



Fondazione Milano®

Report di Ricerca Statistica

PROGETTO

**I diplomati delle Scuole civiche di Milano.
Motivi della scelta, collocazione professionale, valutazione
dell'esperienza formativa.**

1. Obiettivi della ricerca

Il presente lavoro si inserisce in un'importante iniziativa di ricerca promossa dalla **Fondazione Milano Scuole Civiche**, finalizzata a valutare l'efficacia formativa dei corsi offerti dalle Scuole Civiche, con particolare attenzione alle modalità di inserimento nel mercato del lavoro dei diplomati.

La presente indagine rappresenta una continuazione delle ricerche condotte dal **2014 al 2022**, le quali si sono svolte con cadenza biennale e hanno permesso di raccogliere dati significativi per una riflessione approfondita sul complesso rapporto tra l'offerta formativa delle Scuole e le dinamiche del mondo professionale in cui i diplomati si inseriscono. L'attuale indagine del 2024 ha adottato il disegno di ricerca introdotto nell'edizione del 2022: la ricerca si è concentrata su quattro coorti di diplomati, quelli che hanno completato gli studi rispettivamente **1, 2, 5 e 6 anni prima**.

A differenza delle indagini precedenti, che includevano solo tre gruppi di diplomati, la nuova configurazione mira a mettere a confronto la situazione dei neodiplomati con quella di coloro che hanno concluso gli studi da più tempo.

Questo approccio è inteso a fornire un quadro più chiaro delle prospettive professionali, evidenziando le differenze e le evoluzioni nelle esperienze di inserimento lavorativo.

1. Obiettivi della ricerca

Il rapporto in questione analizza le esperienze e le opinioni dei diplomati di **Fondazione Milano Civiche Scuole**, utilizzando una tecnica metodologica mista prevalente nel ricorso a interviste telefoniche assistite da computer (CATI) e in misura minore a questionari online auto-compilati (CAWI).

La maggior parte delle risposte è stata raccolta attraverso il metodo CATI, segnando un cambiamento rispetto alle edizioni precedenti dell'indagine, in cui predominava la tecnica CAWI.

L'indagine si è concentrata su due principali categorie di dati:

- quelli oggettivi, relativi all'inserimento lavorativo e alle caratteristiche professionali dei diplomati,
- quelli soggettivi, che riflettono le valutazioni degli ex allievi riguardo la loro esperienza formativa.

La struttura del rapporto segue un **ordine logico e temporale** che inizia

- dalle motivazioni per la scelta del corso di studi
- prosegue con l'inserimento nel mercato del lavoro
- si conclude con le opinioni sui corsi e la formazione ricevuta

fornendo una panoramica completa delle esperienze professionali e formative a distanza di uno, due, cinque e sei anni dal conseguimento del diploma.

L'indagine ha coinvolto i diplomati degli anni **2017-18, 2018-19, 2021-22 e 2022-23**, con la raccolta dei dati effettuata tra **maggio e luglio 2024**.

Ciò ha permesso di analizzare non solo la situazione lavorativa attuale dei diplomati, ma anche di comprendere come le loro esperienze formative abbiano influito sui percorsi professionali e sulle loro valutazioni a lungo termine.

1. Universo campionario di riferimento

Universo di riferimento per Dipartimento e anno di conseguimento del titolo					
CIVICA SCUOLA	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23	Totale
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti	110	101	131	139	481
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado	56	120	128	100	404
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi	33	38	41	50	162
Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli	64	69	69	56	258
Totale	263	328	369	345	1305

L'universo di riferimento è rappresentato dai 1.699* diplomati delle Civiche Scuole della Fondazione Milano, negli anni 2017-18, 2018-19, 2021-22 e 2022-23 di cui è stato possibile coinvolgere, nel rispetto delle disposizioni normative in materia di consenso Privacy e Trattamento dati emanate dall'Autorità, solo 1.305 corsisti che hanno rilasciato il consenso in fase di iscrizione.

Totale questionari completi raccolti con metodologia mista Cati-Cawi pari a 753 (687 somministrati CATI - 66 auto compilati Cawi) ed un tasso di risposta del 58% in linea con le rilevazioni degli anni precedenti

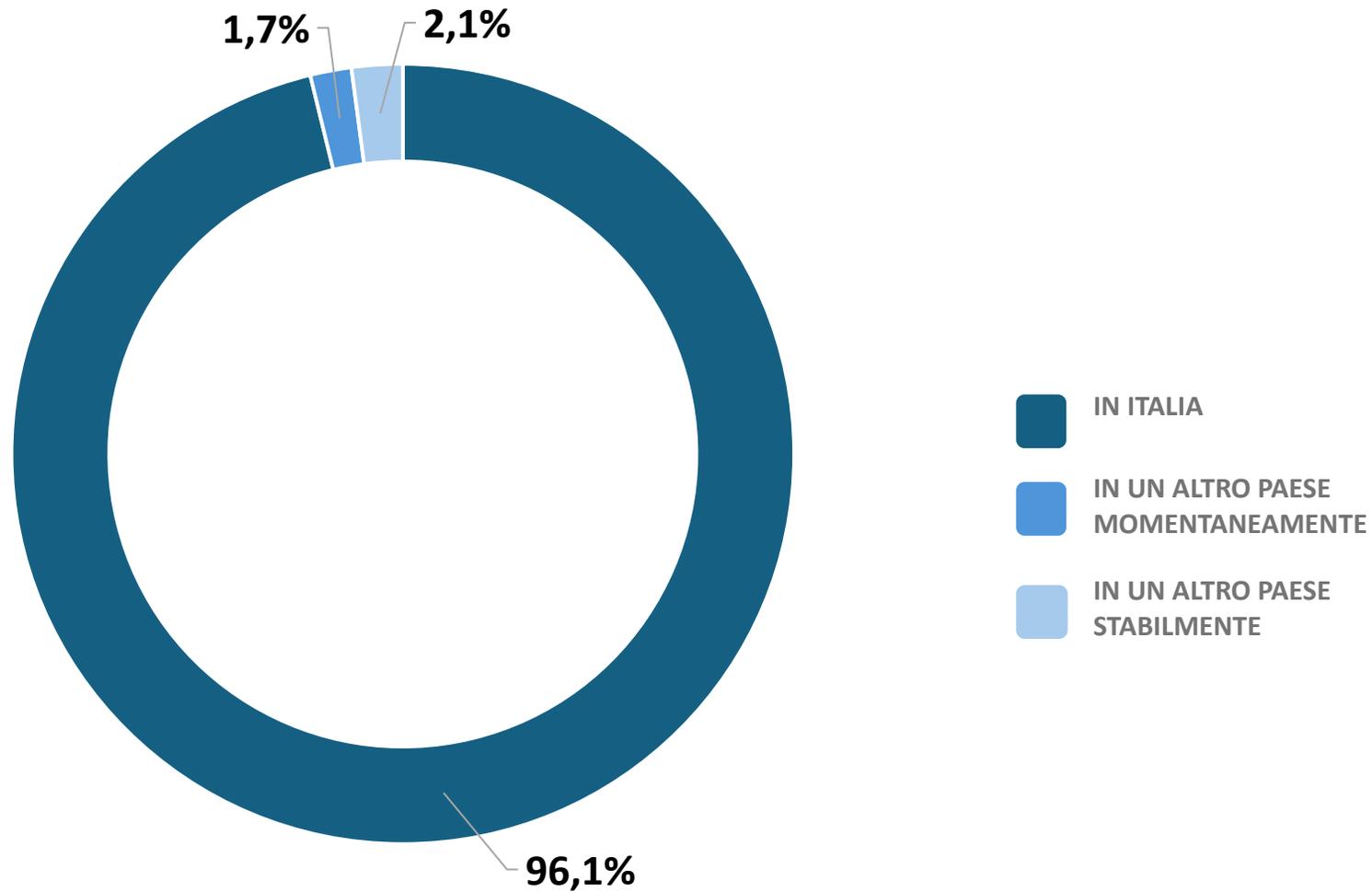
1. Universo campionario

Questionari compilati e tasso di copertura, per Dipartimento e anno di conseguimento del titolo

Questionari compilati (N)	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23	Totale
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti	52	61	73	93	279
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado	22	45	67	88	222
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi	18	23	24	36	101
Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli	25	32	35	59	151
Totale	117	161	199	276	753

Emerge sostanzialmente un equilibrio di rappresentatività considerando la sola variabile di anno di conseguimento del titolo e la partecipazione all'indagine, laddove l'annualità 2022/2023 presenta una partecipazione lievemente maggiore rispetto agli anni precedenti; tuttavia, questo dato non comporta assolutamente uno squilibrio di rappresentatività in quanto le sottopopolazioni sono adeguatamente significative.

1. Universo campionario: Domicilio abituale prevalente

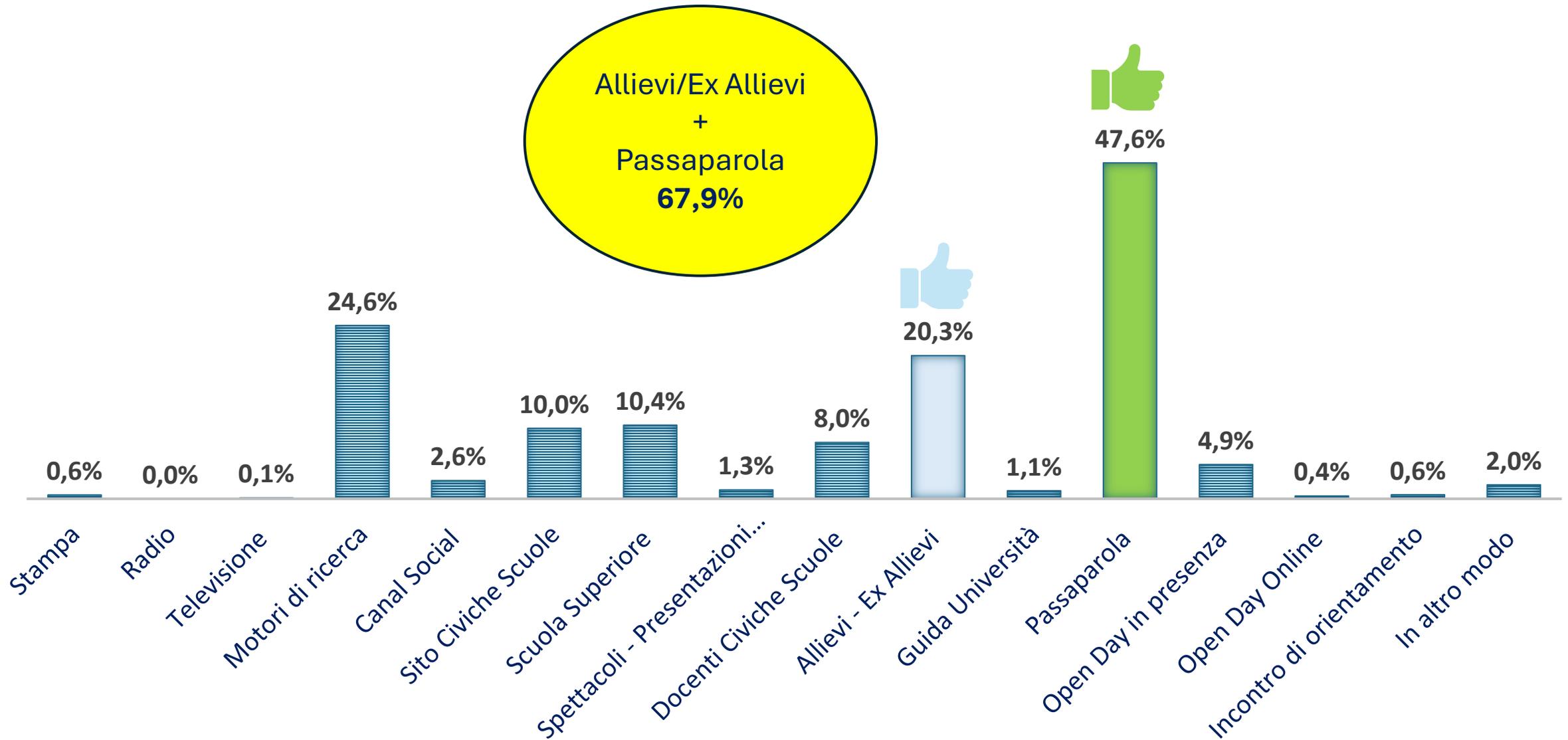


ATTUALMENTE DOVE VIVE?

Faccia riferimento al domicilio abituale e non alla residenza anagrafica. In caso di più domicili abituali indichi quello in cui dimora prevalentemente.

Oltre il 95% dei diplomati vive in Italia e di essi, la maggior parte vive in Lombardia (il 78,9%).

2. Canali di Conoscenza della Scuola



*La percentuale totale è superiore al 100%, dato che era possibile rispondere a più modalità e che le percentuali sono state calcolate sui rispondenti, proprio per cogliere la pluralità dei canali informativi.

2. Canali di Conoscenza della Scuola

Canali di conoscenza per Civica Scuola				
Canali di Conoscenza	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Stampa	0,3%	0,1%	0,4%	0,3%
Radio	-	-	-	-
Televisione	-	-	0,4%	-
Motori ricerca-Internet	25,9%	11,2%	6,2%	11,8%
Canal Social	3,6%	0,9%	0,4%	0,6%
Sito delle Civiche Scuole	10,4%	5,4%	3,3%	2,9%
Scuola Superiore	4,8%	6,6%	5,0%	8,7%
Spettacoli - Presentazione Civiche Scuole	1,2%	1,8%	0,4%	7,1%
Docenti Civiche Scuole	2,4%	9,6%	10,7%	6,8%
Allievi – Ex Allievi	19,8%	21,8%	21,5%	28,6%
Da guida Università	0,6%	-	1,2%	1,0%
Passaparola (conoscenti, amici, etc.)	38,2%	42,4%	52,4%	37,2%
Open Day in presenza	3,9%	3,3%	0,4%	2,3%
Open Day Online	-	-	0,4%	0,6%
Incontro di orientamento	0,3%	-	0,4%	1,6%
In altro modo	0,6%	0,3%	2,1%	1,0%
Totale	112,0%	103,4%	105,2%	110,5%

*La percentuale totale è superiore al 100%, in virtù della possibilità di rispondere a più modalità e che le percentuali sono state calcolate sui rispondenti, proprio per cogliere la pluralità dei canali informativi.

3. Motivi della scelta Scuola

Motivi della scelta per Civica Scuola					
Motivi di scelta	Cinema	Musica	Teatro	Lingue	Media
Il costo contenuto	7,80	6,99	6,95	6,67	7,10
La comodità della sede	7,17	7,25	7,19	6,42	7,0
Il prestigio della Scuola	7,82	7,72	8,64	7,40	7,89
La qualità dei docenti	7,40	8,23	8,48	8,0	8,02
La qualità dell'offerta formativa	8,08	8,16	8,60	8,34	8,29
La specificità - unicità dell'offerta formativa	8,17	8,06	8,64	8,71	8,39
Media	7,74	7,73	8,08	7,59	Media 7,78

4. Valutazione della famiglia nella scelta del percorso formativo

«I suoi genitori come hanno valutato la sua scelta di intraprendere il percorso formativo presso le Civiche Scuole?»

Valutazione della famiglia rispetto al percorso formativo per Dipartimento di Civiche Scuole				
<i>Il 98% delle famiglie ha valutato positivamente («molto-abbastanza») la scelta del percorso formativo</i>	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Molto positivamente	33,7%	26,7%	32,0%	72,1%
Abbastanza positivamente	63,3%	71,7%	66,0%	25,7%
Abbastanza negativamente	1,1%	0,5%	2,0%	2,2%
Molto negativamente	1,9%	1,1%	-	-
Totale	100%	100%	100%	100%

5. Condizione lavorativa

Distribuzione condizione lavorativa attuale per anno della rilevazione			
	2020	2022	2024
<i>Nel 2024 si registra una crescita di 8 punti percentuali</i>			
Occupato/a	62,8%	70,5%	78,5%
Tirocinante retribuito	1,5%	3,2%	0,3%
In cerca di occupazione	15,9%	10,4%	5,5%
Studente/ studentessa	10,2%	10,6%	12,4%
Devo iniziare un'attività in futuro per cui ho già preso accordi	5,5%	2,1%	2,0%
Altra condizione di inattività	0,7%	1,1%	1,3%
N.R.	3,5%	2,1%	-
Totale	100%	100%	100%

5. Condizione lavorativa

Distribuzione condizione lavorativa attuale in rapporto ad annualità del Diploma

Occupazione	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23	Totale
Occupato/a	81,5%	80,2%	79,2%	73,2%	78,5%
Tirocinante retribuito	0,5%	0,4%	0,2%	0,1%	0,3%
In cerca di occupazione	8,9%	11,8%	13,5%	15,5%	12,4%
Studente/ studentessa	5,1%	5,8%	6,1%	5,1%	5,5%
Devo iniziare un'attività in futuro per cui ho già preso accordi	0,8%	1,1%	1,5%	4,7%	2,0%
Altra condizione di inattività	3,2%	0,7%	0,1%	1,1%	1,3%
Totale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100%

5. Condizione lavorativa

Condizione lavorativa annuale per Dipartimento in rapporto a Annualità conseguimento Diploma e Civica Scuola

	Stato Occupazionale	Cinema	Musica	Teatro	Lingue	Totale
Totale	Occupato/a	77,9%	77,3%	73,0%	86,8%	78,5%
	Tirocinante retribuito	0,3%	0,4%	0,3%	0,0%	0,3%
	In cerca di occupazione	14,3%	12,0%	18,2%	4,2%	12,4%
	Studente/ studentessa	4,8%	4,5%	5,5%	5,9%	5,5%
	Devo iniziare un'attività in futuro per cui ho già preso accordi	1,5%	3,2%	1,5%	1,8%	2,0%
	Altra condizione di inattività	1,1%	1,6%	1,4%	1,2%	1,3%
Totale	-	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

5. Condizione lavorativa

Condizione lavorativa annuale per Dipartimento in rapporto a Annualità conseguimento Diploma e Civica Scuola

Timing	Stato Occupazionale	Cinema	Musica	Teatro	Lingue	Totale
2017/19	Occupato/a	88,6%	83,4%	78,9%	90,7%	85,4%
	Tirocinante retribuito	0,3%	0,0%	0,4%	0,0%	0,2%
	In cerca di occupazione	7,9%	5,4%	11,2%	4,3%	7,2%
	Studente/ studentessa	2,4%	3,4%	5,1%	3,6%	3,6%
	Devo iniziare un'attività in futuro per cui ho già preso accordi	1,5%	2,3%	2,0%	1,3%	1,8%
	Altra condizione di inattività	0,1%	5,5%	2,4%	0,1%	2,0%
Totale	-	100%	100%	100%	100%	100%

5. Condizione lavorativa

Condizione lavorativa annuale per Dipartimento in rapporto a Annualità conseguimento Diploma e Civica Scuola

Timing	Stato Occupazionale	Cinema	Musica	Teatro	Lingue	Totale
2021/23	Occupato/a	65,4%	71,2%	63,1%	78,5%	69,9%
	Tirocinante retribuito	0,2%	0,8%	0,2%	0,0%	0,3%
	In cerca di occupazione	20,6%	18,6%	25,2%	6,3%	17,7%
	Studente/ studentessa	7,2%	5,6%	5,8%	8,9%	6,9%
	Devo iniziare un'attività in futuro per cui ho già preso accordi	1,9%	2,8%	1,7%	4,5%	2,7%
	Altra condizione di inattività	4,7%	1,0%	4,0%	1,8%	2,9%
Totale	-	100%	100%	100%	100%	100%

6. Inserimento nel mercato del lavoro

«Quanto tempo dopo il conseguimento del diploma presso la Scuola ha iniziato a lavorare per Anno conseguimento diploma?»

Quanto tempo dopo il conseguimento del diploma presso la Scuola ha iniziato a lavorare * Anno conseguimento diploma				
Timing	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23
Prima del corso	19,8%	23,4%	21,5%	24,9%
Durante il corso	13,5%	21,6%	23,1%	28,7%
Subito dopo il diploma	11,7%	13,8%	11,7%	19,7%
Entro sei mesi dal diploma	21,2%	29,4%	22,0%	25,3%
Tra sei mesi e un anno dopo	29,7%	10,9%	21,1%	0,9%
Dopo un anno	4,1%	0,9%	0,6%	0,5%
Totale	100%	100%	100%	100%

6. Inserimento nel mercato del lavoro

«Quanto tempo dopo il conseguimento del diploma presso la Civica Scuola ha iniziato a lavorare?»

Quanto tempo dopo il conseguimento del diploma presso la Scuola ha iniziato a lavorare per Civica Scuola				
Timing	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Prima del corso	25,8%	44,8%	20,2%	22,1%
Durante il corso	19,7%	32,5%	30,8%	12,5%
Subito dopo il diploma	36,1%	14,4%	36,5%	33,8%
Entro sei mesi dal diploma	10,2%	2,1%	4,8%	14,7%
Tra sei mesi e un anno dopo	4,9%	3,6%	1,9%	11,0%
Dopo un anno	3,3%	2,6%	5,8%	5,9%
Totale	100%	100%	100%	100%

10. Tempi di inserimento nel mercato del lavoro

Quanto tempo dopo il conseguimento del diploma presso la Scuola ha iniziato a lavorare in rapporto ad annualità conseguimento diploma					
Timing		Cinema	Musica	Teatro	Lingue
2017/2019	Prima del corso	22,8%	48,5%	19,2%	18,5%
	Durante il corso	21,1%	35,4%	29,4%	18,2%
	Subito dopo il diploma	39,3%	6,9%	35,9%	30,7%
	Entro sei mesi dal diploma	10,7%	2,2%	6,1%	18,2%
	Tra sei mesi e un anno dopo	5,2%	4,2%	6,9%	11,0%
	Dopo un anno	1,8%	2,8%	3,4%	4,3%
	Totale		100%	100%	100%
2021/2023	Prima del corso	28,7%	40,9%	21,6%	22,5%
	Durante il corso	18,4%	29,4%	32,3%	11,2%
	Subito dopo il diploma	33,0%	22,0%	21,2%	29,4%
	Entro sei mesi dal diploma	9,8%	2,7%	3,7%	11,3%
	Tra sei mesi e un anno dopo	4,2%	2,9%	4,5%	6,8%
	Dopo un anno	5,80%	2,5%	16,70%	18,7%
	Totale		100%	100%	100%

7. Canali con cui si è trovato il lavoro

Canali con cui si è trovato lavoro per Dipartimento per Civica Scuola				
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Contatti durante gli studi presso le Civiche Scuole	34,3%	22,0%	41,0%	2,8%
Tramite le Civiche Scuole che hanno fornito nominativo	11,6%	5,5%	16,9%	5,7%
Attraverso ricerche /iniziative personali	51,4%	70,3%	38,6%	89,6%
In altro modo	2,8%	2,2%	3,5%	1,9%
Totale	100%	100%	100%	100%
Canali con cui si è trovato lavoro per Anno conseguimento Diploma				
	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23
Contatti durante gli studi presso la Scuola	18,1%	18,3%	26,9%	33,7%
Tramite la Scuola che ha fornito nominativo	9,4%	10,4%	8,2%	12,8%
Attraverso ricerche /iniziative personali	63,7%	61,5%	55,4%	51,3%
In altro modo	8,8%	9,8%	9,5%	2,2%
Totale	100%	100%	100%	100%

Il principale canale di contatto per trovare occupazione è maggiormente attraverso ricerche/iniziative personali

8. Tipologia contrattuale del primo lavoro

Tipologia di lavoro per Dipartimento Civica Scuola				
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Dipendente full-time	26,5%	8,8%	16,9%	60,4%
Dipendente part-time	16,1%	28,6%	19,3%	10,4%
Lavoro autonomo	35,9%	44,0%	41,0%	16,0%
Lavori saltuari	21,5%	18,6%	22,8%	13,2%
Totale	100%	100%	100%	100%
Tipologia di lavoro per Anno conseguimento Diploma				
	2017-18	2018-19	2021-22	2022-23
Dipendente full-time	29,9%	23,9%	27,4%	28,3%
Dipendente part-time	14,2%	21,4%	19,5%	20,0%
Lavoro autonomo	21,4%	19,1%	18,6%	21,4%
Lavori saltuari	34,5%	35,9%	34,3%	30,5%
Totale	100%	100%	100%	100%

Nel biennio 2022-23 rispetto agli anni precedenti diminuisce in media di circa 5 punti percentuali il lavoro saltuario

9. Modalità con cui ha trovato lavoro

In che modo ha trovato lavoro per Dipartimento Civica Scuola

	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Ho partecipato a un bando di concorso pubblico	4,6%	14,5%	6,2%	4,1%
Ho risposto ad un annuncio di lavoro	11,7%	6,7%	11,3%	56,1%
Ho pubblicato un annuncio di ricerca di lavoro	1,3%	-	-	1,6%
Ho inviato un curriculum di mia iniziativa	10,4%	17,6%	6,2%	13,8%
Attraverso contatti di familiari o conoscenti	26,3%	23,6%	15,5%	5,7%
Attraverso i canali delle Civiche Scuole	14,2%	6,1%	32,0%	2,4%
Contattato/ direttamente dal datore di lavoro	7,1%	7,3%	11,3%	3,3%
Ho avviato un'attività autonoma	19,4%	18,1%	13,4%	8,9%
In altro modo	5,0%	6,1%	4,1%	4,1%
Totale	100%	100%	100%	100%

11. Ore dedicate in media al lavoro

«In media, nelle giornate di lavoro, quante ore dedica alla sua attività lavorativa principale»

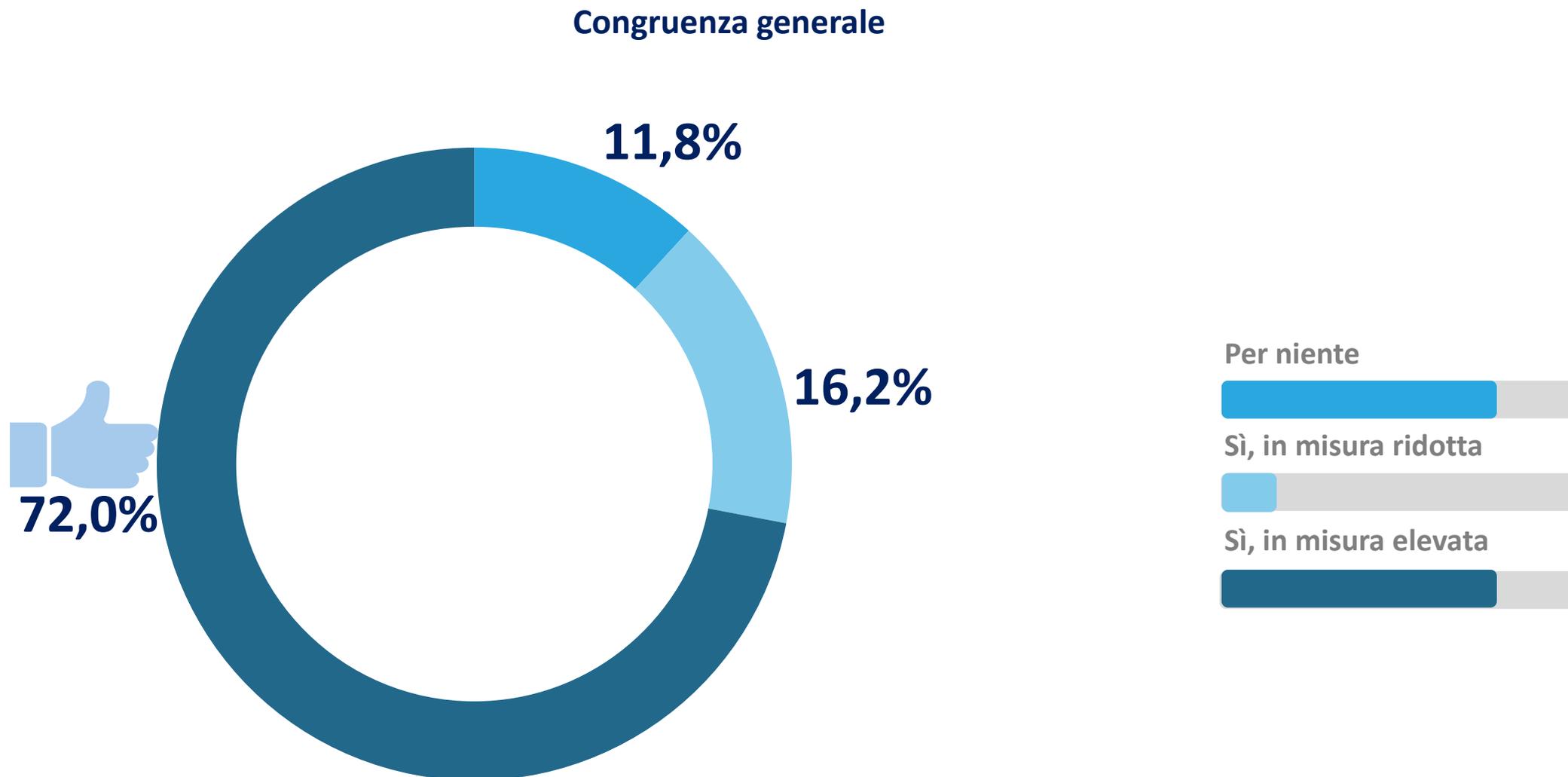
Ore medie quotidiane dedicate, in media, al lavoro per giorni mensili ad esso dedicati						
	Molto Variabile	Max 5	6-10	11-20	Oltre 20	Totale
Molto Variabile	10,9%	0,4%	0,5%	1,4%	1,2%	14,4%
Max 4	0,8%	1,5%	1,5%	5,3%	1,9%	11,0%
Da 5 a 7	3,2%	2,9%	2,6%	7,1%	5,6%	21,4%
Almeno 8	2,1%	2,7%	0,9%	15,1%	9,2%	30,0%
Da 9 a 10	1,9%	1,8%	2,5%	5,2%	6,9%	18,3%
Oltre 10	0,4%	0,8%	0,4%	2,1%	1,2%	4,9%
Totale	19,3%	10,1%	8,4%	36,2%	26,0%	100,0%

11. Ore dedicate in media al lavoro

«In media, nelle giornate di lavoro, quante ore dedica alla sua attività lavorativa principale»

Giornate dedicate, in media, al mese, alla attività lavorativa principale per Civica Scuola					
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue	Totale
Molto Variabile	14,7%	22,3%	27,4%	4,4%	17,2%
Max 5	7,2%	8,1%	5,8%	10,4%	7,8%
Da 6 a 10	6,4%	13,4%	5,9%	2,1%	7,0%
Da 11 a 20	42,2%	32,1%	29,9%	51,9%	39,0%
21 e Oltre	29,5%	24,1%	31,0%	31,2%	29,0%
Totale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

12. Congruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita



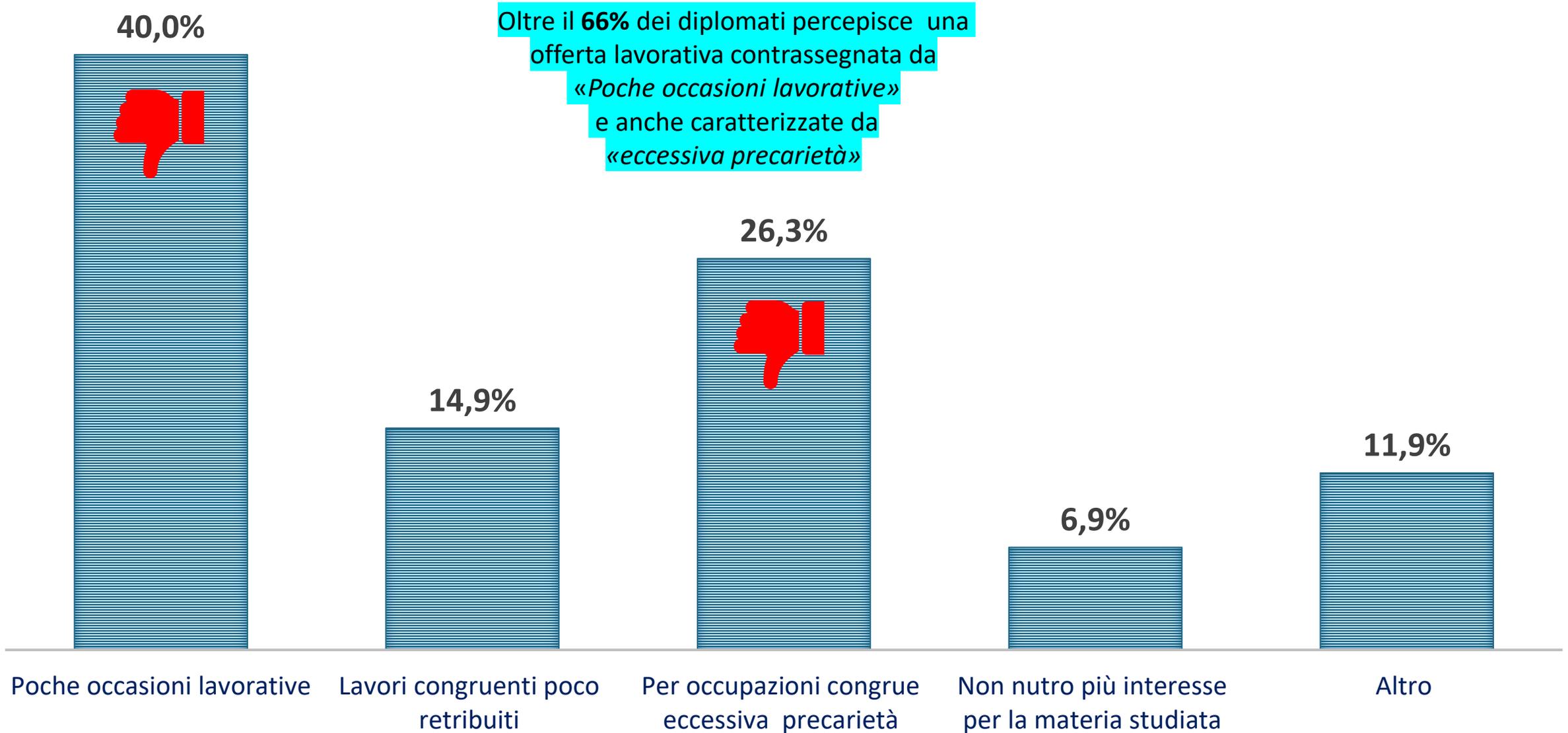
12. Congruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita

«Il suo attuale lavoro è congruente con le competenze acquisite grazie alla formazione ricevuta presso la civica scuola?»

Congruenza attività rispetto ai Dipartimenti delle Civiche Scuole				
Il 73% dei diplomati ha risposto con item «in misura elevata»	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Per niente	18,7%	11,5%	11,3%	5,2%
In misura ridotta	22,8%	7,9%	20,8%	10,3%
In misura elevata	58,5%	80,6%	67,9%	84,5%
Totale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

13. Incongruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita

«Qual è la ragione principale per cui non svolge un lavoro del tutto congruente con le competenze acquisite durante la formazione presso la civica scuola?»



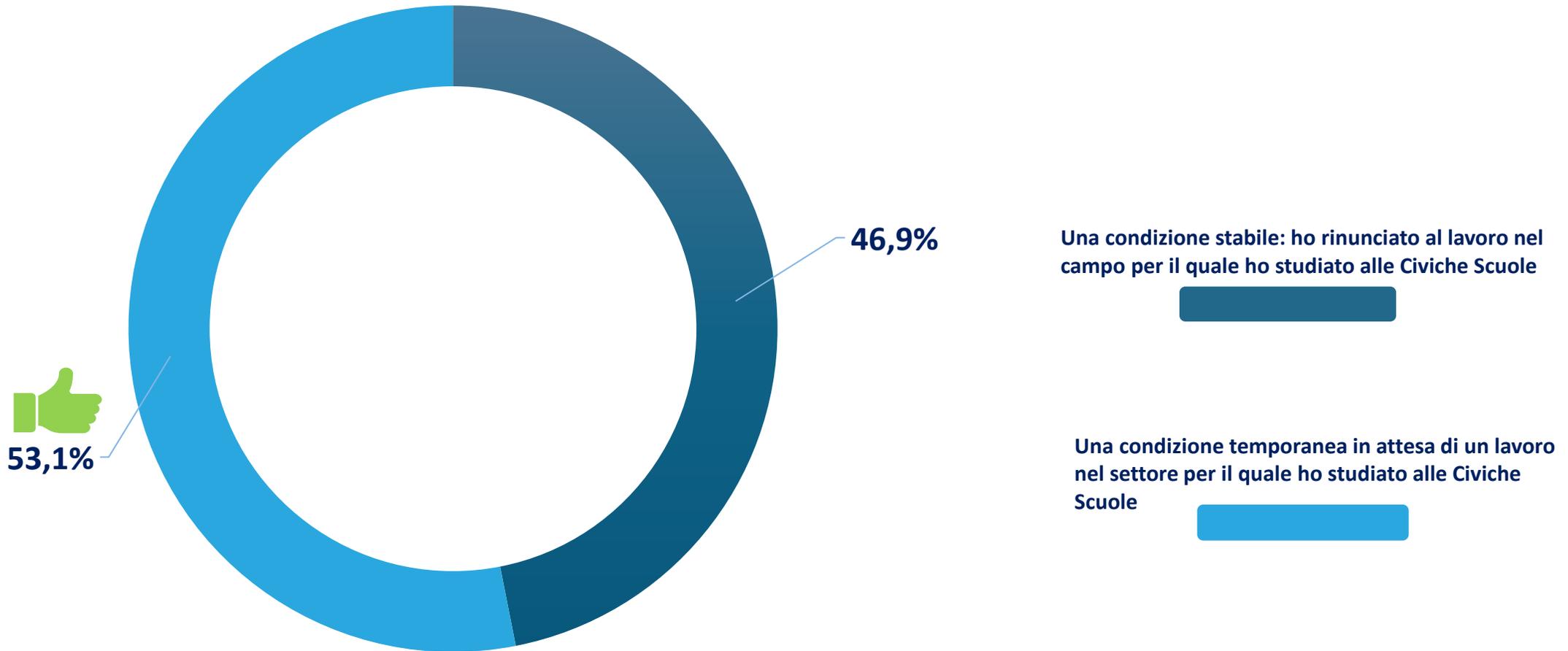
13. Incongruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita

«Qual è la ragione principale per cui non svolge un lavoro del tutto congruente con le competenze acquisite durante la formazione presso la civica scuola?»

Motivi di incongruenza per Civiche Scuole				
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Ci sono poche occasioni di lavoro	36,4%	28,1%	40,0%	52,9%
Lavori congruenti mal retribuiti	11,7%	12,5%	26,7%	17,6%
Per occupazioni congrue eccessiva precarietà	31,2%	31,3%	20,0%	19,6%
Non nutro più interesse per la materia studiata	6,5%	12,4%	6,7%	3,9%
Altro	14,2%	15,7%	6,6%	6,0%
Totale	100%	100%	100%	100%

13. Incongruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita

«Dal momento che attualmente svolge un lavoro non del tutto congruente con le competenze acquisite durante la formazione presso la civica scuola, come definirebbe questa sua situazione?»



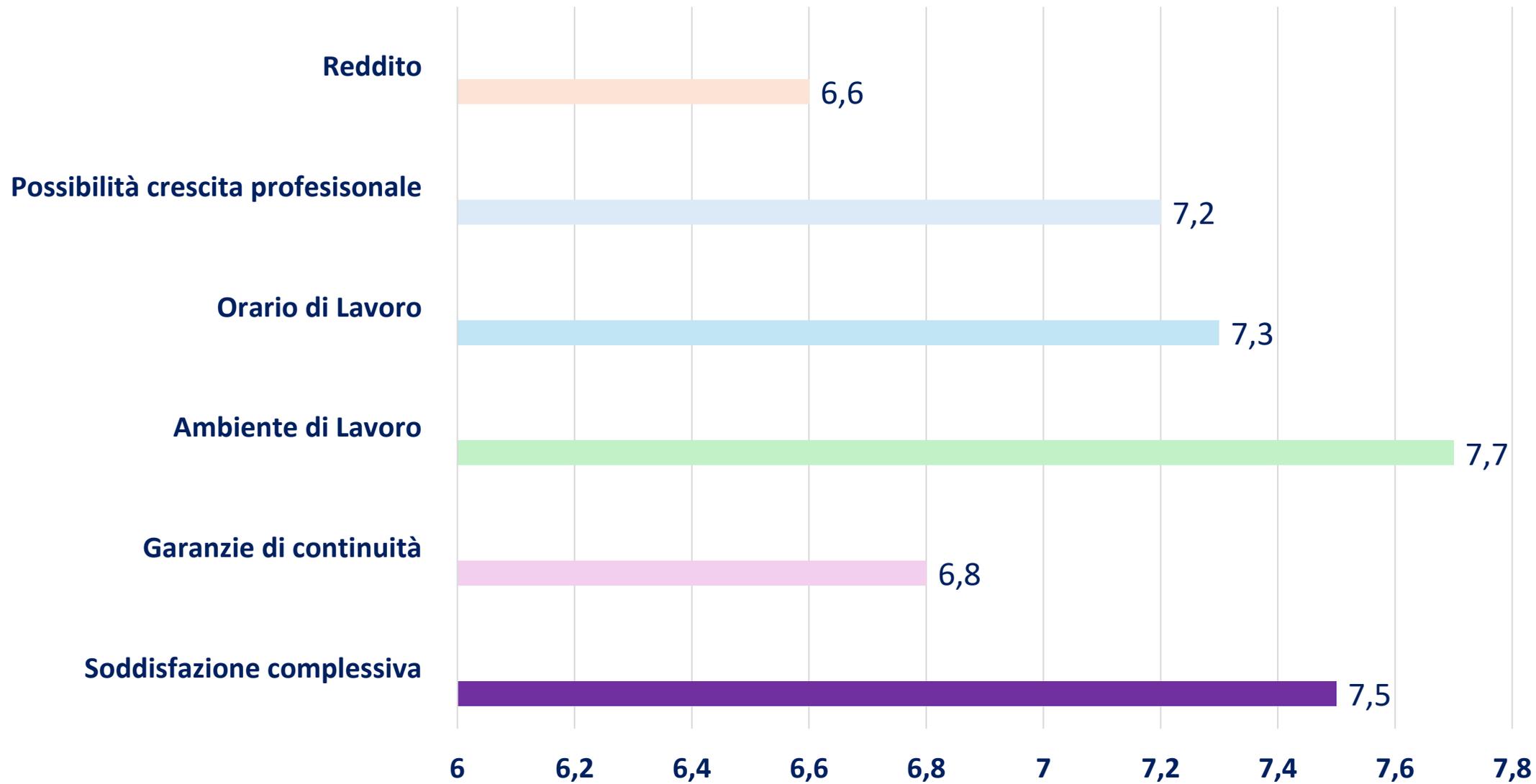
13. Incongruenza del lavoro principale svolto con la formazione acquisita

«Dal momento che attualmente svolge un lavoro non del tutto congruente con le competenze acquisite durante la formazione presso la civica scuola, come definirebbe questa sua situazione?»

Condizione e definizione per cui svolge un lavoro non congruente rispetto alla formazione acquisita per per Civiche Scuole				
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Una condizione stabile: ho rinunciato al lavoro nel campo per il quale ho studiato alle Civiche Scuole	44,2%	53,1%	20,0%	76,5%
Una condizione temporanea in attesa di un lavoro nel settore per il quale ho studiato alle Civiche Scuole	55,8%	46,9%	80,0%	23,5%
Totale	100%	100%	100%	100%

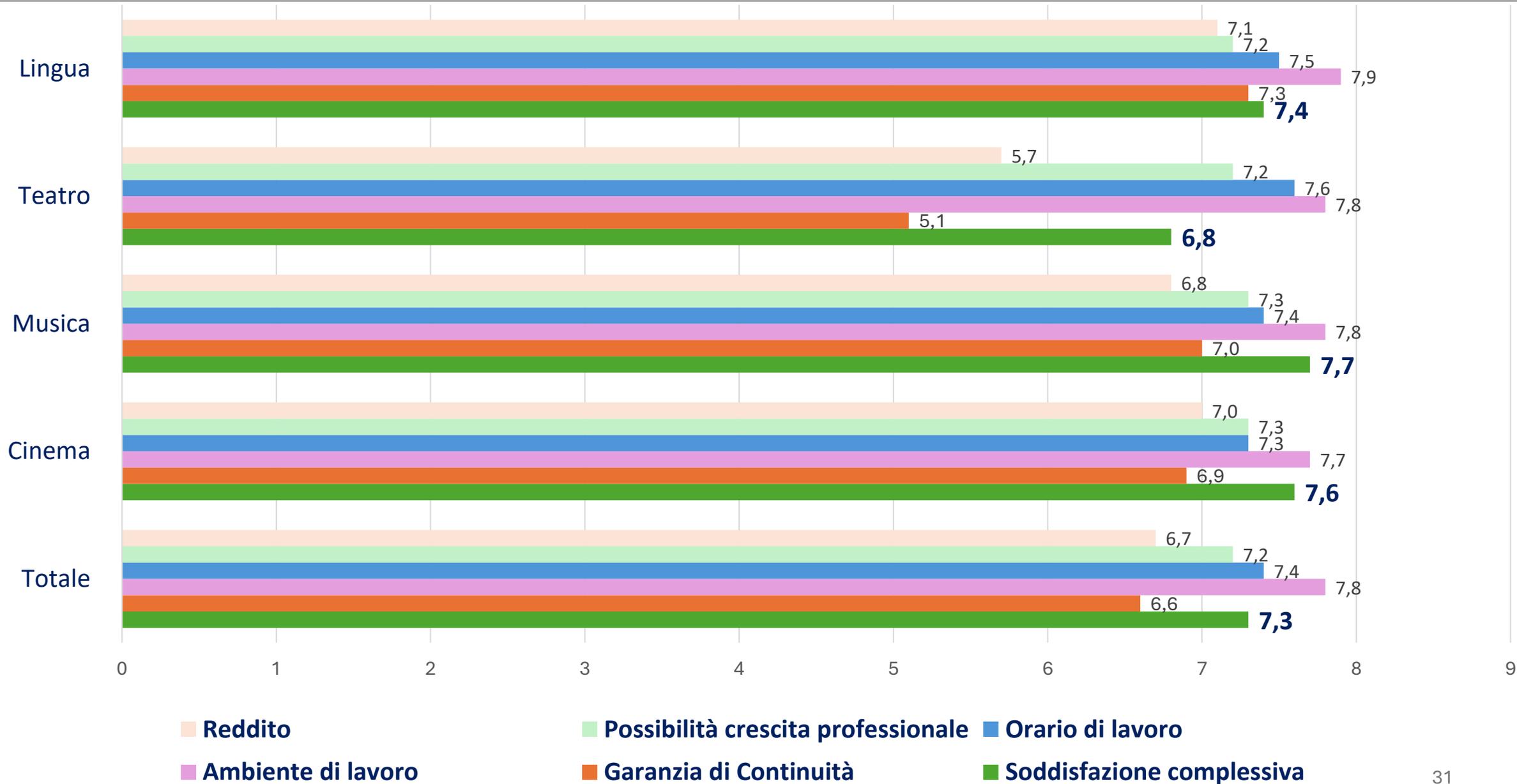
14. Soddisfazione del lavoro attuale

«In che misura è soddisfatto/a dei seguenti aspetti del suo lavoro?»



14. Soddisfazione del lavoro attuale

«In che misura è soddisfatto/a dei seguenti aspetti del suo lavoro?»



15. Soddisfazione per esperienza formativa

«In che misura è soddisfatto/a dei seguenti aspetti del corso che ha frequentato presso la Civica Scuola?»

Soddisfazione per l'esperienza formativa	
Generale	
Media Generale 7,5	Media
Ubicazione della sede	7,76
Orari dei corsi	7,69
Organizzazione dell'attività didattica	7,13
Tipo di frequenza richiesta	7,62
Costo di iscrizione	7,35
Dotazione tecnica della scuola	7,03
Disponibilità / puntualità dei docenti	8,21
Competenze specifiche dei docenti	8,25
Modalità della selezione	7,39
Specificità dell'offerta formativa	7,91
Durata del corso	7,95
Rapporto tra formazione teorica e operativa	7,23
Qualità della formazione acquisita	8,02
Collegamento alla formazione richiesta dal mercato del lavoro	6,21
Contatti con le aziende per l'occupabilità dei diplomati	5,48

16. Valutazione dell'esperienza formativa

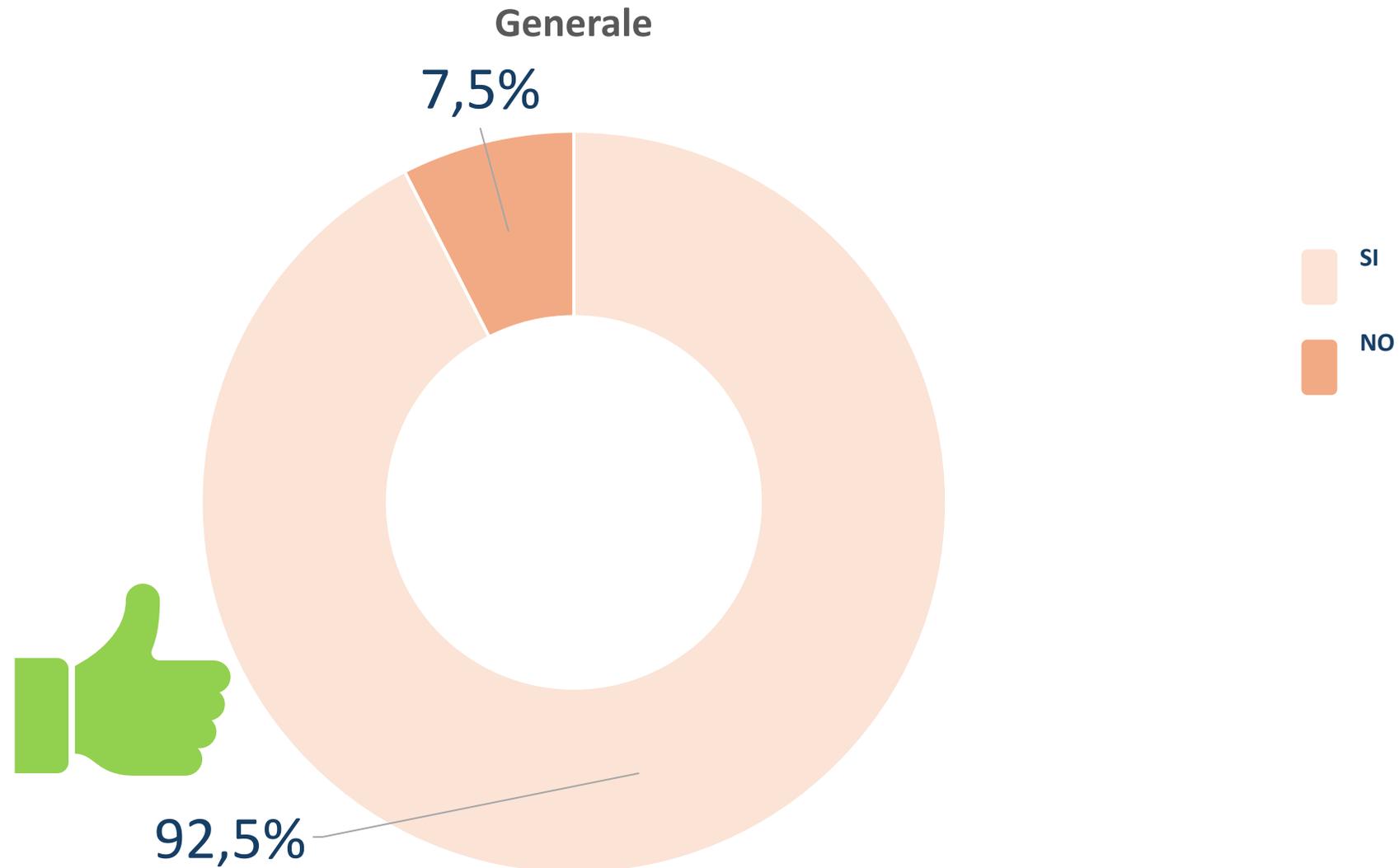
Utilità e Valutazione percorso professionale

Media 7,6

	Media Generale	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Quanto è stato utile per il suo percorso professionale la formazione ottenuta presso le civiche scuole	7,67	7,57	7,72	7,86	7,64
Quanto le è stato utile il tirocinio curriculare e/o il tirocinio extra curriculare promosso dalle civiche scuole	7,44	7,17	5,5	7,65	7,54
Quanto pensa che le sarebbe stato utile usufruire di tirocini curricolari e/o di tirocini extra curricolari promossi dalle civiche scuole	7,55	7,46	7,62	7,70	7,82

17. Consiglio e suggerimento dello stesso corso

«Alla luce della sua esperienza, consiglierebbe ad un suo conoscente di frequentare lo stesso corso presso le Civiche Scuole che ha frequentato lei?»



17. Consiglio e suggerimento dello stesso corso

«Alla luce della sua esperienza, consiglierebbe ad un suo conoscente di frequentare lo stesso corso presso le Civiche Scuole che ha frequentato lei?»

Consiglio e suggerimento medesimo corso per Dipartimento di Civiche Scuole				
	Cinema	Musica	Teatro	Lingue
Il 92,5% consiglierebbe lo stesso corso presso le Civiche Scuole				
SI	93,1%	90,6%	93,2%	91,9%
NO	6,9%	9,4%	6,8%	8,1%
Totale	100%	100%	100%	100%



Grazie per la gentile attenzione