

**Programma Erasmus+
KA131 - Mobilità per l'apprendimento individuale
Blended mobility for study**

**Bando mobilità mista a breve durata per studio
HOCHSCHULE DARMSTADT - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES H-DA (Germania)
a.a.24/25**

Premessa

Fra le novità del Programma Erasmus+ 2021-2027, è stata introdotta la possibilità per la/lo studente di svolgere una mobilità fisica di breve durata abbinata ad una componente virtuale obbligatoria. La mobilità fisica deve avere una durata compresa tra i 5 e i 30 giorni ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria, che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra.

A tale scopo è indetta una selezione rivolta a studentesse/i iscritte/i al **3° anno** del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in **TECNICO DEL SUONO**, finalizzata alla creazione di una graduatoria di candidate/i per una mobilità di studio mista e di breve durata presso la **HOCHSCHULE DARMSTADT - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES H-DA (D DARMSTA02)**.

- **Numero posti disponibili:** 3
- **Durata della mobilità fisica:** 5 giorni – 2° settimana di giugno 2025
- **Componente virtuale:** incontri online di progettazione pre-partenza (da calendarizzare)
- **Crediti:** 3 ECTS liberi
- **Borsa di mobilità E+ pari a 606,00€**
 - ✓ supporto individuale: **395,00€**
 - ✓ travel support: **211,00€**

1 - Attività previste

La frequenza delle attività in presenza e della componente virtuale sono obbligatorie, e devono essere specificate nel Learning Agreement.

✓ **Componente in presenza**

Post produzione e finalizzazione del progetto di registrazione del concerto “*Magnum Chaos firmatum est- Canzonette morali e spirituali, accomodate per cantare e sonare*” previsto per il 05/06/2025 c/o la Chiesa di San Satiro.

✓ **Componente virtuale**

Partecipazione online a scambi di collaborazione, in modalità sincrone e asincrone, allo scopo di sviluppare il progetto tecnico volto alla registrazione del concerto e alla sua post produzione.

Sia le attività previste in presenza che online si svolgeranno con la supervisione di docenti di entrambe le Università coinvolte.

2 - Contributo Erasmus+

L’organizzazione e le spese relative alla mobilità sono a carico delle/i partecipanti. È previsto un contributo comunitario pari a **79,00€** giornalieri, per il periodo di mobilità fisica, che coprirà n.5 giorni di attività in presenza.

Il contributo verrà erogato in un acconto pre-partenza pari all’80% del contributo totale (se i documenti necessari saranno resi disponibili dal beneficiario nei tempi utili) e un saldo pari al 20% al rientro e dopo la consegna dei documenti che certificano la mobilità.

3 - Riconoscimento accademico

Per coloro che avranno portato a compimento con successo l’intero percorso di mobilità mista a fini di studio, saranno riconosciuti **3 CFU** di crediti liberi nell’annualità di riferimento.

4 - Requisiti e modalità di candidatura

Il presente bando si rivolge a coloro che, al momento della candidatura, sono regolarmente iscritti ad al corso di diploma di primo livello in Tecnico del suono.

Per candidarsi dovranno essere presentati i seguenti documenti (in 3 pdf separati):

- **Modulo di candidatura.**
- **Modulo borse di studio.**
- **Copia di un documento di identità e del codice fiscale.**

Sono escluse/i dal presente bando coloro che:

- non sono in regola con gli studi e i pagamenti delle tasse d’iscrizione;
- hanno già usufruito di 12 mesi di mobilità Erasmus+ nel proprio ciclo di studi.

Tutti i documenti dovranno essere inviati in un'unica email entro **02/05/2025** a erasmus@fondazionemilano.eu

Candidature inviate incomplete, secondo altre modalità e oltre le ore 24:00 del giorno stabilito, non verranno prese in considerazione.

5 – Selezioni e graduatorie

Le domande saranno valutate da una Commissione nominata nell'ambito del corso di studi di Tecnico del suono, e terranno in considerazione:

- ✓ il rendimento accademico tramite la votazione media dei voti ottenuti alla sessione di febbraio 2025;
- ✓ l'idoneità al lavoro di gruppo;
- ✓ la conoscenza della lingua inglese.

In caso di parità di merito, la Commissione si riserva di introdurre ulteriori criteri di valutazione.

La graduatoria verrà comunicata esclusivamente mediante pubblicazione sul sito della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e determinerà:

- le/gli assegnatarie/i di borsa;
- le/i non idonee/i.

REFERENTI BANDO:

- Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro andrea.furfaro@scmml.it
- Coordinatore E+: Lisa Magrini erasmus@fondazionemilano.eu