 105 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DEGLI ANGELI

Faccia da cucchiaino

Parlare della sofferenza di un bambino e in particolare di un bambino cosiddetto "anormale", è insopportabile. Con *Faccia di cucchiaino*, monologo di una ragazzina due volte condannata, Lee Hall, dopo Billy Elliot, lascia a bocca aperta. Perché attraverso l'umorismo è capace di farci superare le situazioni più disperate.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO FILODRAMMATICI

Sette bambine ebre

Una breve composizione teatrale di Caryl Churchill in sette dialoghi, in cui adulti ebrei raccontano a bambine il corso della Storia: dalle persecuzioni naziste alla nascita dello Stato di Israele, fino ai bombardamenti sulla Palestina. Un testo poetico e spiazzante che mette al centro l'infanzia come testimone innocente. Andrea Adriatico rilegge l'opera portando in scena anche l'attore palestinese Anas Arqawi, proveniente dallo storico The Freedom Theatre di Jenin, in Cisgiordania.

• **Spettacolo** - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO FRANCO PARENTI

Orsante

Un carro di girovaghi, le piazze d'Europa, uomini e bestie, fughe, incontri, la guerra. E un bambino che attraversa tutto questo cercando, ostinatamente, la strada di casa. Orsante è un piccolo romanzo d'avventura

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

portato in scena da un solo attore: una ballata ruvida e visionaria che corre dagli Appennini ai confini dell'Asia, seguendo Ultimo, bambino ceduto a una compagnia di domatori di orsi e diventato, negli anni, orsante lui stesso.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.30

TEATRO LEONARDO DA VINCI (MTM)

Hotel Genet

Liberamente ispirato a *Splendid's* di Jean Genet, *Hotel Genet* è l'esito finale del laboratorio permanente del IV anno di MTM Grock Scuola di teatro. In una hall d'albergo sospesa nel tempo, una banda di ragazzi armati si barriera insieme a un poliziotto preso in ostaggio mentre sirene, spari e immagini in diretta filtrano dall'esterno.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO NAZIONALE

Sister Act Il Musical

Tratto dall'iconico film del 1992, racconta la storia di Deloris Van Cartier, cantante di night club che, testimone di un omicidio, si nasconde in convento sotto le spoglie di Suor Maria Claretta. Con la sua energia trasforma un coro stonato in un fenomeno capace di attirare persino l'attenzione del Papa. Ricco di risate, emozioni ed energia.

• **Spettacolo** - Durata: 150 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO OSCAR

Teatro della Mente: Le sfumature dell'invidia

L'invidia ha molte facce: può spingerci all'emulazione o a una maggior comprensione dei nostri desideri? Siamo sicuri che un po' di invidia non si annidi anche nella nostra mente? Vittorio Lingiardi, saggista, psichiatra e psicoanalista, ci condurrà nel mondo dell'invidia illustrandone le diverse espressioni, anche corporee, e le rappresentazioni artistico-letterarie.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

20.45

PACTA SALONE

Bonjour tristesse

La diciassettenne Cécile trascorre le vacanze in Costa Azzurra con il padre Raymond, vedovo spensierato, e la sua giovane amante Elsa. L'arrivo di Anne, donna matura ed elegante e amica della madre scomparsa di Cécile, rompe l'equilibrio: Raymond se ne innamora e decide di sposarla. Cécile escogita allora un piano per contrastare la nuova situazione.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE / MERCATO ORTOFRUTTICOLO DI MILANO (via Lombroso 54)

Swimming in. Funerale per corpi ancora in vita

Un corteo funebre, accompagnato dalla Banda degli Ottoni a Scoppio, attraversa il luogo deserto dell'Ortomercato, ancora carico dell'eco della vita che ogni settimana lo anima. In questo spazio sospeso, guidati dalle sorelle Gombrowicz, gli spettatori intraprendono un viaggio nelle vite dei personaggi e nelle loro possibili morti. Non una morte fisica, ma il tentativo di rifugiarsi in una forma apparentemente stabile e controllabile: allontanarsi dal furore dell'esistenza e, nonostante tutto, continuare a vivere.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min. Pubblico: Giovani e Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MANZONI

Pino e gli I. A. nticorpi Uno spettacolo sulla stupidità naturale scritto con l'intelligenza artificiale

Il surreale duo comico sardo Pino e gli Anticorpi porta in scena gli scombinati personaggi del suo repertorio, pronti ad un inedito ed esilarante incontro-scontro con l'intelligenza artificiale. Ne scaturisce uno spettacolo che parla di stupidità naturale scritto con l'ausilio dell'intelligenza artificiale: uno show scritto in tre, ma a quattro mani, che non fa ridere, non fa pensare, ma riesce bene a far pensare di ridere.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

21.00

CAMPO TEATRALE

Atlantide, con gli allievi e le allieve del corso *Progetto palco* a cura di *Eco di fondo*. Del mito di Atlantide, questa meravigliosa città sommersa dai mari, si racconta che ancora oggi, attraversando le acque in cui si è inabissata, sia possibile sentirne l'eco, la musica, la voce. Quattordici interpreti si sono immersi nelle loro profondità per esplorare e far emergere racconti, emozioni e mondi sommersi, sospesi tra realtà e fantasia.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI

Enrico Brignano - Bello di Mamma!

Enrico Brignano torna in scena con un one-man show che racconta e sdrammatizza il presente attraverso lo sguardo della donna più importante della nostra vita: la mamma. Tra ricordi, consigli, richiami e inevitabili contraddizioni, il comico romano esplora con ironia quel legame unico che continua ad accompagnarci anche da adulti, trasformando esperienze quotidiane e familiari in materia di spettacolo.

• **Spettacolo** - Durata: 130 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO CABOTO KOLBE

Uno, nessuno, centomila San Francesco

Le numerose biografie medievali hanno restituito immagini diverse, talvolta contraddittorie, di San Francesco d'Assisi. Lo spettacolo mette in scena un Francesco che non si riconosce più nei racconti costruiti su di lui e, con ironia, prova a distinguere l'uomo dalla leggenda, interrogandosi su come la storia trasformi una vita in un'icona.

• **Spettacolo** - Durata: 80 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO FRANCO PARENTI

Arrivato a questo punto

Che succede quando i nostri ricordi cominciano a sbiadire o a disperdersi? A quali espedienti ricorrere per non dimenticare fatti e parole del nostro passato, sia remoto che prossimo? Nel suo nuovo spettacolo Gioele Dix affronta in scioltezza il tema della memoria e delle sue intermissioni. Il protagonista ricostruisce la propria identità attraverso i suoni, le musiche e persino i rumori che gli appartengono.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MARTINITT

Terapia di gruppo

Commedia brillante di Christopher Durang. A Manhattan, Prudence e Bruce, entrambi in cerca dell'amore, si incontrano grazie a un annuncio e, dopo un disastroso primo appuntamento la loro relazione diventa un intricato gioco di equivoci e sentimenti. Una cena riunisce tutti i protagonisti e fa esplodere tensioni e verità, in una travolgente terapia d'urto che porterà a un sorprendente lieto fine.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

21.30

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Andrea Mirò canta Gaber e dintorni

Un viaggio musicale nell'universo di Giorgio Gaber e nella grande tradizione della canzone d'autore italiana. Andrea Mirò attraversa brani, parole e suggestioni che hanno segnato il teatro-canzone, restituendone l'ironia, la profondità e la sorprendente attualità.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **Gratuito**

VENERDÌ 16 OTTOBRE

10.00

ALTALUCE TEATRO

Da zero a... musical

Laboratorio di scrittura e messa in scena di un musical in tre giorni

- *Laboratorio* - Pubblico: Giovani e adulti
- **A pagamento**

PACTA SALONE

Zio tungsteno e fata elettricità

Un laboratorio alla scoperta della magia dell'elettricità che anima gli oggetti quotidiani, prolunga il giorno e permette di conoscere luci e ombre. Insieme alla Fata Elettricità e a Messer Buio, i partecipanti esploreranno questi fenomeni attraverso il gioco. Il percorso si concluderà al Parco del Ticinello, per osservare dal vivo il rapporto tra sole, ombre e natura.

- *Laboratorio* - Durata: 80 min - Pubblico: bambine e bambini - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

15.00

PIAZZA CASTELLO (vicino alla fontana) / MUNICIPIO 1

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti
- **Gratuito**

Dalle 16.00

TEATRO FONTANA / Chiostri
Nottetempo

La Donna Uccello è al lavoro. Essere misterioso si muove tra calamai e alambicchi nel suo Opificio Alchemico. Sta creando. Riemerge dall'opera di Remedios Varo, pittrice surrealista spagnola attiva soprattutto in Messico, nel cui mondo siamo invitati a immergerci attraverso la rivisitazione di alcune delle sue immagini operata dal teatro metafisico delle marionette da polso di Jlenia Biffi.

- *Spettacolo Immersivo* - Durata: 10 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

TEATRO FONTANA / Foyer

NOT HUMAN. Robot Gallery

Esposizione e dimostrazioni di robot non umanoidi a cura di Federico Esposito e del Politecnico di Milano. Un'occasione per vedere da vicino tecnologie, incontrare ricercatori e docenti e mettere le mani sul futuro. Il pubblico potrà osservare e sperimentare alcune delle tecnologie presentate, confrontandosi sulle loro possibilità, sui dilemmi che sollevano e sugli scenari che aprono.

- *Esposizione interattiva* - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

16.30

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età, provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

- Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

PARCO VITTORIO FORMENTANO (ex Largo Marinali d'Italia) / MUNICIPIO 4

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti
- **Gratuito**

TEATRO FRANCO PARENTI

Mappe Sensoriali - Laboratorio

Un percorso di scrittura e narrazione durante il quale i partecipanti sono invitati a ricostruire i luoghi e gli incontri che hanno segnato il proprio percorso di vita.

- *Laboratorio* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

17.00

CAMPO TEATRALE

Laboratorio dedicato agli under 11/14/18

- *Laboratorio* - Durata: 120 min - Pubblico: giovani - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

18.00

PARCO DELLA CHIESA ROSSA (davanti alla Biblioteca) / MUNICIPIO 5

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Spettacolo* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti
- **Gratuito**

TEATRO ARSENALE

La lunga vita della Scuola di Teatro Arsenale

Un incontro per scoprire la Scuola di Teatro Arsenale: il suo programma, le sue mutazioni, il suo perché, i suoi quarantotto anni di vita; le vostre domande.

- *Incontro* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti
- **Gratuito**

TEATRO FACTORY32 / presso Seicentro Municipio 6 (Piazza Enrico Berlinguer)

La donna (in)visibile

Incontro a cura dell'associazione WeWorld con la partecipazione di una psicologa esperta che affronterà il tema della invisibilità della donna, delle relazioni tossiche e dei legami affettivi disfunzionali.

- *Incontro* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

Dalle 18.30

TEATROLACUCINA / Ex Ospedale

Psichiatrico Paolo Pini

Succede. Installazione sensoriale abitata

Un progetto speciale dedicato alla violenza di genere che parla al cuore di uomini e donne. Un labirinto, un'esplorazione di quel tipo di relazione in cui l'idealizzazione dell'amore è combinata con l'abnegazione. Si interroga sui tradimenti che in nome dell'amore facciamo a noi stesse, e che si nascondono nelle storie di molte donne. L'identificazione con l'uomo, l'abbandono al rapporto di coppia e il sacrificio di sé, fenomeni silenziosi e invisibili, in cui l'identità della donna è spesso appesa a un filo.

- *Spettacolo* - Durata: 50 min (ingresso: 1 spettatore alla volta ogni 5 minuti) - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿
- **A pagamento**

19.00

CAMPO TEATRALE

Laboratorio dedicato agli adulti

- *Laboratorio* - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

TEATRO CORVETTO

Nominare: quando il femminile fa paura.

Il mostruoso tra paura, giudizio e libertà

Giornata di convegno dedicata al mostruoso femminile e alle narrazioni culturali con cui una società educa lo sguardo, produce giudizio e controllo. Il confronto si sposterà poi verso il riconoscimento dei dispositivi reali della violenza e dei loro effetti sulla memoria, sul corpo e sulla percezione di sé. È prevista la partecipazione, tra gli altri, dell'Associazione Donna Aiuta Donna e della Libreria delle donne di Milano e il dott. Simone Sottocorno del Centro InTerapia EMDR.

- *Convegno* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **Gratuito**

TEATRO FRANCO PARENTI

Orsante

Un carro di girovaghi, le piazze d'Europa, uomini e bestie, fughe, incontri, la guerra. E un bambino che attraversa tutto questo cercando, ostinatamente, la strada di casa. Orsante è un piccolo romanzo d'avventura portato in scena da un solo attore: una ballata ruvida e visionaria che corre dagli Appennini ai confini dell'Asia, seguendo Ultimo, bambino ceduto a una compagnia di domatori di orsi e diventato, negli anni, orsante lui stesso.

- *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿
- **A pagamento**

VENERDÌ 16 OTTOBRE

19.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Confesso che ho vissuto

Francesco è l'uomo più felice del mondo. Per lui, misantropo convinto, il "fuori" è un inferno popolato da mostri quotidiani: datori di lavoro, chat di mamme, apericena aziendali e parenti ingrati. Questo perfetto ecosistema viene brutalmente violato da un "serial-suonatore-di-campanello", Ulderico Di Rosa, ottantacinquenne del terzo piano, ex operaio in Australia e ballerino di tango clandestino. Ulderico, armato di una gentilezza aggressiva, si insinua nella vita di Francesco col "virus della cordialità".

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.30

TEATRO CARCANO

LELLA COSTA - Intelletto d'amore.

Dante e le donne

Le donne della Divina Commedia sono poche, ma determinanti. Da Beatrice, guida spirituale e scandalo per il Medioevo, a Francesca, Taide e Gemma Donati, la moglie del poeta. Lo spettacolo dà voce direttamente a queste protagoniste della vita artistica e privata di Dante. Un racconto confidenziale, da prospettive insolite, che si muove tra gioco, ironia e verità storica.

• *Spettacolo* - Durata: 65 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LITTA (MTM)

Storia di uno che mi somiglia

C'è un ragazzo che è stato lasciato. Nessun litigio, nessuna scenata: una mattina lei se n'è andata e lui non ha fatto niente per fermarla. Per proteggersi dal vuoto prova una cosa semplice: fingere che non sia la sua storia, ma quella di uno che gli somiglia. Se tutto diventa finzione, forse si può riavvolgere il nastro. Funziona? No.

• *Spettacolo* - Durata: 55 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

ZONA K

Tradere

"Tradere" (dal latino: tramandare/tradire) gioca sull'assonanza con "trade", commercio. Lo spettacolo della compagnia Corpora indaga come identità e riti locali si trasformino in folklore e brand sotto lo sguardo del turismo di massa, che svuota i centri storici trasformandoli in scenografie inaccessibili ai residenti. Lo spettatore è chiamato a una posizione scomoda: complice dell'erosione culturale e insieme osservatore che, cercando l'autenticità, ne accelera la perdita. Se il mercato ha saturato gli oggetti, ora colonizza tempo, riti e legami comunitari. Resta spazio per l'invisibile nel nostro sguardo?

• *Spettacolo* - Durata: 80 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.45

TEATRO FRANCO PARENTI

Arrivato a questo punto

Che succede quando i nostri ricordi cominciano a sbiadire o a disperdersi? A quali espedienti ricorrere per non dimenticare fatti e parole del nostro passato, sia remoto che prossimo? Nel suo nuovo spettacolo Gioele Dix affronta in scioltezza il tema della memoria e delle sue intermissioni. Il protagonista ricostruisce la propria identità attraverso i suoni, le musiche e persino i rumori che gli appartengono.

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Hansel e Gretel

Niente fate, incantesimi o aiutanti magici: in questa rilettura di Hansel e Gretel c'è solo la realtà, con la sua durezza, la povertà, la mancanza di lavoro e le sue tentazioni. Nel bosco, i due fratelli incontrano seducenti e pericolosi dolciumi, ma sarà la forza del loro legame, insieme all'ingegno e al buon senso, a guidarli verso il lieto fine. Una fiaba intensa e contemporanea, dove il coraggio nasce dagli affetti e dalla consapevolezza di sé.

• *Spettacolo* - Durata: 85 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e sottotitoli - **A pagamento**

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

Movimenti sull'identità

Nell'ambito della rassegna MORSI la compagnia blucinQue presenta *Coppelia Project* e *Why*. Due produzioni differenti che indagano tematiche sull'identità attraverso diversi linguaggi scenici - circo contemporaneo, teatrodanza e musica dal vivo - mantenendo sempre il corpo come origine e destinazione di questa ricerca artistica.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

SLOW MILL

Vladimir&Olga - Charlatans Circus

Vladimir Vorovich & Madame Olga, eccentrici saltimbanchi e autentici ciarlatani, presentano OLIO 32: l'elisir miracoloso che tutto può e tutto fa! Uno spettacolo per tutte le età, irriverente e coinvolgente, che intreccia clown e teatro di strada in un mix esplosivo di comicità e interazione con il pubblico, nello spirito delle antiche fiere popolari.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Les Virtuoses

Un solo pianoforte, due pianisti e una sfida continua tra musica, comicità e magia. Tra virtuosismi, gag, apparizioni e invenzioni sceniche, i due fratelli attraversano Mozart, Vivaldi, Chopin, Bizet e molti altri autori con

eleganza e ironia

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **A pagamento**

TEATRO OUT OFF

Little body on the wall (Oh corpo, corpo mio gentile, dimmi...)

Quest'opera di Jan Fabre è una riflessione sulla fragilità del corpo umano e sulla potenzialità di manipolarlo, nonché sulla sua bellezza. Fabre descrive la fascinazione che lega un performer e una fotografa che scatta foto del suo corpo, analizzandolo nei dettagli. Durante tutta la pièce, diretta e interpretata da Roberto Trifirò, questa premessa diventa così la metafora dello "sguardo sull'altro" e dello "sguardo dell'altro su di sé", allo stesso modo in cui esiste una relazione tra il pubblico e l'interprete.

• *Spettacolo* - Durata: 75 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Cost of living

Eddie, un camionista disoccupato, e la sua ex moglie Ani, si ritrovano inaspettatamente riuniti dopo che un terribile incidente l'ha resa tetraplegica. John, brillante dottorando affetto da paralisi cerebrale, assume come sua assistente Jess, una giovane donna alle prese con le proprie fragilità. Due relazioni fondate sulla cura e sulla reciproca dipendenza diventano il terreno su cui si misurano desiderio di autonomia, bisogno dell'altro e ricerca di dignità.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.30

IL CIELO SOTTO MILANO

L'Odissea di Omero

Saper raccontare bene una storia può salvare la vita, e Omero con la sua parola riempie il palco di dèi, mostri e naufragi. La Dual Band racconta l'Odissea con tre attori, teatro d'ombra e musica dal vivo.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Tartare generation. Pratiche di auto-aiuto per non far nulla mentre il mondo crolla

Uno spettacolo che indaga con ironia una generazione alle prese con precarietà, aspettative e paura del futuro, trasformando l'inazione e lo smarrimento in materia teatrale e interrogandosi su come tornare a desiderare e ad agire.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

VENERDÌ 16 OTTOBRE

20.30

**OSOPPO THEATRE VALENTINA CORTESE
Baccanti di Euripide**

Teatro Antico in Scena propone una rilettura sperimentale delle *Baccanti* di Euripide, attraverso l'originale traduzione di Ezio Savino, che rielabora i canti corali attraverso il linguaggio mistico delle laudi di Iacopone da Todì, restituendone la forza ritmica, liturgica e visionaria.

• *Spettacolo* - Durata: 105 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO GRASSI

Coro degli amanti

Un uomo, una donna, una storia d'amore lunga una vita. In quattro "canzoni", che corrispondono ad altrettante età dell'esistenza, Tiago Rodrigues compone una struggente polifonia per due voci. Isabella Ragonese e Francesco Alberici parlano all'unisono, ma ricordi e pensieri a volte divergono, mentre il loro legame attraversa il lavoro, la famiglia e le piccole grandi cose di ogni giorno.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STREHLER

Non ti pago

Ferdinando Quagliuolo, gestore di un banco del lotto, vive ossessionato dal gioco e dalla superstizione, aspettando che il padre defunto gli riveli in sogno i numeri vincenti. Ma quando la fortuna premia un suo dipendente, la contesa per la vincita scatena un irresistibile cortocircuito tra comicità e tragedia. Salvo Ficarra, Carolina Rosi e Nicola Di Pinto riportano in scena, a undici anni dalla scomparsa di Luca De Filippo, la sua ultima regia: un grande classico di Eduardo, lucidissimo nel raccontare la disgregazione dei rapporti familiari e della società.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Il fuoco era la cura

In un futuro distopico, leggere e possedere libri è vietato e i pompieri non spengono più gli incendi: bruciano la parola scritta e chi la custodisce. Liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, *Il fuoco era la cura* attraversa il romanzo dal nostro presente e ne rinnova l'allarme. Cinque performer ricostruiscono la storia, abitano i suoi personaggi e ne esplorano le zone irrisolte. Il collettivo Sotterraneo interroga così la nostra epoca, sospesa tra pensiero critico e il rassicurante ottundimento di una possibile società anticulturale.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DEGLI ANGELI

Faccia da cucchiaino

Parlare della sofferenza di un bambino e in particolare di un bambino cosiddetto "anormale", è insopportabile. Con *Faccia da cucchiaino*, monologo di una ragazzina due volte condannata, Lee Hall, dopo Billy Elliot, lascia a bocca aperta. Perché attraverso l'umorismo è capace di farci superare le situazioni più disperate.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO FILODRAMMATICI

Sette bambine ebreie

Una breve composizione teatrale di Caryl Churchill in sette dialoghi, in cui adulti ebrei raccontano a bambine il corso della Storia: dalle persecuzioni naziste alla nascita dello Stato di Israele, fino ai bombardamenti sulla Palestina. Un testo poetico e spiazzante che mette al centro l'infanzia come testimone innocente. Andrea Adriatico rilegge l'opera portando in scena anche l'attore palestinese Anas Arqawi, proveniente dallo storico The Freedom Theatre di Jenin, in Cisgiordania.

• *Spettacolo* - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO FONTANA

Seg_Men_Tar_Si

Un reading performativo a cura di Ivonne Capece in cui tutto accade in una sala operatoria. Il corpo umano è fermo, anestetizzato, ma la sua mente continua a produrre immagini, dialoghi domestici, voci pubblicitarie, ricordi. Il tempo dell'intervento diventa la cornice dentro cui scorrono i flash della vita. Più il corpo viene smontato, più la memoria si accende. Il risultato è un rito contemporaneo a metà tra chirurgia e sacrificio, una fiaba tecnologica collegata al valore.

A fine spettacolo è previsto l'incontro:

LUCY. Dialoghi oltre i confini

• *Lettura scenica* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO GUANELLA

Natale a ferragosto

Visto che i figli non hanno "potuto" passare il Natale con loro, Carlo e Gabriella decidono di organizzare un Natale a sorpresa il giorno di Ferragosto, nella casa al mare. La sorpresa però si trasforma nel più disastroso ed esilarante Natale di sempre.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO LEONARDO DA VINCI (MTM)

Hotel Genet

Liberamente ispirato a *Splendid's* di Jean Genet, *Hotel Genet* è l'esito finale del laboratorio permanente del IV anno di MTM Grock Scuola di teatro. In una hall d'albergo sospesa nel tempo, una banda di ragazzi armati si barra insieme a un poliziotto preso in ostaggio mentre sirene, spari e

immagini in diretta filtrano dall'esterno.

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO NAZIONALE

Sister Act Il Musical

Tratto dall'iconico film del 1992, racconta la storia di Deloris Van Cartier, cantante di night club che, testimone di un omicidio, si nasconde in convento sotto le spoglie di Suor Maria Claretta. Con la sua energia trasforma un coro stonato in un fenomeno capace di attirare persino l'attenzione del Papa. Ricco di risate, emozioni ed energia.

• *Spettacolo* - Durata: 150 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.45

PACTA SALONE

Bonjour tristesse

La diciassettenne Cécile trascorre le vacanze in Costa Azzurra con il padre Raymond, vedovo spensierato, e la sua giovane amante Elsa. L'arrivo di Anne, donna matura ed elegante e amica della madre scomparsa di Cécile, rompe l'equilibrio: Raymond se ne innamora e decide di sposarla. Cécile escogita allora un piano per contrastare la nuova situazione.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE / MERCATO ORTOFRUTTICOLO DI MILANO (via Lombroso 54)

Swimming in. Funerale per corpi ancora in vita

Un corteo funebre, accompagnato dalla Banda degli Ottoni a Scoppio, attraversa il luogo deserto dell'Ortomercato, ancora carico dell'eco della vita che ogni settimana lo anima. In questo spazio sospeso, guidati dalle sorelle Gombrowicz, gli spettatori intraprendono un viaggio nelle vite dei personaggi e nelle loro possibili morti. Non una morte fisica, ma il tentativo di rifugiarsi in una forma apparentemente stabile e controllabile: allontanarsi dal furore dell'esistenza e, nonostante tutto, continuare a vivere.

• *Spettacolo* - Durata: 120 min. Pubblico: Giovani e Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MANZONI

Federico Basso - Non faccio il bis

Se Federico Basso dovesse tatuarsi una parola sul braccio, non avrebbe dubbi, sarebbe "abbastanza". Da questa consapevolezza nasce il suo nuovo spettacolo: un viaggio tra riflessioni, appunti e pensieri accumulati nel tempo. Uno sguardo lucido, intelligente e garbato sulla quotidianità, raccontato con un punto di vista ironico del tutto originale.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

VENERDÌ 16 OTTOBRE

21.00

CAMPO TEATRALE

La primavera intanto tarda ad arrivare

Spettacolo realizzato con gli allievi e le allieve del corso a cura di Elena Scalet e Gipo Gurrado. È il 1994. Una famiglia si riunisce davanti all'unica voce ascoltata e creduta: la televisione. Tra una pubblicità e l'altra, il telegiornale annuncia il collegamento con il Palazzo di Giustizia, dove sta per iniziare il caso giudiziario più importante degli ultimi cent'anni: il processo alla Patria.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO CABOTO KOLBE

Due gialli in una sera: "Omicidi premeditati" e "Delitto su commissione"

Due atti unici, entrambi adattamenti teatrali da Edgar Wallace, per una serata all'insegna del giallo. *Omicidi premeditati* propone un'atmosfera british, battute argute e inattesi colpi di scena; *Delitto su commissione* sviluppa invece una vicenda più drammatica, costruita attorno a un dilemma che accompagna il pubblico fino alla soluzione finale.

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ previa comunicazione - **A pagamento**

TEATRO DEL VIGENTINO

Match d'improvvisazione teatrale

Gli attori, divisi in due squadre, si contendono la vittoria sul palco. Un arbitro dirige il match dando i tempi e le categorie di ogni sketch: in rima, Shakespeariane, cantate, soap opera, western, non c'è limite alla fantasia. Il pubblico dà i titoli, vota e tira le ciabatte all'arbitro se non d'accordo sugli eventuali falli fischianti. Tante risate!

• *Spettacolo* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MARTINITT

Terapia di gruppo

Commedia brillante di Christopher Durang. A Manhattan, Prudence e Bruce, entrambi in cerca dell'amore, si incontrano grazie a un annuncio e, dopo un disastroso primo appuntamento la loro relazione diventa un intricato gioco di equivoci e sentimenti. Una cena riunisce tutti i protagonisti e fa esplodere tensioni e verità, in una travolgente terapia d'urto che porterà a un sorprendente lieto fine.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

21.30

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Omar Pedrini. Tra musica e parola

Un incontro-racconto che attraversa la carriera, le canzoni e le esperienze di uno

dei protagonisti del rock italiano.

Tra esecuzioni dal vivo, ricordi e aneddoti, Omar Pedrini ripercorre le tappe di un percorso artistico segnato da musica, scrittura, incontri e trasformazioni.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **Gratuito**

SABATO 17 OTTOBRE

10.00

TEATRI POSSIBILI (via Voghera 9)

Tana libera tutti! Mostri in libertà

Due laboratori di teatroterapia per adulti. Attraverso esercizi teatrali i partecipanti saranno accompagnati a riconoscere paure, condizionamenti e parti "fuori norma", dando loro forma, voce e relazione.

• *Laboratorio* - Durata: 5 ore ciascuno - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO DELLA COOPERATIVA

La parola dalla storia al teatro

Un laboratorio condotto da Renato Sarti dove la storia diventa teatro. In una giornata il drammaturgo spiegherà come documenti, articoli, atti processuali e testimonianze dirette, provenienti principalmente da "Nome di battaglia Lia" e da altre opere di Sarti sulla Risiera di San Sabba, possano diventare parola scenica, viva e rispettosa delle proprie fonti.

• *Laboratorio* - Durata: tutto il giorno - Pubblico: Tutti -- Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO SAN CRISTOFORO

ALFREDO CHIESA

Un'anima, due voci

Laboratorio di scrittura creativa a cura di Oltreuopo' Teatro

• *Laboratorio* - Durata: 4 ore - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATRO SAN CRISTOFORO

ALFREDO CHIESA

Muro delle parole - installazione

Per tutta la giornata il foyer del teatro ospiterà il Muro delle Parole. Ogni visitatore sarà invitato a lasciare una parola, un verso, una dedica o una breve poesia, contribuendo alla costruzione di un'opera collettiva in continua trasformazione.

• *Installazione* - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

11.00

CAMPO TEATRALE

Laboratorio teatrale per adulti

• *Laboratorio* - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

SLOW MILL

Momo il dio della burla

Momo, figlio di Hypnos e della Notte, è il dio della burla. Venne cacciato dall'Olimpo per aver preso in giro gli Dei. Caduto sulla terra, è diventato il Fool, l'attore, il buffone, il clown...infine ha trovato rifugio nel Teatro dei Burattini, dove passa i giorni in compagnia dei suoi amici di legno e stoffa.

• *Spettacolo* - Durata: 50 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Musicassieme. Laboratorio musicale per bambini

Un incontro per giocare, sperimentare e avventurarsi nel mondo dei suoni. I bambini

SABATO 17 OTTOBRE

utilizzeranno la voce, la body percussion e alcuni strumenti facili e divertenti per suonare insieme e per creare musica in modo gioioso.

• **Laboratorio** - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

11.30

CAMPO TEATRALE

Maratona corti teatrali

• **Spettacolo** - Durata: 150 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

14.00

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età, provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

• Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

15.00

PARCO CITY LIFE (scultura Hand and Foot for Milan) / MUNICIPIO 8

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

• **Spettacolo** - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

PIMOFF / PARCO AGRICOLO TICINELLO (partenza via Dudovich)

SOGNI AL CAMPO

Un'azione collettiva itinerante a cura di Filippo Porro/AZIONIfuoriPOSTO che invita il pubblico a ri-abitare temporaneamente il paesaggio agricolo e a riflettere sul campo in quanto luogo di sperimentazione generativo per il futuro, evocando il passato contadino e interrogando il presente.

• **Spettacolo** - Durata: 70 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO MANZONI

Un Teatro da Favola - A casa con... Mary Poppins

Immaginate di entrare nella splendida casa dei signori Banks alle prese con la difficile ricerca di una tata per i loro figli. Un giorno inaspettatamente arriverà Mary Poppins, una tata stravagante ed eccezionale che rivoluzionerà le loro vite.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

15.30

TEATRO NAZIONALE

Sister Act Il Musical

Tratto dall'iconico film del 1992, racconta la storia di Deloris Van Cartier, cantante di night club che, testimone di un omicidio, si nasconde in convento sotto le spoglie

di Suor Maria Claretta. Con la sua energia trasforma un coro stonato in un fenomeno capace di attirare persino l'attenzione del Papa. Ricco di risate, emozioni ed energia.

• **Spettacolo** - Durata: 150 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

16.00

STUDIO NOVECENTO

Gli Scavalcamontagne: Tetralogia civile per l'Ottantesimo anniversario della Repubblica italiana

Gli Scavalcamontagne, cioè la Storia d'Italia dal 1861 ai giorni nostri attraverso le vicende di una Compagnia Teatrale. Il racconto si articola in 4 volumi. Qualcuno ha detto che gli esseri umani hanno bisogno di raccontare le proprie storie per capirle. Se la Storia ci parla quando viene raccontata da qualcuno, per noi il Teatro è lo strumento irrinunciabile per conoscere il nostro passato e interrogarci sul futuro in un anniversario importante come gli Ottant'anni della Repubblica Italiana.

• **Spettacolo** - Durata: tutta la giornata con intervallo dopo ogni spettacolo - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO CABOTO KOLBE

Uno, nessuno, centomila San Francesco

Le numerose biografie medievali hanno restituito immagini diverse, talvolta contraddittorie, di San Francesco d'Assisi. Lo spettacolo mette in scena un Francesco che non si riconosce più nei racconti costruiti su di lui e, con ironia, prova a distinguere l'uomo dalla leggenda, interrogandosi su come la storia trasformi una vita in un'icona.

• **Spettacolo** - Durata: 80 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ previa comunicazione - **A pagamento**

TEATRO DELLA MEMORIA

ALEARDO CALIARI

I musicanti di Brema

Teatro di attori e pupazzi per raccontare la celebre fiaba. Per bambini dai tre ai nove anni.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - **A pagamento**

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

16.30

CAMPO TEATRALE

Maratona corti teatrali

• **Spettacolo** - Durata: 150 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

PIAZZA SICILIA / MUNICIPIO 7

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

• **Spettacolo** - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATRO BRUNO MUNARI -

TEATRO DEL BURATTO

Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi

Il regno animale si prepara alle Zoolimpiadi e Nardo il ghepardo, considerato il più veloce della Savana, comincia a dubitare di sé. Uno spettacolo che, con leggerezza e ironia, parla ai più piccoli di identità, autostima, competizione e rispetto delle differenze.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **A pagamento**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Les Virtuoses

Un solo pianoforte, due pianisti e una sfida continua tra musica, comicità e magia. Tra virtuosismi, gag, apparizioni e invenzioni sceniche, i due fratelli attraversano Mozart, Vivaldi, Chopin, Bizet e molti altri autori con eleganza e ironia.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **A pagamento**

17.00

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

17.30

TEATRO BRUNO MUNARI -

TEATRO DEL BURATTO

L'Atelier dei Bambini

Gli spazi del teatro ospitano le attività dell'Atelier del Teatro, progetto permanente del Teatro del Buratto. Bambine, bambini e adulti potranno partecipare ad attività creative ispirate ai temi e ai linguaggi dello spettacolo, trasformando la visita a teatro in un'occasione di gioco, scoperta e condivisione.

• **Laboratorio** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **Gratuito**

TEATRO MANZONI

Un Teatro da Favola - A casa con... Mary Poppins

Immaginate di entrare nella splendida casa dei signori Banks alle prese con la difficile ricerca di una tata per i loro figli. Un giorno inaspettatamente arriverà Mary Poppins,

SABATO 17 OTTOBRE

una tata stravagante ed eccezionale che rivoluzionerà le loro vite.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

18.00

PACTA SALONE

Poesie da Gaza: il loro grido è la mia voce

Parole che emergono dall'inimmaginabile tragedia in corso, parole che, aggrappate alla vita e all'amore con unghie e denti, si trasformano in proiettili, in taglienti denunce, in vere e proprie armi verbali.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PIAZZETTA SANTI PATRONI D'ITALIA / MUNICIPIO 6

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

• **Spettacolo** - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

SLOW MILL

Dimna e Kalila

Il saggio Visnušarman educa due giovani eredi attraverso le favole del Pañcatantra.

In scena, il topo Dimna e il corvo Kalila raccontano il valore della collaborazione, il superamento dei conflitti e la forza delle amicizie improbabili. Ricco di riferimenti alla cultura indiana, Dimna e Kalila intreccia musica, voce e azione.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FACTORY32

Lettera di una sconosciuta

Spettacolo da Stefan Zweig, dedicato al tema dell'ossessione amorosa e dell'invisibilità femminile.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO GEROLAMO

Dal 1868 ai giorni nostri: il Teatro Gerolamo si racconta

Il Teatro Gerolamo apre le porte per visite guidate teatralizzate gratuite. Un viaggio circolare nel tempo: dalle origini come tempio europeo delle marionette (1868)

all'evoluzione in prestigioso teatro di prosa, passando per i grandi talenti che qui esordirono (Dario Fo, Jannacci, Poli, Franca Valeri).

• **Visita guidata** - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATROLACUCINA / Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini

Succede. Installazione sensoriale abitata

Un progetto speciale dedicato alla violenza di genere che parla al cuore di uomini e donne. Un labirinto, un'esplorazione di quel tipo di relazione in cui l'idealizzazione dell'amore è combinata con l'abnegazione. Si interroga sui tradimenti che in nome dell'amore facciamo a noi stesse, e che si nascondono nelle storie di molte donne. L'identificazione con l'uomo, l'abbandono al rapporto di coppia e il sacrificio di sé, fenomeni silenziosi e invisibili, in cui l'identità della donna è spesso appesa a un filo.

• **Spettacolo** - Durata: 50 min (ingresso:

1 spettatore alla volta ogni 5 minuti) -

Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ -

A pagamento

TEATRO OUT OFF

Franco Quadri, un maestro per le future generazioni di critici teatrali

L'incontro è un momento di formazione e dialogo, moderato da Lorenzo Loris e Giulia Alonzo, per giovani critici teatrali, studiosi e amanti del teatro.

• **Incontro** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

ZONA K

La forma del maschio

Una lecture-performance di Gioele Peressini sulla repressione delle mascolinità non conformi, storicamente incarnate dal corpo omosessuale. Un viaggio nella Venezia Giulia tra fine Ottocento e metà Novecento, dove impero, fascismo e nazismo hanno imposto una sorveglianza sui confini e sui corpi come laboratorio di potere poi esteso a tutta la popolazione. Attraverso documenti giudiziari, fonti orali e archivi, lo spettacolo restituisce voce a vite silenziate dalla storia ufficiale, trasformando la sopravvivenza in atto politico e la memoria in esperienza collettiva.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.00

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età,

provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

• Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

ECOTEATRO

Il tacco di Mida

Lo spettacolo di Officina Transiti indaga il potere, il successo e il prezzo da pagare per emergere. Al centro, Mida: un uomo consumato dal desiderio di possedere, influenzare e lasciare un segno, fino a trasformare il proprio dono in condanna. Una fiaba poetica e irriverente che interroga il nostro rapporto con l'ambizione, l'identità e il bisogno di diventare "Qualcuno".

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Tartare generation. Pratiche di auto-aiuto per non far nulla mentre il mondo crolla

Uno spettacolo che indaga con ironia una generazione alle prese con precarietà, aspettative e paura del futuro, trasformando l'inazione e lo smarrimento in materia teatrale e interrogandosi su come tornare a desiderare e ad agire.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO FACTORY32

Dal romanzo alla scena

Incontro con la drammaturga Chiara Arrigoni, autrice pluripremiata dell'adattamento teatrale, per un approfondimento sui temi dell'invisibilità, della memoria e della fragilità femminile.

• **Incontro** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

19.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Confesso che ho vissuto

Francesco è l'uomo più felice del mondo. Per lui, misantropo convinto, il "fuori" è un inferno popolato da mostri quotidiani: datori di lavoro, chat di mamme, apericena aziendali e parenti ingrati. Questo perfetto ecosistema viene brutalmente violato da un "serial-suonatore-di-campanello", Ulderico Di Rosa, ottantacinquenne del terzo piano, ex operaio in Australia e ballerino di tango clandestino. Ulderico, armato di una gentilezza aggressiva, si insinua nella vita di Francesco col "virus della cordialità".

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.30

PACTA SALONE

Bonjour tristesse

La diciassettenne Cécile trascorre le vacanze in Costa Azzurra con il padre Raymond, vedovo spensierato, e la sua giovane amante Elsa. L'arrivo di Anne, donna matura ed elegante e amica della madre

SABATO 17 OTTOBRE

scomparsa di Cécile, rompe l'equilibrio: Raymond se ne innamora e decide di sposarla. Cécile escogita allora un piano per contrastare la nuova situazione.

• **Spettacolo** - Durata: 60min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.30

PICCOLO TEATRO GRASSI

Coro degli amanti

Un uomo, una donna, una storia d'amore lunga una vita. In quattro "canzoni", che corrispondono ad altrettante età dell'esistenza, Tiago Rodrigues compone una struggente polifonia per due voci. Isabella Ragonese e Francesco Alberici parlano all'unisono, ma ricordi e pensieri a volte divergono, mentre il loro legame attraversa il lavoro, la famiglia e le piccole grandi cose di ogni giorno.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STREHLER

Non ti pago

Ferdinando Quagliuolo, gestore di un banco del lotto, vive ossessionato dal gioco e dalla superstizione, aspettando che il padre defunto gli riveli in sogno i numeri vincenti. Ma quando la fortuna premia un suo dipendente, la contesa per la vincita scatena un irresistibile cortocircuito tra comicità e tragedia. Salvo Ficarra, Carolina Rosi e Nicola Di Pinto riportano in scena, a undici anni dalla scomparsa di Luca De Filippo, la sua ultima regia: un grande classico di Eduardo, lucidissimo nel raccontare la disgregazione dei rapporti familiari e della società.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Il fuoco era la cura

Un futuro distopico, leggere e possedere libri è vietato e i pompieri non spengono più gli incendi: bruciano la parola scritta e chi la custodisce. Liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, *Il fuoco era la cura* attraversa il romanzo dal nostro presente e ne rinnova l'allarme. Cinque performer ricostruiscono la storia, abitano i suoi personaggi e ne esplorano le zone irrisolte. Il collettivo Sotterraneo interroga così la nostra epoca, sospesa tra pensiero critico e il rassicurante ottundimento di una possibile società anticulturale.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ sovratitolazione in inglese e in italiano - **A pagamento**

TEATRO FRANCO PARENTI

Cost of living

Eddie, un camionista disoccupato, e la sua ex moglie Ani, si ritrovano inaspettatamente riuniti dopo che un terribile incidente l'ha resa tetraplegica. John, brillante dottorando affetto da paralisi cerebrale, assume come sua assistente Jess, una giovane donna

alle prese con le proprie fragilità. Due relazioni fondate sulla cura e sulla reciproca dipendenza diventano il terreno su cui si misurano desiderio di autonomia, bisogno dell'altro e ricerca di dignità.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LITTA (MTM)

Storia di uno che mi somiglia

C'è un ragazzo che è stato lasciato. Nessun litigio, nessuna scenata: una mattina lei se n'è andata e lui non ha fatto niente per fermarla. Per proteggersi dal vuoto prova una cosa semplice: fingere che non sia la sua storia, ma quella di uno che gli somiglia. Se tutto diventa finzione, forse si può riavvolgere il nastro. Funziona? No.

• **Spettacolo** - Durata: 55 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

Dalle 19.30

TEATROPOLIS - SPAZIO ANIMANERA

A letto con Verdi

Turni di 30 spettatori ogni 30 minuti - Un'esperienza sensoriale "one-to-one" che rilegge il mito verdiano in chiave intima. Lo spettatore si confronta singolarmente con i personaggi iconici delle opere di Verdi, vivendo una dimensione immersiva dove il confine tra attore e spettatore si annulla.

• **Spettacolo** - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

19.45

TEATRO FRANCO PARENTI

Arrivato a questo punto

Che succede quando i nostri ricordi cominciano a sbiadire o a disperdersi? A quali espedienti ricorrere per non dimenticare fatti e parole del nostro passato, sia remoto che prossimo? Nel suo nuovo spettacolo Gioele Dix affronta in scioltezza il tema della memoria e delle sue intermittenze. Il protagonista ricostruisce la propria identità attraverso i suoni, le musiche e persino i rumori che gli appartengono.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20:00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Hansel e Gretel

Niente fate, incantesimi o aiutanti magici: in questa rilettura di Hansel e Gretel c'è solo la realtà, con la sua durezza, la povertà, la mancanza di lavoro e le sue tentazioni. Nel bosco, i due fratelli incontrano seducenti e pericolosi dolciumi, ma sarà la forza del loro legame, insieme all'ingegno e al buon senso, a guidarli verso il lieto fine. Una fiaba intensa e contemporanea, dove il coraggio nasce dagli affetti e dalla consapevolezza di sé.

• **Spettacolo** - Durata: 85 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e sottotitoli - **A pagamento**

TEATRO ARSENALE

Yahya Hassan. Una voce dal Nord

Yahya Hassan, giovane poeta apolide palestinese, con passaporto danese, misteriosamente scomparso a soli 24 anni, ha lasciato una testimonianza fatta di suoni, versi, parole, dolore e forse speranza. Concerto per attori e regia di Marina Spreafico.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Mai morti

Nato nel 2000 il testo ripercorre la storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. In una notte milanese il protagonista rievoca le azioni della Ettore Muti e le torture praticate nelle stanze di quello che diventerà il Piccolo Teatro di Milano. Un monologo sulla memoria e sul significato ancora attuale dell'antifascismo.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO GEROLAMO

Dissonorata. Un delitto d'onore in Calabria

Saverio La Ruita porta in scena la storia "piccola" ma emblematica di una donna calabrese, si allarga al tema della donna nel villaggio globale. Sul palco risuonano molte voci di donne del Sud - madri, nonne, zie, amiche, vicine - e in particolare una storia tragica e commovente. Ne emerge una Calabria che, anche nella tragedia, mescola grottesco, surreale, comico e amara ironia.

• **Spettacolo** - Durata: 75 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Les Virtuoses

Un solo pianoforte, due pianisti e una sfida continua tra musica, comicità e magia. Tra virtuosismi, gag, apparizioni e invenzioni sceniche, i due fratelli attraversano Mozart, Vivaldi, Chopin, Bizet e molti altri autori con eleganza e ironia.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **A pagamento**

20.30

IL CIELO SOTTO MILANO

L'Odissea di Omero

Saper raccontare bene una storia può salvare la vita, e Omero con la sua parola riempie il palco di dèi, mostri e naufragi. La Dual Band racconta l'Odissea con tre attori, teatro d'ombra e musica dal vivo.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

ISOLACASATEATRO presso Sala Teatro del Centro Studi Assenza (via Stromboli, 18)

Almet / dei-chiari-giorni-della-fine

Una pièce del Teatro dell'Objetto Mancato

SABATO 17 OTTOBRE

di Paolo Ferrari che narra della condizione umana e della sua possibile trasformazione/evoluzione, facendo del gesto teatrale un dispositivo per costruire e pensare un mondo a-venire.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - **Gratuito**

20.30

TEATRO CARCANO

LELLA COSTA - Intelletto d'amore.

Dante e le donne

Le donne della Divina Commedia sono poche, ma determinanti. Da Beatrice, guida spirituale e scandalo per il Medioevo, a Francesca, Taide e Gemma Donati, la moglie del poeta. Lo spettacolo dà voce direttamente a queste protagoniste della vita artistica e privata di Dante. Un racconto confidenziale, da prospettive insolite, che si muove tra gioco, ironia e verità storica.

• *Spettacolo* - Durata: 65 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO DEGLI ANGELI

Faccia da cucchiaino

Parlare della sofferenza di un bambino e in particolare di un bambino cosiddetto "anormale", è insopportabile. Con *Faccia di cucchiaino*, monologo di una ragazzina due volte condannata, Lee Hall, dopo Billy Elliot, lascia a bocca aperta. Perché attraverso l'umorismo è capace di farci superare le situazioni più disperate.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO FILODRAMMATICI

Sette bambine ebrei

Una breve composizione teatrale di Caryl Churchill in sette dialoghi, in cui adulti ebrei raccontano a bambine il corso della Storia: dalle persecuzioni naziste alla nascita dello Stato di Israele, fino ai bombardamenti sulla Palestina. Un testo poetico e spiazzante che mette al centro l'infanzia come testimone innocente. Andrea Adriatico legge l'opera portando in scena anche l'attore palestinese Anas Arqawi, proveniente dallo storico The Freedom Theatre di Jenin, in Cisgiordania.

• *Spettacolo* - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO GUANELLA

Il meglio... di noi stessi

I MusicAbili sono una compagnia di disabili straordinaria che unisce musica, teatro, ballo e cabaret da incontrare e scoprire.

• *Spettacolo* - Durata: 110 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO LEONARDO DA VINCI (MTM)

Hotel Genet

Liberamente ispirato a *Splendid's* di Jean Genet, *Hotel Genet* è l'esito finale del laboratorio permanente del IV anno di MTM Grock Scuola di teatro. In una hall d'albergo

sospesa nel tempo, una banda di ragazzi armati si barrica insieme a un poliziotto preso in ostaggio mentre sirene, spari e immagini in diretta filtrano dall'esterno.

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO NAZIONALE

Sister Act Il Musical

Tratto dall'iconico film del 1992, racconta la storia di Deloris Van Cartier, cantante di night club che, testimone di un omicidio, si nasconde in convento sotto le spoglie di Suor Maria Claretta. Con la sua energia trasforma un coro stonato in un fenomeno capace di attirare persino l'attenzione del Papa. Ricco di risate, emozioni ed energia.

• *Spettacolo* - Durata: 150 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO SAN CRISTOFORO

ALFREDO CHIESA

Un'anima, due voci

Una lettura scenica inedita che mette in dialogo la poesia di Alda Merini con la poesia performativa contemporanea del poetry slam. Attraverso testi della poetessa milanese, scritture originali e momenti performativi, due interpreti di generazioni diverse costruiscono un dialogo tra memoria e presente, tra parola scritta e parola detta.

• *Lettura scenica* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

ZONA K

La forma del maschio

Una lecture-performance di Gioele Peressini sulla repressione delle mascolinità non conformi, storicamente incarnate dal corpo omosessuale. Un viaggio nella Venezia Giulia tra fine Ottocento e metà Novecento, dove impero, fascismo e nazismo hanno imposto una sorveglianza sui confini e sui corpi come laboratorio di potere poi esteso a tutta la popolazione. Attraverso documenti giudiziari, fonti orali e archivi, lo spettacolo restituisce voce a vite silenziate dalla storia ufficiale, trasformando la sopravvivenza in atto politico e la memoria in esperienza collettiva.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

21.00

TEATRO CABOTO KOLBE

Due gialli in una sera:

"Omicidi premeditati" e "Delitto su commissione"

Due atti unici, entrambi adattamenti teatrali da Edgar Wallace, per una serata all'insegna del giallo. *Omicidi premeditati* propone un'atmosfera british, battute argute e inattesi colpi di scena; *Delitto su commissione* sviluppa invece una vicenda più drammatica, costruita attorno a un dilemma che accompagna il pubblico fino alla soluzione finale.

• *Spettacolo* - Durata: 100 min - Pubblico:

Tutti - Accessibilità previa comunicazione - **A pagamento**

TEATRO MARTINITT

Terapia di gruppo

Commedia brillante di Christopher Durang. A Manhattan, Prudence e Bruce, entrambi in cerca dell'amore, si incontrano grazie a un annuncio e, dopo un disastroso primo appuntamento la loro relazione diventa un intricato gioco di equivoci e sentimenti. Una cena riunisce tutti i protagonisti e fa esplodere tensioni e verità, in una travolgente terapia d'urto che porterà a un sorprendente lieto fine.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

21.30

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Saturnino. Storie, corde e altre frequenze

Saturnino attraversa la sua storia, il rapporto con il palco e con il teatro, gli incontri e le trasformazioni che hanno segnato il suo percorso. Un racconto su ciò che cambia e ciò che resta: il gesto, il corpo, le corde, le macchine.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità - **Gratuito**

DOMENICA 18 OTTOBRE

9.45

CAMPO TEATRALE

Colazione e soft clubbing

• *Djset* - Durata: 75 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

10.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Marionette, che passione!

Un percorso esperienziale alla scoperta del Teatro di Figura per scoprire marionette, burattini, pupi, pupazzi e teatro d'ombra, comprenderne le caratteristiche e le differenze, osservare le mani esperte del marionettista che anima i personaggi a fili corti e a fili lunghi e seguire le diverse fasi attraverso cui un semplice pezzo di legno si trasforma in un protagonista della scena, completo di costume, parrucca e accessori.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

OPENSHAKESPEARE: Combattimento scenico

Laboratorio intensivo condotto da Gabriele Genovese, dedicato al combattimento scenico. Attraverso esercizi pratici e dimostrazioni, i partecipanti affrontano i principi fondamentali della disciplina: sicurezza, precisione, ascolto del partner, ritmo e costruzione dell'azione.

• *Laboratorio* - Durata: 240 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO BRUNO MUNARI - TEATRO DEL BURATTO

Un, due, tre... Turandot! a cura di AsLiCo

Che grande montagna di scatole! Quante serrature, lacci e lucchetti... Cosa mai ci sarà nascosto lì dietro? Un piede... Due mani... Tre note musicali... Un occhio... Due labbra... Tre enigmi da sciogliere entro l'alba.

Sei lì dentro, Turandot? Calaf ti sta cercando! Sei proprio sicura di non voler uscire?

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **A pagamento**

TEATRO ELFO PUCCINI

Dal Luna Palace al Teatro Elfo Puccini

La visita guidata agli spazi del teatro è accompagnata da un racconto affascinante che svela il 'dietro le quinte' dell'Elfo Puccini con le sue tante curiosità e che intreccia la descrizione dell'edificio e delle sue trasformazioni nell'arco del '900 alla storia cinquantennale della compagnia dell'Elfo.

• *Visita guidata* - Durata: 75 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FILODRAMMATICI

Visita guidata attraverso 230 anni di storia

Alle 10.00 / 12.00 / 15.00 / 17.00 / 19.00

Alla scoperta della storia dei Filodrammatici dalla fondazione nel 1796 nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano, oggi Teatro

Filodrammatici. Verranno mostrate preziose testimonianze di archivio, dai documenti autografi dei soci U. Foscolo, G. Garibaldi, G. d'Annunzio, passando attraverso la storia dei più celebri diplomati presso la nostra accademia, da Giorgio Strehler a Mariangela Melato.

• *Visita guidata* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATRO FRANCO PARENTI

Passeggiata narrativa

La passeggiata narrativa attraversa i luoghi significativi del Municipio 4. Le letture riportano racconti, memorie e testimonianze raccolte tra gli abitanti tramite il laboratorio del venerdì, creando un itinerario culturale che valorizza il quartiere come spazio di incontro e produzione culturale.

• *Letture* - Durata: 75 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

10.30

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Arlecchino e brighella nel bosco dei giganti

Colombina è innamorata di Lindoro ma il suo padrone, il vecchio Pantalone, la tiene gelosamente legata a sé e quando scopre che i due vogliono sposarsi chiede l'aiuto del mago Cin Ciun Cian affinché trasformi il povero Lindoro in un serpente. Da qui prendono il via le divertentissime imprese di Arlecchino e Brighella. La strampalata coppia, grazie all'aiuto delle mirabolanti magie della fata, riuscirà a salvare l'amore dei due fidanzati e a dare una bella lezione al vecchio cattivo.

• *Spettacolo* - Durata: 40 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO MARTINITT

Mercato vintage con remira market

Mercato del riciclo e del riuso negli spazi esterni del Martinitt, con DJ set in vari momenti della giornata e corner di informazioni e confronto sui temi del riuso, del riciclo e della riduzione degli sprechi.

• *Durata: intera giornata* - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

11.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Marionette, che passione!

Un percorso esperienziale alla scoperta del Teatro di Figura per scoprire marionette, burattini, pupi, pupazzi e teatro d'ombra, comprenderne le caratteristiche e le differenze, osservare le mani esperte del marionettista che anima i personaggi a fili corti e a fili lunghi e seguire le diverse fasi attraverso cui un semplice pezzo di legno si trasforma in un protagonista della scena, completo di costume, parrucca e accessori.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

SLOW MILL

Giocando Orlando

Un cantastorie dà vita alle avventure dei paladini di Carlo Magno con rime, bottiglie, pupazzi e soldatini. Tra battaglie, magie e amori impossibili, racconta la passione di Orlando per Angelica, innamorata di Medoro, e il volo di Astolfo sull'Ippogrifo. Un viaggio nel poema di Ludovico Ariosto, fino a un epilogo diverso da quello del libro!

• *Spettacolo* - Durata: 40 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TAM - TEATRO ARCIMBOLDI

Live in the Lobby - Contemporary OFI Jazz Trio

Un concerto di jazz contemporaneo nel foyer del Teatro Arcimboldi con Riccardo Barba al pianoforte, Nicola Ziliani al contrabbasso e Federico Negri alla batteria. Il Contemporary OFI Jazz Trio sviluppa una ricerca musicale che intreccia scrittura e improvvisazione, valorizzando il dialogo tra i tre strumenti e una concezione aperta della forma.

• *Spettacolo* - Durata: 70 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO ELFO PUCCINI

Il Teatro in corpo

Proiezione in anteprima del documentario *Il Teatro in corpo* di Francesco Clerici. Attraverso una conversazione a ruota libera con Fiorenzo Grassi il film sviluppa una riflessione sulla rivoluzione teatrale che, a partire dalla fine degli anni Sessanta, proponeva un sistematico rinnovamento del modo di fare e di pensare la rappresentazione teatrale: dagli spettacoli concepiti fuori dai palcoscenici tradizionali, al decentramento, all'apertura di nuovi spazi.

• *Documentario e incontro* - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FACTORY32

FACTORY, tour dietro le quinte

Visita guidata interattiva condotta dalla direttrice artistica che svela la storia della trasformazione di un magazzino di tappeti della periferia milanese in un teatro che è diventato un punto di riferimento internazionale.

• *Visita guidata* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FILODRAMMATICI

Visita immersiva in 3D

Alle 11.00 / 11.30 / 13.00 / 13.30 / 16.30 / 18.00 / 20.00 / 20.30 - Un'esperienza immersiva di Realtà Virtuale per conoscere i 230 anni dei Filodrammatici. Indossando speciali visori 3D gli spettatori si troveranno catapultati davanti alla Chiesa dei Santi Cosma e Damiano: varcandone virtualmente la soglia, entreranno in quello che fu prima il Teatro Patriottico e poi il Filodrammatici.

• *Visita guidata* - Durata: 9' - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

DOMENICA 18 OTTOBRE

11.00

TEATRO LITTA (MTM)

Visite guidate al Teatro Litta

Il più antico teatro milanese ancora in attività si svela al pubblico. Occupa un'ala di Palazzo Arese Litta, esempio di barocchetto lombardo. Il percorso tocca anche i luoghi di norma chiusi: dal Cortile dell'Orologio alla sala del Nettuno, su fino alla graticcia, giù nella sala storica nata come cappella, tra camerini e sottopalco fino alla Cavallerizza, ricavata dalle scuderie. Visite a turni, max 30 persone.

• *Visita guidata* - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATRO MARTINITT

Pelle d'oca

Due oche selvatiche, fratello e sorella. Lei sente il richiamo del volo, lui vorrebbe proteggerla. Ma crescere significa anche avere il coraggio di partire. Una storia che parla a tutti, perché tutti, in qualche modo, siamo stati migranti. Pensato per le classi sempre più multiculturali di oggi, lo spettacolo stimola empatia, riflessione e dialogo, trasformando la diversità in ricchezza condivisa.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Musicassieme. Laboratorio musicale per bambini

Un incontro per giocare, sperimentare e avventurarsi nel mondo dei suoni. I bambini utilizzeranno la voce, la body percussion e alcuni strumenti facili e divertenti per suonare insieme e per creare musica in modo gioioso.

• *Laboratorio* - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità - **Gratuito**

TEATRO OUT OFF

Interrogatorio a Maria di Giovanni Testori

Giovanni Testori dipinge una Madonna che si fa corpo, già attraversata dal dolore della perdita del Figlio. Maria viene convocata da un coro di voci insistenti che la interrogano, bramosi di ricevere delle risposte che permettano loro di accettare la loro esistenza.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **Gratuito**

11.15

TEATRO BRUNO MUNARI - TEATRO DEL BURATTO

Un, due, tre... Turandot! a cura di AsLiCo

Che grande montagna di scatole! Quante serrature, lacci e lucchetti... Cosa mai ci sarà nascosto lì dietro? Un piede... Due mani... Tre note musicali... Un occhio... Due labbra... Tre enigmi da sciogliere entro l'alba. Sei lì dentro, Turandot? Calaf ti sta cercando! Sei proprio sicura di non voler uscire?

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **A pagamento**

11.30

CAMPO TEATRALE

Maratona corti teatrali

• *Spettacolo* - Durata: 150 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **Gratuito**

ISOLACASATEATRO

Una visita con letture a Isolacasateatro

Il pubblico verrà condotto dall'interno fino alla Terrazza affacciata sulla corte con importanti opere d'arte contemporanea di Paolo Ferrari.

• *Visita guidata* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

12.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Marionette, che passione!

Un percorso esperienziale alla scoperta del Teatro di Figura per scoprire marionette, burattini, pupi, pupazzi e teatro d'ombre, comprenderne le caratteristiche e le differenze, osservare le mani esperte del marionettista che anima i personaggi a fili corti e a fili lunghi e seguire le diverse fasi attraverso cui un semplice pezzo di legno si trasforma in un protagonista della scena, completo di costume, parrucca e accessori.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità - **Gratuito**

TEATRO LITTA (MTM)

Visite guidate al Teatro Litta

Il più antico teatro milanese ancora in attività si svela al pubblico. Occupa un'ala di Palazzo Arese Litta, esempio di barocchetto lombardo. Il percorso tocca anche i luoghi di norma chiusi: dal Cortile dell'Orologio alla sala del Nettuno, su fino alla graticcia, giù nella sala storica nata come cappella, tra camerini e sottopalco fino alla Cavallerizza, ricavata dalle scuderie. Visite a turni, max 30 persone.

• *Visita guidata* - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

14.00

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età, provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

• Pubblico: Tutti - Accessibilità - **Gratuito**

Dalle 14.00

TEATRO FILODRAMMATICI

Esposizione abiti d'epoca

Esposizione di alcuni abiti storici del periodo a cavallo tra Settecento e Ottocento, della collezione che comprende 49 pezzi ben conservati tra marsine, livree, gilet e pantaloni. In assenza di informazioni certe circa la provenienza di questi abiti è verosimile ipotizzare che fossero appartenuti ai Soci

dell'Accademia e successivamente donati ai suoi allievi e agli attori del Teatro Filodrammatici per essere utilizzati in scena.

• *Esposizione* - Durata: fino alle 19.00 - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

14.30

TEATRO FACTORY32

FACTORY, tour dietro le quinte

Visita guidata interattiva condotta dalla direttrice artistica che svela la storia della trasformazione di un magazzino di tappeti della periferia milanese in un teatro che è diventato un punto di riferimento internazionale.

• *Visita guidata* - Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **Gratuito**

15.00

TEATROPOLIS - SPAZIO ANIMANERA

Melodie dei corpi

Laboratorio incentrato sulla propriocezione, sul linguaggio non-verbale e sul superamento delle resistenze motorie e posturali. Si sperimentano la relazione con l'altro, il contatto, il confine del proprio spazio intimo e l'espressione del desiderio in un ambiente protetto e inclusivo.

• *Laboratorio* - Durata: 180 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità - **Gratuito**

TEATRO MARTINITT

Dietro le quinte di un cartone

Franco Dassisti, critico cinematografico, conduce l'incontro raccontando l'utilizzo delle più innovative tecniche di animazione e l'uso delle intelligenze artificiali nella realizzazione delle pellicole di animazione. A seguire la proiezione di *Paw Patrol - Missione Dinosauri*.

• *Incontro* - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità - **Gratuito**

15.30

PACTA SALONE

Pettirossa bubble show

La Pettirossa di Chiara Rigamonti come per magia vola sulle bolle di sapone, gioca con bolle di ogni dimensione, con bolle di fumo e di fuoco. Le fa apparire dalle mani, da cerchi grandi e piccoli, da bastoni, da oggetti quotidiani e improbabili, da cannucce, da tubi e tubicini.

• *Spettacolo* - Durata: 55 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità - **A pagamento**

TEATRO NAZIONALE

Sister Act Il Musical

Tratto dall'iconico film del 1992, racconta la storia di Deloris Van Cartier, cantante di night club che, testimone di un omicidio, si nasconde in convento sotto le spoglie di Suor Maria Claretta. Con la sua energia trasforma un coro stonato in un fenomeno capace di attirare persino l'attenzione del Papa. Ricco di risate, emozioni ed energia.

• *Spettacolo* - Durata: 150 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità - **A pagamento**

DOMENICA 18 OTTOBRE

15.45

TEATRO FRANCO PARENTI

Confesso che ho vissuto

Francesco è l'uomo più felice del mondo. Per lui, misantropo convinto, il "fuori" è un inferno popolato da mostri quotidiani: datori di lavoro, chat di mamme, apericena aziendali e parenti ingrati. Questo perfetto ecosistema viene brutalmente violato da un "serial-suonatore-di-campanello", Ulderico Di Rosa, ottantacinquenne del terzo piano, ex operaio in Australia e ballerino di tango clandestino. Ulderico, armato di una gentilezza aggressiva, si insinua nella vita di Francesco col "virus della cordialità".

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

16.00

ATELIER CARLO COLLA & FIGLI

Hansel e Gretel

Niente fate, incantesimi o aiutanti magici: in questa rilettura di Hansel e Gretel c'è solo la realtà, con la sua durezza, la povertà, la mancanza di lavoro e le sue tentazioni. Nel bosco, i due fratelli incontrano seducenti e pericolosi dolciumi, ma sarà la forza del loro legame, insieme all'ingegno e al buon senso, a guidarli verso il lieto fine. Una fiaba intensa e contemporanea, dove il coraggio nasce dagli affetti e dalla consapevolezza di sé.

• **Spettacolo** - Durata: 85 min - Pubblico: tutti - Accessibilità ♿ e sottotitoli - **A pagamento**

ECOTEATRO

Il sacco di Mida

Lo spettacolo di Officina Transiti indaga il potere, il successo e il prezzo da pagare per emergere. Al centro, Mida: un uomo consumato dal desiderio di possedere, influenzare e lasciare un segno, fino a trasformare il proprio dono in condanna. Una fiaba poetica e irriverente che interroga il nostro rapporto con l'ambizione, l'identità e il bisogno di diventare "Qualcuno".

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO GRASSI

Coro degli amanti

Un uomo, una donna, una storia d'amore lunga una vita. In quattro "canzoni", che corrispondono ad altrettante età dell'esistenza, Tiago Rodrigues compone una struggente polifonia per due voci. Isabella Ragonese e Francesco Alberici parlano all'unisono, ma ricordi e pensieri a volte divergono, mentre il loro legame attraversa il lavoro, la famiglia e le piccole grandi cose di ogni giorno.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STREHLER

Non ti pago

Ferdinando Quagliuolo, gestore di un banco del lotto, vive ossessionato dal gioco e dalla superstizione, aspettando che il

padre defunto gli riveli in sogno i numeri vincenti. Ma quando la fortuna premia un suo dipendente, la contesa per la vincita scatena un irresistibile cortocircuito tra comicità e tragedia. Salvo Ficarra, Carolina Rosi e Nicola Di Pinto riportano in scena, a undici anni dalla scomparsa di Luca De Filippo, la sua ultima regia: un grande classico di Eduardo, lucidissimo nel raccontare la disgregazione dei rapporti familiari e della società.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

Il fuoco era la cura

In un futuro distopico, leggere e possedere libri è vietato e i pompieri non spengono più gli incendi: bruciano la parola scritta e chi la custodisce. Liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, *Il fuoco era la cura* attraversa il romanzo dal nostro presente e ne rinnova l'allarme. Cinque performer ricostruiscono la storia, abitano i suoi personaggi e ne esplorano le zone irrisolte. Il collettivo Sotterraneo interroga così la nostra epoca, sospesa tra pensiero critico e il rassicurante ottundimento di una possibile società anticulturale.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ con sovratitolazione - **A pagamento**

SLOW MILL

I frullafiabe

I Frullafiabe reinventano le fiabe classiche con nuove trame, intrecci sorprendenti e finali inaspettati. Tra pantomima, narrazione e improvvisazione teatrale, i bambini partecipano alla creazione di nuove avventure per i personaggi più amati. Uno spettacolo in cui la fantasia del pubblico trasforma le storie, tra risate e sorprese!

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO ARSENALE

Yahya Hassan. Una voce dal Nord

Yahya Hassan, giovane poeta apolide palestinese, con passaporto danese, misteriosamente scomparso a soli 24 anni, ha lasciato una testimonianza fatta di suoni, versi, parole, dolore e forse speranza. Concerto per attori e regia di Marina Spreafico.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO CABOTO KOLBE

Due gialli in una sera: "Omicidi premeditati" e "Delitto su commissione"

Due atti unici, entrambi adattamenti teatrali da Edgar Wallace, per una serata all'insegna del giallo. *Omicidi premeditati* propone un'atmosfera british, battute argute e inattesi colpi di scena; *Delitto su commissione* sviluppa invece una vicenda più drammatica, costruita attorno a un dilemma che accompagna il pubblico fino

alla soluzione finale.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ previa comunicazione - **A pagamento**

TEATRO DELLA MEMORIA

ALEARDO CALIARI

L'amore e la ligera

Personaggi e momenti della malavita milanese, cantati e raccontati da Etta e da Marisa Rampin.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Adulti - **A pagamento**

TEATRO FACTORY32 / presso l'Ex Fornace (Alzaia Naviglio Pavese 16)

La donna (in)visibile

Laboratorio teatrale inclusivo presso l'Ex Fornace, condotto da Laura Angelone, aperto alla partecipazione anche dei cittadini con disabilità.

• **Laboratorio** - Durata: 180 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FILODRAMMATICI

Sette bambine ebre

Una breve composizione teatrale di Caryl Churchill in sette dialoghi, in cui adulti ebrei raccontano a bambine il corso della Storia: dalle persecuzioni naziste alla nascita dello Stato di Israele, fino ai bombardamenti sulla Palestina. Un testo poetico e spiazzante che mette al centro l'infanzia come testimone innocente. Andrea Adriatico rilegge l'opera portando in scena anche l'attore palestinese Anas Arqawi, proveniente dallo storico The Freedom Theatre di Jenin, in Cisgiordania.

• **Spettacolo** - Durata: 45 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO GEROLAMO

LA BORTO

Non è solo la storia di un aborto, ma di una donna in una società maschile e predatoria, che provoca e poi fugge le responsabilità: l'aborto ne è la conseguenza più estrema. Vittoria racconta il suo calvario e l'universo femminile di un paese del Sud arretrato e opprimente, fatto di regole maschili che ancora oggi faticano a cambiare.

• **Spettacolo** - Durata: 75 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LITTA (MTM)

Piccolo, piccolo

Un'attrice e un pupazzo raccontano la storia di Bianca, chiamata così per la neve caduta il giorno della sua nascita. Cresce felice in un mondo bianco, finché la neve ricopre ogni cosa e il paesaggio si fa silenzioso. Bianca parte allora per scoprire che cosa c'è oltre quel confine.

• **Spettacolo + laboratorio** - Durata: 35' (con laboratorio 50') - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

DOMENICA 18 OTTOBRE

16.00

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

16.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Arrivato a questo punto

Che succede quando i nostri ricordi cominciano a sbiadire o a disperdersi? A quali espedienti ricorrere per non dimenticare fatti e parole del nostro passato, sia remoto che prossimo? Nel suo nuovo spettacolo Gioele Dix affronta in scioltezza il tema della memoria e delle sue intermissioni. Il protagonista ricostruisce la propria identità attraverso i suoni, le musiche e persino i rumori che gli appartengono.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

16.30

CAMPO TEATRALE

Maratona corti teatrali

• **Spettacolo** - Durata: 150 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

PACTA SALONE

MUCCHE A TEATRO - viaggio alla scoperta del territorio di Milano sud

Dal paLco al parCo con gli animatori della compagnia Ditta Gioco Fiaba per scoprire un pezzo di campagna in città e come anche le mucche amino le bolle di sapone!

• **Spettacolo** - Durata: 55 min - Pubblico: Famiglie - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

STUDIO NOVECENTO

Di cosa parliamo quando parliamo di teatro?

Questa conferenza sotto forma di racconto vuole porre le basi per una riflessione scientifica sul teatro. Una narrazione a cura del pedagogo teatrale, drammaturgo e regista Marco M. Pernich.

• **Incontro** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

TEATRO BRUNO MUNARI - TEATRO DEL BURATTO

Nardo il ghepardo alle zoolimpiadi

Il regno animale si prepara alle Zoolimpiadi e Nardo il ghepardo, considerato il più veloce della Savana, comincia a dubitare di sé. Uno spettacolo che, con leggerezza e ironia, parla ai più piccoli di identità, autostima, competizione e rispetto delle differenze.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **A pagamento**

TEATRO CARCANO

LELLA COSTA - Intelletto d'amore. Dante e le donne

Le donne della Divina Commedia sono poche, ma determinanti. Da Beatrice, guida spirituale e scandalo per il Medioevo, a Francesca, Taide e Gemma Donati, la moglie del poeta. Lo spettacolo dà voce direttamente a queste protagoniste della vita artistica e privata di Dante. Un racconto confidenziale, da prospettive insolite, che si muove tra gioco, ironia e verità storica.

• **Spettacolo** - Durata: 65 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO LEONARDO DA VINCI (MTM)

Hotel Genet

Liberamente ispirato a *Splendid's* di Jean Genet, *Hotel Genet* è l'esito finale del laboratorio permanente del IV anno di MTM Grock Scuola di teatro. In una hall d'albergo sospesa nel tempo, una banda di ragazzi armati si barrica insieme a un poliziotto preso in ostaggio mentre sirene, spari e immagini in diretta filtrano dall'esterno.

• **Spettacolo** - Durata: 100 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Les Virtuoses

Un solo pianoforte, due pianisti e una sfida continua tra musica, comicità e magia. Tra virtuosismi, gag, apparizioni e invenzioni sceniche, i due fratelli attraversano Mozart, Vivaldi, Chopin, Bizet e molti altri autori con eleganza e ironia.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **A pagamento**

17.00

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Mai morti

Nato nel 2000 il testo ripercorre la storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. In una notte milanese il protagonista rievoca le azioni della Ettore Muti e le torture praticate nelle stanze di quello che diventerà il Piccolo Teatro di Milano. Un monologo sulla memoria e sul significato ancora attuale dell'antifascismo.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO FRANCO PARENTI

Cost of living

Eddie, un camionista disoccupato, e la sua ex moglie Ani, si ritrovano inaspettatamente riuniti dopo che un terribile incidente l'ha resa tetraplegica. John, brillante dottorando affetto da paralisi cerebrale, assume come sua assistente Jess, una giovane donna alle prese con le proprie fragilità. Due relazioni fondate sulla cura e sulla reciproca dipendenza diventano il terreno su cui si misurano desiderio di autonomia, bisogno dell'altro e

ricerca di dignità.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

Dalle 17.00 alle 23.00 (ogni 30')

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

Swimming dog. Autopsia esistenziale con referto discutibile

Hanno deciso di essere morti: chiudersi in una forma definitiva e socialmente accettabile, sacrificando ciò che espone all'imprevisto, al fallimento, alla contraddizione. Swimming Dog abita lo spazio tra questa scelta e la sua messa in atto, dove riaffiora la tentazione della vita. Sei spettatori alla volta, divisi in coppie, incontrano alcuni dei morti seguendo percorsi diversi, determinati in diretta da un'IA addestrata e infettata dalla Contraddizione. Un'autopsia che cerca ciò che sta sotto, senza sapere fino in fondo chi osserva chi. Perché ogni referto è discutibile.

• **Spettacolo** - Durata: 30 min. - Pubblico: Giovani e Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

17.30

PACTA SALONE

Bonjour tristesse

La diciassettenne Cécile trascorre le vacanze in Costa Azzurra con il padre Raymond, vedovo spensierato, e la sua giovane amante Elsa. L'arrivo di Anne, donna matura ed elegante e amica della madre scomparsa di Cécile, rompe l'equilibrio: Raymond se ne innamora e decide di sposarla. Cécile escogita allora un piano per contrastare la nuova situazione.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO BRUNO MUNARI - TEATRO DEL BURATTO

L'Atelier dei Bambini

Gli spazi del teatro ospitano le attività dell'Atelier del Teatro, progetto permanente del Teatro del Buratto. Bambine, bambini e adulti potranno partecipare ad attività creative ispirate ai temi e ai linguaggi dello spettacolo, trasformando la visita a teatro in un'occasione di gioco, scoperta e condivisione.

• **Laboratorio** - Durata: 60 min - Pubblico: Famiglie - **Gratuito**

DOMENICA 18 OTTOBRE

18.00

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI
En Avant!

Nell'ambito della rassegna MORSI vengono presentate in un'unica serata sette creazioni coreografiche di Danzatore diplomata e diplomanda dell'atelier di Danza Contemporanea: un'eloquente cartina di tornasole delle personalità di autori e interpreti co-autori di quanto hanno saputo trattenere negli anni di formazione a Scuola.

• **Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico:
Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

IL CIELO SOTTO MILANO

L'odissea di Omero

Saper raccontare bene una storia può salvare la vita, e Omero con la sua parola riempie il palco di dèi, mostri e naufragi. La Dual Band racconta l'Odissea con tre attori, teatro d'ombra e musica dal vivo.

• **Spettacolo** - Durata: 120 min - Pubblico:
Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

PIMOFF

TO BE FEEDBACK

I due artisti, Jacopo Biffi (musicista e compositore) e Cristian Cucco (danzatore) s'incontrano su un terreno comune: il feedback sonoro. La performance diventa così un'esperienza condivisa in cui l'incontro tra artisti, spazio e comunità diventa il vero luogo della creazione. In collaborazione con Performatorio (Bergamo).

• **Spettacolo** - Durata: 50 min - Pubblico:
Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO DEL BORGO TDB

Maleducati Sentimenti

Incontro con Matteo Bussola (scrittore) e Sara Solbiati (psicoterapeuta), a seguire letture di Fabio Zulli e Silvia Giulia Mendola da "La luce degli incendi a dicembre" di M. Bussola, con la partecipazione di Vanessa Korn.

• **Incontro** - Durata: 90 min - Pubblico:
Famiglie - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FRANCO PARENTI

Orsante

Un carro di girovaghi, le piazze d'Europa, uomini e bestie, fughe, incontri, la guerra. E un bambino che attraversa tutto questo cercando, ostinatamente, la strada di casa. Orsante è un piccolo romanzo d'avventura portato in scena da un solo attore: una ballata ruvida e visionaria che corre dagli Appennini ai confini dell'Asia, seguendo Ultimo, bambino ceduto a una compagnia di domatori di orsi e diventato, negli anni, orsante lui stesso.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico:
Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO GEROLAMO

Dal 1868 ai giorni nostri: il Teatro Gerolamo si racconta

Un viaggio nel tempo: dalle origini come tempio europeo delle marionette (1868) all'evoluzione in prestigioso teatro di prosa, passando per i grandi talenti che qui esordirono (Dario Fo, Jannacci, Poli, Franca Valeri).

• **Visita guidata** - Durata: 45 min - Pubblico:
Tutti - **Gratuito**

TEATROLACUCINA / Ex Ospedale

Psichiatrico Paolo Pini

SUCCEDE. Installazione sensoriale abitata

Un progetto speciale dedicato alla violenza di genere che parla al cuore di uomini e donne. Un labirinto, un'esplorazione di quel tipo di relazione in cui l'idealizzazione dell'amore è combinata con l'abnegazione. Si interroga sui tradimenti che in nome dell'amore facciamo a noi stesse, e che si nascondono nelle storie di molte donne. L'identificazione con l'uomo, l'abbandono al rapporto di coppia e il sacrificio di sé, fenomeni silenziosi e invisibili, in cui l'identità della donna è spesso appesa a un filo.

• **Spettacolo** - Durata: 50 min (ingresso: 1 spettatore alla volta ogni 5 minuti) - Pubblico:
Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO MARTINITT

Terapia di gruppo

Commedia brillante di Christopher Durang. A Manhattan, Prudence e Bruce, entrambi in cerca dell'amore, si incontrano grazie a un annuncio e, dopo un disastroso primo appuntamento la loro relazione diventa un intricato gioco di equivoci e sentimenti.

Una cena riunisce tutti i protagonisti e fa esplodere tensioni e verità, in una travolgente terapia d'urto che porterà a un sorprendente lieto fine.

• **Spettacolo** - Durata: 90 min - Pubblico:
Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

TEATRO OFFICINA

Rinascere dalle macerie (prova aperta)

Il 20 ottobre è stato proclamato Giornata nazionale del ricordo dei piccoli martiri della strage di Gorla e delle piccole vittime di tutte le guerre a ricordo della giornata del 1944 in cui un bombardamento alleato uccise 184 bambini della scuola elementare F. Crispi. Testimonianze e interviste in un reading che interroga la memoria civile, il tempo che passa e il silenzio impotente dei morti

• **Spettacolo** - Durata: 55 min - Pubblico: Tutti
- Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO OUT OFF

Manifesto Testoriano

Nel manifesto Giovanni Testori prende le distanze da un teatro troppo lontano dalla gente perché amante di un teatro "povero" e violento. Niente scenografie, niente virtuosismi. Solo attore, parola, pubblico.

• **Lettura Scenica** - Durata: 90 min - Pubblico:
Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TRIENNALE MILANO TEATRO

Pour la Fin du Temps - madalena reversa

Un'installazione immersiva ispirata alla composizione *Quatuor pour la fin du Temps* del pianista francese Olivier Messiaen, creata nel 1941 nel campo di prigionia nazista di Görlitz.

• **Installazione immersiva** - Durata: 40 min - Pubblico: Tutti - Accessibile a persone sorde e ipoudenti - **A pagamento**

ZONA K

esterno, dio / draussen, gott

Performance teatrale multimediale di Filippo M. Ceredi costruita sull'ascolto delle testimonianze di italiani sopravvissuti alla deportazione degli oppositori politici durante il regime nazi-fascista, tra il 1943 e il 1945. Le voci di 51 ex deportati, registrate nel 1995 e raccolte in un archivio, tornano attraverso materiali documentari e montaggio scenico. I due performer (Filippo M. Ceredi e Giovanni Onorato) accompagnano il pubblico nell'ascolto di una memoria collettiva che interroga anche il presente politico italiano ed europeo.

• **Spettacolo** - Durata: 75 min - Pubblico: Tutti
- Accessibilità ♿ - **A pagamento**

19.00

CAMPO TEATRALE

Giochi di comunità in Piazza del Campo

Burraco, biliardino, ping-pong e karaoke: un palinsesto di attività ludiche e relazionali per incontrarsi e divertirsi. La "Piazza del Campo" si trasforma in una piazza culturale aperta e inclusiva, dove persone di età, provenienze ed esperienze diverse possono condividere tempo, passioni e relazioni.

• Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Le cattive maestre. Le figure femminili di Shakespeare oltre gli stereotipi

La conferenza-spettacolo propone una rilettura di alcune delle figure femminili del teatro shakespeariano. Attraverso narrazione, analisi dei testi e momenti performativi, il pubblico sarà accompagnato a interrogarsi sulle categorie con cui siamo abituati a leggere questi personaggi, sulla loro complessità e sorprendente modernità.

• **Conferenza/Spettacolo** - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

DOMENICA 18 OTTOBRE

19.00

SLOW MILL

Il brutto anatroccolo

Deriso nel pollaio perché diverso, il piccolo anatroccolo fugge e intraprende un viaggio pieno di incontri. Stanco e solo, trova rifugio finché, con la primavera, due bellissimi cigni lo accompagnano al lago. Guardando il proprio riflesso, scopre di essere uno di loro, pronto a spiccare il volo.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Bambini - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

19.30

TEATRO LITTA (MTM)

Storia di uno che mi somiglia

C'è un ragazzo che è stato lasciato. Nessun litigio, nessuna scenata: una mattina lei se n'è andata e lui non ha fatto niente per fermarla. Per proteggersi dal vuoto prova una cosa semplice: fingere che non sia la sua storia, ma quella di uno che gli somiglia. Se tutto diventa finzione, forse si può riavvolgere il nastro. Funziona? No.

• *Spettacolo* - Durata: 55 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

20.00

TEATRO DEL VIGENTINO

ASINO improvvisazioni alla lavagna

Spettacolo di improvvisazione teatrale ambientato in una singolare aula scolastica: stravaganti allievi vengono "interrogati" da una eccentrica maestra, gli improbabili argomenti spaziano in tutto lo scibile umano, dando spunto alla creazione di storie e situazioni completamente improvvisate. Il pubblico si tenga pronto a dare suggerimenti e aiutini indispensabili per la creatività degli attori.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO FRANCO PARENTI

Incontro con il pubblico

Incontro con il pubblico insieme a Matteo Vignati, rappresentanti del territorio e ospiti del mondo culturale e sociale dedicato ai temi dell'identità, del viaggio e della comunità.

• *Incontro* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

20.30

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

Le cattive maestre. Le figure femminili di Shakespeare oltre gli stereotipi

La conferenza-spettacolo propone una rilettura di alcune delle figure femminili del teatro shakespeariano. Attraverso narrazione, analisi dei testi e momenti performativi, il pubblico sarà accompagnato a interrogarsi sulle categorie con cui siamo abituati a leggere questi personaggi, sulla loro complessità e sorprendente modernità.

• *Conferenza/Spettacolo* - Durata: 60 min. Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO CORVETTO

Guardare: Medusa

Una rilettura contemporanea del mito di Medusa, che interroga temi come violenza, giudizio, rapporto con il corpo e riappropriazione della propria immagine e voce. Parola, corpo, immagini, suono e video dal vivo costruiscono una scena visiva e immersiva, capace di restituire la complessità della memoria e dell'esperienza traumatica. Al termine è previsto un dialogo con il pubblico.

• *Spettacolo* - Durata: 90 min - Pubblico: Giovani e Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

ZONA K

esterno, dio / draussen, gott

Performance teatrale multimediale di Filippo M. Ceredi costruita sull'ascolto delle testimonianze di italiani sopravvissuti alla deportazione degli oppositori politici durante il regime nazi-fascista, tra il 1943 e il 1945. Le voci di 51 ex deportati, registrate nel 1995 e raccolte in un archivio, tornano attraverso materiali documentari e montaggio scenico. I due performer (Filippo M. Ceredi e Giovanni Onorato) accompagnano il pubblico nell'ascolto di una memoria collettiva che interroga anche il presente politico italiano ed europeo.

• *Spettacolo* - Durata: 75 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

21.00

ALTALUCE TEATRO

Da zero a... musical

Esito del laboratorio di scrittura e messa in scena di un musical in tre giorni.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - **A pagamento**

TEATRO CARCANO

MATTEO CACCIA - Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni

Lo storyteller Matteo Caccia racconterà il multiforme mondo dell'arte scenica. Una maratona narrativa "alla sua maniera" che travalica epoche e confini per evocare il significato civile, sociale e spettacolare del teatro.

• *Spettacolo* - Durata: 70 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO DEL BORGO TDB

Millennium Bug - sentimental version

A partire dal suo spettacolo Millenium Bug, Davide Calgaro metterà in scena una versione speciale dello spettacolo incentrandola sull'educazione sentimentale.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Tutti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO FACTORY32

Lettera di una sconosciuta

Spettacolo teatrale da Stefan Zweig, dedicato al tema dell'ossessione amorosa e dell'invisibilità femminile.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRO MARTINITT

Ritorno a Buenos Aires - film

Costretto a tornare in Argentina per testimoniare contro i militari che lo torturarono durante la dittatura, Mariano deve fare i conti con un passato che non ha mai smesso di perseguitarlo. Un viaggio doloroso tra memoria, senso di colpa e desiderio di redenzione.

• *Proiezione* - Durata: 104 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ - **A pagamento**

21.30

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO

Lucia Vasini. Recital

Un incontro tra teatro, musica e racconto che vede in scena Lucia Vasini insieme a Danilo Rossi, già prima viola del Teatro alla Scala. Parole, ricordi, ironia e musica dal vivo si intrecciano in un dialogo raffinato e sorprendente, costruito sull'ascolto e sulla complicità tra i due interpreti.

• *Spettacolo* - Durata: 60 min - Pubblico: Adulti - Accessibilità ♿ e impianto a induzione magnetica per persone con disabilità uditiva - **Gratuito**

22.00

TEATRO DEL BORGO TDB

Dj set In After Sentimenti

Serata di musica con la dj Ilaria Felter e la voce di Lia Somma.

• *Dj Set* - Pubblico: Giovani - Accessibilità ♿ - **Gratuito**

TEATRI PARTECIPANTI

MUNICIPIO 1

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2
www.piccoloteatro.org

Piccolo Teatro Strehler

Largo Antonio Greppi, 1
www.piccoloteatro.org

Piccolo Teatro Studio Melato

Via Rivoli, 6
www.piccoloteatro.org

Teatro Arsenale

Via Cesare Correnti, 11
www.teatroarsenale.it

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63
www.teatrocarcano.com

Teatro del borgo TDB

Via Giovanni Verga, 5
www.teatrodelborgomilano.com

Teatro della Contraddizione

Via Privata della Braida, 6
www.teatrodellacontraddizione.it

Teatro Filodrammatici

Piazza Paolo Ferrari, 6
www.teatrofilodrammatici.eu

Teatro Gerolamo

Piazza Cesare Beccaria, 8
teatrogerolamo.it

Teatro Litta (MTM)

Corso Magenta, 24
www.mtmteatro.it

Teatro Manzoni

Via Alessandro Manzoni, 42
www.teatromanzoni.it

Triennale Milano Teatro

Viale Emilio Alemagna, 6
triennale.org

MUNICIPIO 2

Teatro Officina

Via Sant'Erlembaldo, 2
www.teatroofficina.it

MUNICIPIO 3

Campo Teatrale

Via Pompeo Cambiasi, 10
www.campoteatrale.it

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33
www.elfo.org

Teatro Leonardo da Vinci (MTM)

Via Andrea Maria Ampère, 1
www.mtmteatro.it

Teatro Martinitt

Via Riccardo Pitteri, 58
www.teatromartinitt.it

Teatro Menotti Filippo Perego

Via Ciro Menotti, 11
www.teatromenotti.org

MUNICIPIO 4

Il Cielo sotto Milano

Viale Molise - Ingresso Passante
ladualband.com

Teatro Caboto Kolbe

Viale Corsica, 68
www.teatrocaboto.com

Teatro Corvetto

Viale Lucania, 18
teatrocorvetto.it
www.teatripossibili.it

Teatro degli Angeli

Via Pietro Colletta, 21
incamminati.teatrooscar.it

Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo, 14
www.teatrofrancoparenti.it

Teatro Oscar

Via Lattanzio, 58/a
incamminati.teatrooscar.it

Teatropolis - Spazio Animanera

Via Cervignano - Ingresso Passante
www.animanera.net

MUNICIPIO 5

Atelier Carlo Colla & Figli

Via Lodovico Montegani, 35/1
marionettecolla.org

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Via Salasco, 4
teatro.fondazionemilano.eu

Pacta Salone

Via Ulisse Dini, 7/A
www.pacta.org

PimOff

Via Selvanesco, 75
www.pimoff.it

Teatro del Vigentino

Via Matera, 7
www.teatrodelvigentino.it

MUNICIPIO 6

Altaluce Teatro

Alzaia Naviglio Grande, 190
www.altaluceteatro.com

EcoTeatro

Via Fezzan, 11
www.ecoteatro.com

Teatro San Cristoforo Alfredo Chiesa

Via San Cristoforo, 1
www.teatroalfredochiesa.it

Teatro fACTORY32

Via Giacomo Watt, 32
factory32.it

Teatro Linguaggicreativi

Via Eugenio Villoresi, 26
www.linguaggicreativi.it

MUNICIPIO 7

Teatro Nazionale

Via Giordano Rota, 1
teatronazionale.it

Osoppo Theatre Valentina Cortese

Via Osoppo, 2
www.kerkis.net

MUNICIPIO 8

Teatro della Memoria Aleardo Caliri

Via Domenico Cucchiari, 4
www.teatrodellamemoria.it

Teatro Guanella

Via Giovanni Duprè, 19
www.teatroguanellamilano.com

Teatro Out Off

Via Mac Mahon, 16
www.teatrooutoff.it

MUNICIPIO 9

Isolacasateatro

Via Jacopo Dal Verme, 16
www.isolacasateatro.org

Slow Mill

Via Volturno, 32
www.slowmill.it

Studio Novecento

Via Luigi Federico Menabrea, 27
www.studionovecento.com

TAM - Teatro Arcimboldi

Via dell'Innovazione, 20
www.teatroarcimboldi.it

Teatro Bruno Munari - Teatro del Buratto

Via Giovanni Bovio, 5
www.teatrodelburatto.com

Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 8
www.teatrodellacooperativa.it

Teatro Fontana

Via Gian Antonio Boltraffio, 21
teatrofontana.it

TeatroLaCucina

Via Ippocrate, 47
www.olinda.org

Zona K

Via Spalato, 11
www.zonak.it

La città del Teatro: per ritrovare il mondo che vive

Performance itinerante a cura
della Civica Scuola di Teatro
Paolo Grassi

Nove giovani interpreti neodiplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi danno vita a un racconto dedicato alla storia del teatro milanese e al suo ruolo nella costruzione della vita culturale della città. Nell'arco di tre giornate, lo spettacolo attraverserà tutti i Municipi, portando il teatro a contatto diretto con i cittadini e creando un filo ideale che unisce quartieri, persone e comunità.

Dioniso, dio del teatro, è preoccupato: l'umanità sembra aver smarrito la strada e la violenza ha preso il posto della bellezza. Affida così a nove figure della storia del teatro occidentale la ricerca di un elisir capace di riattivare l'intelligenza individuale e collettiva.

• *Spettacolo*

Durata: 30 min - Pubblico: Tutti - **Gratuito**

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

15.00
VILLA LITTA (Parco) / MUNICIPIO 9

16.30
PARCO TROTTER (entrata via Giacosa) /
MUNICIPIO 2

18.00
PIAZZA LEONARDO DA VINCI (davanti al
Politecnico) / MUNICIPIO 3

VENERDÌ 16 OTTOBRE

15.00
PIAZZA CASTELLO (vicino alla fontana) /
MUNICIPIO 1

16.30
PARCO VITTORIO FORMENTANO
(ex Largo Marinai d'Italia) / MUNICIPIO 4

18.00
PARCO DELLA CHIESA ROSSA (davanti alla
Biblioteca) / MUNICIPIO 5

SABATO 17 OTTOBRE

15.00
PARCO CITY LIFE (scultura Hand and Foot for Milan)
/ MUNICIPIO 8

16.30
PIAZZA SICILIA / MUNICIPIO 7

18.00
PIAZZETTA SANTI PATRONI D'ITALIA /
MUNICIPIO 6