

**Programma Erasmus+**  
**KA131 - Mobilità per l'apprendimento individuale**  
**Blended mobility for study**

**Bando mobilità mista a breve durata per studio**  
***University of Music and Performing Arts Kunst Graz (Austria)***  
**a.a.24/25**

**Premessa**

Fra le novità del Programma Erasmus+ 2021-2027, è stata introdotta la possibilità per la/lo studente di svolgere una mobilità fisica di breve durata abbinata ad una componente virtuale obbligatoria. La mobilità fisica deve avere una durata compresa tra i 5 e i 30 giorni ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria, che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra.

A tale scopo è indetta una selezione rivolta alle/agli iscritte/i a tutte le annualità di un Triennio o Biennio AFAM dell'Istituto di Musica Antica finalizzata alla creazione di una graduatoria di candidate/i per una mobilità di studio mista e di breve durata presso la *University of Music and Performing Arts Kunst Graz*.

- **Numero posti disponibili:** 3
- **Durata della mobilità fisica:** dal 7 al 11 gennaio 2025
- **Componente virtuale:** un incontro di scambio pre-partenza e/o uno conclusivo (da calendarizzare)
- **Crediti:** 3 ECTS liberi
- **Borsa di mobilità E+ per il supporto individuale:** 474,00€ (per 5 gg di mobilità fisica + 1 gg di viaggio)
- Eventuale contributo per il **viaggio green** di a/r pari a 50,00€ una tantum.

## 1 - Attività previste

---

La frequenza delle attività in presenza e della componente virtuale sono obbligatorie, e devono essere specificate nel Learning Agreement.

### Componente in presenza

- partecipazione ad una masterclass internazionale di Musica da camera medievale della durata di 5 giorni per almeno quattro ore di lavoro giornaliero.

### Componente virtuale

- partecipazione a scambi in collaborazione, in modalità sincrone e asincrone, allo scopo di sviluppare le competenze di collaborazione e interazione necessarie ad affrontare la successiva parte in presenza;  
e/o
- partecipazione a un meeting conclusivo online per confrontare e discutere i risultati del laboratorio realizzato.

## 2 - Contributo Erasmus+

---

L'organizzazione e le spese relative alla mobilità sono a carico delle/i partecipanti. È previsto un contributo comunitario pari a **79,00€** giornalieri, per il periodo di mobilità fisica, che coprirà n.5 giorni di attività in presenza e n.1 giorno di viaggio.

Il contributo verrà erogato in un acconto pre-partenza pari all'80% del contributo totale (se i documenti necessari saranno resi disponibili dal beneficiario nei tempi utili) e un saldo pari al 20% al rientro e dopo la consegna dei documenti che certificano la mobilità.

## 3 - Riconoscimento accademico

---

Per coloro che avranno portato a compimento con successo l'intero percorso di mobilità mista a fini di studio, saranno riconosciuti **3 CFU** di crediti liberi nell'annualità di riferimento.

## 4 - Requisiti e modalità di candidatura

---

Il presente bando si rivolge a coloro che, al momento della candidatura, sono regolarmente iscritti ad un Biennio o Triennio Afam dell'Istituto di Musica Antica per l'a.a.24-25.

Comporterà titolo preferenziale l'iscrizione al Biennio di Musica da camera a indirizzo medievale.

Per le/gli altre/i candidate/i è richiesto di essere in possesso del seguente requisito:

- aver partecipato almeno a un progetto di musica da camera medievale.

Sono escluse/i dal presente bando coloro che:

- non sono in regola con gli studi e i pagamenti delle tasse d'iscrizione;
- hanno già usufruito di 12 mesi di mobilità Erasmus+ nel proprio ciclo di studi.

Per candidarsi dovranno essere presentati i seguenti documenti (in 3 pdf separati):

- **Modulo di candidatura.**
- **Modulo borse di studio.**
- **Copia di un documento di identità e del codice fiscale.**

Tutti i documenti dovranno essere inviati in un'unica email entro **venerdì 8 novembre 2024** a [erasmus\\_musica@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus_musica@fondazionemilano.eu)

Candidature inviate incomplete, secondo altre modalità e oltre le ore 24:00 del termine stabilito, non verranno prese in considerazione.

## **5 – Selezioni e graduatorie**

---

Le domande saranno valutate da una Commissione nominata nell'ambito dell'Istituto di Musica Antica, tenendo in considerazione:

- 1) la partecipazione ad un progetto di musica da camera medievale;
- 2) il rendimento accademico;
- 3) l'idoneità al lavoro in un contesto internazionale;
- 4) la buona conoscenza della lingua inglese.

La graduatoria verrà comunicata esclusivamente mediante pubblicazione sul sito della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e determinerà:

- le/gli assegnatarie/i di borsa;
- le/i non idonee/i.

### **REFERENTI BANDO:**

- Coordinatrice Istituto di Musica Antica: Claudia Caffagni [claudia.caffagni@scmmi.it](mailto:claudia.caffagni@scmmi.it)
- Referente pratiche amministrative E+: Lisa Magrini [erasmus\\_musica@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus_musica@fondazionemilano.eu)