

MUSEI A CIELO

APERTO | 23 ottobre 2022

Cimitero Monumentale di Milano

Passeggiate nei viali dell'eternità

in compagnia di protagonisti della Milano di oggi, dell'Accademia di Brera, del personale del Cimitero Monumentale e dei volontari del Servizio Civile

Partenza dal Piazzale esterno

Le passeggiate e le visite guidate sono gratuite e prenotabili al gazebo a partire dalle ore 9.30 e fino al raggiungimento del numero massimo previsto per gruppo. È possibile prenotare una sola visita.

Ore 10:00 e 14:30

L'Accademia di Brera per la città di Milano: - La didattica al servizio della conservazione - Passeggiata ai cantieri di restauro di beni lapidei e musivi a cura della Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Gli allievi della Scuola di Restauro di Brera accompagneranno i visitatori in una breve ricognizione fra il cortile interno e la chiesa Santissimo Crocefisso del Cimitero Monumentale, andando a toccare le due aree di cantiere, lapideo e musivo, oggetto degli interventi di restauro negli ultimi anni.

Ore 10:30

Gente di Cinema – Il cinema a Milano attraverso il racconto dei protagonisti a cura di **Stefano Losurdo**, operatore dell'industria cinematografica.

Una passeggiata dedicata al racconto di alcuni protagonisti del mondo del cinema: Luca Comerio, *pioniere della cinematografia*, Attilio Prevost, *fotoreporter e imprenditore*, Gianni Comencini, *fondatore insieme ad Alberto Lattuada della Cineteca Italiana di Milano*, Renato Cepparo, *imprenditore ed esploratore*, Osvaldo Cavandoli, *animatore e regista*.

Ore 10.50 e ore 15.10

"Giannino Castiglioni, l'arte del fare" - a cura di **Irene Zanotti Fragonara**, Volontaria del Servizio Civile Nazionale.

Inscandibile artista e autore di innumerevoli monumenti pubblici - come il portale del Duomo di Milano decorato con scene tratte dalla vita di Sant'Ambrogio, o la fontana di San Francesco in piazza Sant'Angelo a Roma - Giannino Castiglioni fu uno dei grandi uomini che influenzarono l'arte milanese e italiana del secolo scorso.

Ampia fu la sua produzione artistica a tema funerario - campo nel quale si è consacrata la sua fama di scultore - che comprende alcune tra le opere più significative ed imponenti del Cimitero Monumentale.

promosso da

 CIMITERO MONUMENTALE

organizzazione e realizzazione

 Fondazione Milano®

Dalle maestose edicole Bernocchi e Campari all'intimo monumento funebre per l'amata figlia Piera, questo percorso consentirà un ricco approfondimento di temi e iconografie che la figura di Castiglioni, così complessa e multiforme, ha affrontato nel corso di oltre 50 anni di attività, muovendosi fra stili e materiali differenti.

Ore 11:10

#mainagioia: dei delitti e delle pene, delle virtù e dei premi (da Cesare Beccaria a Melchiorre Gioia, passando per Giacinto Dragonetti), l'economia e la scienza della felicità – a cura di **Luciano Canova**, economista e divulgatore scientifico, docente di Economia comportamentale alla Scuola Enrico Mattei.

La Milano illuminista della seconda metà del '700 vide il trionfo dello stato di diritto e del diritto sanzionatorio attraverso "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria, contemporaneamente un oscuro e dimenticato pensatore rispondeva per le rime: Giacinto Dragonetti con il compendio "Delle virtù e dei premi". Proprio di virtù civili e felicità parla un grande intellettuale come Melchiorre Gioia. Cosa di meglio di un cimitero per celebrare il senso di vita felice e umile che sta dietro questo nugolo di storie?

Ore 11:30

Donne della Resistenza – a cura di **Gaia Romani**, Assessora ai Servizi Civici e Generali del Comune di Milano.

Il percorso vuole rendere omaggio ad alcune delle figure femminili sepolte o ricordate al Monumentale che hanno dato il loro contributo alla Resistenza, alla causa della libertà con un'opposizione civile, spesso disarmata, coraggiosa e generosa.

Ore 11:50

Il Novecento al Monumentale - a cura di **Danka Giacon**, conservatrice del Museo del Novecento.

Con l'istituzione della sepoltura perpetua, il Cimitero Monumentale - immagine speculare della città dei vivi e delle sue convenzioni - divenne un'importante "palestra" dove sperimentare il composito repertorio di stili che animava la fantasia degli artisti. In questo percorso avremo modo di fare un viaggio nell'arte del ventesimo secolo: Fontana, Melotti, Portaluppi, Pomodoro, Messina, Manzù... Questi alcuni dei grandi nomi del Novecento che operarono al Cimitero e contribuirono, con la loro eredità artistica, a plasmare l'immagine iconica del Monumentale.

Ore 12.00

Poesia. Musica e Teatro al Monumentale – a cura di **Tommaso Sacchi** Assessore alla Cultura del Comune di Milano.

L'itinerario racconta dei grandi illustri che hanno fatto la storia della Poesia, della Musica e del Teatro sepolti o ricordati al Cimitero Monumentale. Un percorso attraverso le arti della cultura e le sue più svariate forme di espressione.

Ore 12.20, ore 14.50 e ore 15.40

"Alla scoperta del Cimitero Monumentale di Milano" - a cura di **Boriana Valcinova**, Staff del Cimitero Monumentale di Milano

L'itinerario consente di effettuare un rapido, ma efficace viaggio attraverso le tendenze artistiche che si sono avvicinate al Monumentale in 150 anni di storia: dal Simbolismo al Liberty, dal Novecento al Razionalismo. Il percorso - pensato per offrire una visione d'insieme del cimitero e della sua conformazione - include le edicole di

promosso da



organizzazione e realizzazione



grandi famiglie legate all'imprenditoria e le sepolture di alcuni protagonisti della vita socio-politica e culturale dall'Ottocento ad oggi.

Ore 16:00

Le donne del cinema e dello spettacolo – a cura di **Barbara Sorrentini**, giornalista di cultura e cinema, autrice e conduttrice radiofonica.

Un itinerario all'insegna di curiosità, aneddoti e storie che hanno avuto come protagoniste alcune delle donne del cinema e dello spettacolo che oggi trovano riposo e memoria presso il Cimitero Monumentale.

Ore 16:20

Arrigo Minerbi, l'ebreo errante – a cura di **Paola Redemagni**, responsabile degli Archivi Storici · Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci".

Alla scoperta della vicenda artistica, umana e spirituale di Arrigo Minerbi, uno degli scultori italiani più importanti della prima metà del '900. Pur appartenendo alla religione ebraica, lavora moltissimo per la Chiesa Cattolica, che lo proteggerà negli anni delle persecuzioni razziali.

I visitatori saranno condotti in questo itinerario alla scoperta della scultura funeraria dell'artista.

Ore 16.40

Scherzi di luce. La scultura di Medardo Rosso tra Scapigliatura e simbolo a cura di **Omar Cucciniello**, curatore presso GAM - Galleria d'Arte Moderna a Villa Reale.

Medardo Rosso (1858-1928) è stato forse il più importante scultore italiano a cavallo tra Otto e Novecento. Nell'immaginario collettivo la sua opera è legata soprattutto a Parigi e al contrastato rapporto con Rodin, ma il Cimitero Monumentale conserva inattese opere dei suoi esordi milanesi e la sua tomba.

promosso da

 CIMITERO MONUMENTALE

organizzazione e realizzazione

 Fondazione Milano®