

## **Programma Erasmus+ KA131 - Mobilità per l'apprendimento individuale**

### **Bando per mobilità di studio mista a breve durata - Short Mobility ACCADEMIE E:UTSA a.a.24/25**

Fra le novità del Programma Erasmus+ 2021-2027, è stata introdotta la possibilità per gli studenti di svolgere una mobilità fisica di breve durata abbinata ad una componente virtuale obbligatoria. La mobilità fisica deve avere una durata compresa tra i 5 e i 30 giorni ed essere combinata con una componente virtuale obbligatoria, che favorisca gli scambi di apprendimento collaborativo online e il lavoro di squadra.

A tale scopo è indetta una selezione rivolta agli studenti iscritti al **Terzo Anno del Corso Accademico di I livello in Recitazione**, finalizzata alla creazione di una graduatoria di candidati per una mobilità breve presso le Accademie appartenenti alla rete internazionale **E:UTSA** sotto elencate.

- **Numero posti:** 8
- **Durata della mobilità fisica:** dal 13 al 20 ottobre 2024 (inclusi due giorni di viaggio)
- **Componente virtuale:** un incontro di scambio pre-partenza e uno conclusivo (da calendarizzare)
- **Crediti:** 3 ECTS liberi
- **Borsa di mobilità E+:** 632,00€

### **Università Partner ospitanti:**

- **Thomas Bernhard Institut (Salzburg)** - n° 2 posti
- **Theater Academie August Everding (Munich)** - n° 2 posti
- **Hmtnh (Hanover)** - n° 1 posti
- **Akademia Tawatralna (Warsaw)** - n° 1 posti
- **Accademia Teatro Dimitri (Versci)** - n° 2 posti

### **Attività previste**

---

La frequenza delle attività, sono obbligatorie, comprensiva della componente virtuale, e devono essere specificate nel Learning Agreement.

#### **Componente in presenza**

- partecipazione a un masterclass internazionale di teatro fisico organizzato dal network di Accademie Europee E:UTSA della durata di 6 giorni per almeno quattro ore di lavoro giornaliero in classe con docenti accreditati, all'interno di gruppi composti da allievi provenienti da diversi paesi.

#### **Componente virtuale**

- partecipazione a scambi in collaborazione, in modalità sincrone e asincrone, allo scopo di sviluppare le competenze di collaborazione e interazione necessarie ad affrontare la successiva parte in presenza;
- partecipazione a un meeting conclusivo online organizzato dal network E:UTSA per confrontare e discutere i risultati dei laboratori realizzati.

### **2 - Contributo Erasmus+**

---

L'organizzazione e le spese relative alla mobilità sono a carico dei partecipanti. È previsto un contributo comunitario pari a **79,00€** giornalieri, per il periodo di mobilità fisica, che coprirà 6 giorni di attività e 2 giorni di viaggio per un massimo di **8 giorni totali**.

Il contributo verrà erogato in un acconto pre-partenza pari all'80% del contributo totale (se i documenti necessari saranno resi nei tempi utili dal beneficiario) e un saldo pari al 20% al rientro e dopo aver consegnato i documenti che certificano la mobilità.

### **3 - Riconoscimento accademico**

---

Agli studenti che abbiano portato a compimento con successo l'intero percorso di mobilità mista a fini di studio saranno riconosciuti **3 CFU** di crediti liberi nell'annualità di riferimento.

### **4 - Requisiti e modalità di candidatura**

---

Il presente bando si rivolge a coloro che, al momento della candidatura, sono regolarmente iscritti al Terzo Anno del corso di I livello in Recitazione del Dipartimento Teatro di Fondazione Milano e in regola con gli studi e i pagamenti delle tasse d'iscrizione.

Sono esclusi dal presente bando coloro che hanno già usufruito di 12 mesi di mobilità Erasmus+ nel proprio ciclo di studi.

Per candidarsi dovranno essere presentati i seguenti documenti (in 3 pdf separati):

1. **Modulo di candidatura**
2. **Modulo borse di studio**
3. **Copia di un documento di identità e del codice fiscale**

Tutti i documenti devono essere inviati in un'unica email entro **giovedì 12 settembre 2024** ai seguenti indirizzi email:

[erasmus@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus@fondazionemilano.eu)

[erasmus\\_teatro@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus_teatro@fondazionemilano.eu)

Candidature inviate incomplete, secondo altre modalità e oltre le ore 24:00 del termine stabilito, non verranno prese in considerazione.

### **5 – Selezioni e graduatorie**

---

Le domande saranno valutate da una Commissione nominata nell'ambito di riferimento del proprio corso di studio, tenendo in considerazione:

- 1) il rendimento scolastico;
- 2) l'idoneità al lavoro in un contesto internazionale;
- 3) la buona conoscenza della lingua inglese.

La graduatoria verrà comunicata esclusivamente mediante pubblicazione sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e determinerà:

- gli idonei e assegnatari di borsa;

- i non idonei.

**REFERENTI BANDO:**

- Coordinatore didattico E+: Paolo Giorgio [erasmus teatro@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus_teatro@fondazionemilano.eu)
- Referente pratiche amministrative E+: Lisa Magrini [erasmus@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus@fondazionemilano.eu)