

MUSEI A CIELO

APERTO | 23 ottobre 2022

Cimitero Monumentale di Milano

Concerto

a cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

ore 12.30

chiesa Santissimo Crocefisso

Ad imitazione dell'organo: Canzoni da sonar, Fantasie, Contrappunti

Quartetto di flauti dolci

José Manuel Fernández Bravo, Chiara Busi, Ninon Dusollier, Ariadna Quappe

Programma

G. Gabrieli (1557 -1612)

Canzon II - Canzona

J. P. Sweelinck (1562 – 1621)

Fantasia cromatica

G. M. Trabaci (1575 – 1647)

Canzon Francese

A. de Cabezon (1510 -1566)

Quattro Favordones del quarto tono

G. M. Trabaci

Canzona Franzesa cromatica

A. Pärt (1935)

Pari Intervallo

J. S. Bach (1685 -1750)

Contrappunto I

Contrappunto II - (da "L'Arte della Fuga)

J. L. Krebs (1713 -1780)

Tre piccoli preludi e fughe

J. S. Bach (1685 -1750)

Contrappunto IV - (da "L'Arte della Fuga)



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

promosso da



CIMITERO MONUMENTALE

organizzazione e realizzazione



Fondazione Milano®