

Programma Erasmus+
KA131 - Mobilità per l'apprendimento individuale
Blended mobility for study

Bando per mobilità di studio mista a breve durata
ACCADEMIE E:UTSA
a.a.26/27

Fra le novità del Programma Erasmus+ 2021-2027, è stata introdotta la possibilità per gli studenti di svolgere una mobilità fisica di breve durata abbinata ad una componente virtuale obbligatoria. La mobilità fisica deve avere una durata compresa tra i 5 e i 30 giorni ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria, che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra.

A tale scopo è indetta una selezione rivolta agli studenti iscritti al **Secondo Anno del Corso Accademico di I livello in Regia – Indirizzo Teatro** nell'anno accademico 2025/26, finalizzata alla creazione di una graduatoria di candidati per una mobilità breve presso le Accademie appartenenti alla rete internazionale **E:UTSA** sotto elencate.

- **Numero posti:** 3
- **Durata della mobilità fisica:** dal 25 ottobre al 1 novembre 2026 (inclusi due giorni di viaggio)
- **Componente virtuale:** un incontro di scambio pre-partenza e uno conclusivo (da calendarizzare)
- **Crediti:** 3 ECTS liberi

- **Borsa di mobilità E+:** 632,00€ più un contributo per il viaggio di andata e ritorno secondo della fascia chilometrica e della tipologia di mezzo di trasporto.

Università Partner ospitanti:

- **Akademia Tawatralna (Warsaw)** - n° 1 posti
- **Accademia Lituana di Musica e Teatro (Vilnius)** - n° 2 posti

Attività previste

La frequenza delle attività, sono obbligatorie, comprensiva della componente virtuale, e devono essere specificate nel Learning Agreement.

Componente in presenza

- partecipazione a un masterclass internazionale di teatro organizzato dal network di Accademie Europee E:UTSA della durata di 6 giorni per almeno quattro ore di lavoro giornaliero in classe con docenti accreditati, all'interno di gruppi composti da allievi provenienti da diversi paesi.

Componente virtuale

- partecipazione a scambi in collaborazione, in modalità sincrone e asincrone, allo scopo di sviluppare le competenze di collaborazione e interazione necessarie ad affrontare la successiva parte in presenza;
- partecipazione a un meeting conclusivo online organizzato dal network E:UTSA per confrontare e discutere i risultati dei laboratori realizzati.

2 - Contributo Erasmus+

L'organizzazione e le spese relative alla mobilità sono a carico dei partecipanti. È previsto un contributo comunitario pari a **79,00€** giornalieri, per il periodo di mobilità fisica, che coprirà 6 giorni di attività e 2 giorni di viaggio per un massimo di **8 giorni totali**.

Il contributo verrà erogato in un acconto pre-partenza pari all'80% del contributo totale (se i documenti necessari saranno resi nei tempi utili dal beneficiario) e un saldo pari al 20% al rientro e dopo aver consegnato i documenti che certificano la mobilità.

3 - Riconoscimento accademico

Agli studenti che abbiano portato a compimento con successo l'intero percorso di mobilità mista a fini di studio saranno riconosciuti **3 CFU** di crediti liberi nell'annualità di riferimento.

4 - Requisiti e modalità di candidatura

Il presente bando si rivolge a coloro che, al momento della candidatura, sono regolarmente iscritti al Secondo Anno del corso di I livello in Recitazione del Dipartimento Teatro di Fondazione Milano e in regola con gli studi e i pagamenti delle tasse d'iscrizione.

Sono esclusi dal presente bando coloro che hanno già usufruito di 12 mesi di mobilità Erasmus+ nel proprio ciclo di studi.

Per candidarsi dovranno essere presentati i seguenti documenti (in 3 pdf separati):

1. **Modulo di candidatura**
2. **Modulo borse di studio**
3. **Copia di un documento di identità e del codice fiscale**

Tutti i documenti devono essere inviati in un'unica e-mail entro **mercoledì 7 Luglio 2026** ai seguenti indirizzi:

erasmus@fondazionemilano.eu

erasmus_teatro@fondazionemilano.eu

Candidature inviate incomplete, secondo altre modalità e oltre le ore 24:00 del termine stabilito, non verranno prese in considerazione.

5 – Selezioni e graduatorie

Le domande saranno valutate da una Commissione nominata nell'ambito di riferimento del proprio corso di studio, tenendo in considerazione:

- 1) il rendimento scolastico, con particolare riferimento al voto finale dell'esame di passaggio;
- 2) l'idoneità al lavoro in un contesto internazionale;
- 3) la buona conoscenza della lingua inglese.

La graduatoria verrà comunicata esclusivamente mediante pubblicazione sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e determinerà:

- gli idonei e assegnatari di borsa;
- i non idonei.

L'assegnazione degli studenti presso le scuole ospitanti è a insindacabile giudizio della commissione.

REFERENTI BANDO:

- Coordinatore didattico E+: Paolo Giorgio erasmus_teatro@fondazionemilano.eu
- Referente pratiche amministrative E+: Lisa Magrini erasmus@fondazionemilano.eu