

**Bando per l'assegnazione di periodi di studio all'estero
nell'ambito del programma Erasmus+
a.a.2020/2021**

Premessa

Nel quadro del Programma Erasmus+, l'Azione Chiave 1 – Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento, si propone di incoraggiare la mobilità degli studenti permettendo loro di realizzare un periodo di studio all'estero.

Gli studenti potranno recarsi, per un periodo minimo di 3 mesi (90 giorni), presso una delle Università europee con le quali, Scuole Civiche di Milano - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, ha stipulato un accordo bilaterale Erasmus+, al fine di compiere attività di studio equivalenti a quelle da svolgere durante il corso di studi di appartenenza.

I vincitori del presente bando godono dello status di studente Erasmus+ che consente:

- la frequenza di corsi presso l'Università ospitante;
- l'esenzione dal pagamento delle tasse di iscrizioni presso l'Università ospitante, ma non da quelle dell'Istituto di appartenenza stabilite per l'a.a.2020/2021;
- il riconoscimento dei voti ottenuti all'estero e il trasferimento dei crediti (ECTS) da parte dell'Istituto di appartenenza;
- la fruizione dei servizi offerti dall'Università ospitante;
- di beneficiare di un contributo finanziario, nella misura dei finanziamenti concessi dall'Agenzia Nazionale e della propria posizione in graduatoria.

Si precisa che il presente bando viene emanato "sotto condizione", in quanto tutte le attività e i relativi finanziamenti previsti all'interno dello stesso sono subordinati alla stipula dell'accordo finanziario tra Scuole Civiche di Milano e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire.

Art.1 - Requisiti per candidarsi

Per l'a.a.2020/2021 è indetto un bando di selezione per la partecipazione alla mobilità Erasmus+ ai fini di studio destinata a studenti dei corsi Afam della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado:

- iscritti al **1° e 2° anno del Triennio** (per una mobilità che si svolgerà rispettivamente al 2° anno e al 3° anno);
- iscritti al **1° anno del Biennio** (per una mobilità che si svolgerà al 2° anno).

Per accedere alla selezione Erasmus+ gli studenti devono:

- essere regolarmente iscritti ad un corso del Triennio o Biennio Afam;
- non usufruire contemporaneamente di altre borse finanziate dall'Unione Europea per l'a.a.2020/2021;
- non essere stato studente Erasmus+ per 12 mesi sullo stesso ciclo di studi.

Art. 2 – Modalità e termini per presentare la domanda di candidatura

Per la domanda di candidatura dovranno essere presentati i seguenti documenti **entro il 13/01/2020**:

- **Allegato 1 - Modulo di candidatura:** indicare l'Università di destinazione (è possibile indicare un max di 3 opzioni in ordine di preferenza). Solo per il 2° anno del Triennio: indicare gli **ECTS** acquisiti al giorno di presentazione della domanda di candidatura;
- **Allegato 2 - Il Learning Agreement for Studies:** il piano di studi (provvisorio) che si intende seguire presso l'Università scelta come prima destinazione, compilato fino a Table B compresa.

Per effettuare la mobilità lo studente deve inoltre possedere o acquisire la **competenza linguistica** richiesta dall'Università ospitante entro la data della partenza¹.

Tutti i documenti devono essere compilati e inviati all'indirizzo erasmus_musica@fondazionemilano.eu, entro la data di scadenza indicata.

I candidati sono tenuti a consultare autonomamente la pagina web delle Università ospitanti per acquisire tutte le informazioni inerenti a:

- i piani di studio;
- la modalità e scadenza dell'iscrizione (verificare i documenti necessari all'iscrizione che sono differenti rispetto a quelli richiesti in questa fase di candidatura: molti atenei chiedono demo e lettere di presentazione);
- le certificazioni linguistiche richieste: alcuni atenei richiedono, tra i requisiti di ammissione, la conoscenza certificata della lingua;
- l'eventuale domanda d'alloggio presso le residenze universitarie.

La lista delle Università con cui sono attivi accordi bilaterali è disponibile al seguente link:

<https://musica.fondazionemilano.eu/erasmus/universit%C3%A0-partner-europa>

¹ Consultare la Tabella n°1 per conoscere le lingue di insegnamento dell'Università ospitante e il relativo livello richiesto.

Art. 3 - Selezione dei candidati e pubblicazione graduatoria

Un'apposita commissione valuterà le domande pervenute, in sede di colloqui individuali, secondo i seguenti criteri:

- valutazione del Learning Agreement for Studies (fino a 5 punti);
- valutazione della competenza linguistica (fino a 5 punti);
- colloquio motivazionale (fino 10 punti).

Per il 2° anno influirà nella valutazione del colloquio motivazionale anche il numero degli ECTS acquisiti.

In caso di parità di merito, la Commissione si riserva di introdurre ulteriori criteri di valutazione.

La graduatoria verrà comunicata esclusivamente mediante pubblicazione sul sito entro il **31/01/2020** e determinerà l'assegnazione della destinazione e l'acquisizione dello status Erasmus+. Le destinazioni verranno assegnate compatibilmente con **i posti disponibili presso le Università Ospitanti**: l'effettivo svolgimento della mobilità è **dunque subordinato all'accettazione da parte della sede partner**, che può definire vincoli e limitazioni alla mobilità stessa. Per tale ragione si raccomanda massima attenzione rispetto ai requisiti richiesti in ingresso, sia riguardo alle competenze linguistiche che alle scadenze per la presentazione delle candidature.

La selezione delle candidature da parte degli istituti ospitanti si basa principalmente sulla qualità della *performance*; si raccomanda pertanto di avere massima cura nella registrazione del materiale audio e/o video da inviare alle sedi prescelte.

Nella misura dei finanziamenti concessi dalla Commissione Europea a Scuole Civiche di Milano, si provvederà a erogare **borse di studio** per la mobilità a seconda della propria posizione in graduatoria.

Tutti i candidati ritenuti idonei nella graduatoria, se disponibili le destinazioni, potranno comunque partire con lo *status* Erasmus+ anche senza contributo (*zero grant*).

Potranno essere selezionati solo gli studenti che avranno presentato correttamente la candidatura rispettando la procedura descritta nell'art.2 e che avranno sostenuto il colloquio individuale..

Art. 4 – Accettazione della destinazione

Gli studenti dovranno confermare la destinazione assegnata entro il **07/02/2020** scrivendo una email di accettazione all'indirizzo erasmus_musica@fondazionemilano.eu.

Alla chiusura della procedura:

- gli studenti che non avessero confermato la destinazione saranno ritenuti rinunciatari;
- gli studenti che avessero rifiutato la destinazione potranno essere riassegnati nelle destinazioni ancora disponibili.

Gli studenti, che avessero rifiutato la prima destinazione loro assegnata, non potranno rivendicarla qualora venga riassegnata ad altro studente. Gli studenti idonei che avranno chiesto la riassegnazione dovranno confermare l'accettazione della nuova destinazione assegnata. E' stabilito un solo turno di riassegnazione delle mete.

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, decorsi i giorni per l'accettazione/rinuncia dell'assegnazione, provvederà alla redistribuzione delle destinazioni seguendo progressivamente la graduatoria.

Art. 5 – Adempimenti prima della partenza

Gli studenti idonei alla partenza dovranno:

- partecipare all'**incontro informativo** organizzato dall'Ufficio Erasmus+ volto alla preparazione delle 3 fasi Erasmus+ (partenza, permanenza e rientro);
- predisporre il **Learning Agreement for Studies**;
- comunicare 30 giorni prima della partenza l'effettiva **data di partenza** con una email inviata a erasmus_musica@fondazionemilano.eu, per la corretta predisposizione dell'Accordo di Mobilità che deve essere firmato tassativamente prima della partenza;
- **rinnovare l'iscrizione ed essere in regola con il pagamento** della quota d'iscrizione per l'a.a.2020/2021.

Una volta arrivato presso l'Università ospitante, lo studente dovrà certificare l'inizio della mobilità tramite l'apposito modulo **Confirmation of Arrival&Departure**, debitamente firmato dal Responsabile dell'Ufficio Erasmus+ dell'Università ospitante, inviandolo all'indirizzo erasmus_musica@fondazionemilano.eu.

Gli studenti in mobilità Erasmus+ non possono:

- sostenere esami presso l'istituto di appartenenza;
- conseguire il titolo di studio finale prima della conclusione della mobilità e prima del riconoscimento da parte del Coordinatore Erasmus+ dell'attività formativa svolta presso l'Ateneo estero.

L'eventuale **rinuncia** alla mobilità deve essere fatta tempestivamente. Le rinunce espresse dopo la firma dell'Accordo di mobilità comporteranno l'obbligo di restituzione di eventuali contributi finanziari già percepiti. Si sottolinea che il ritardo nel comunicare la propria intenzione di rinunciare alla mobilità comporta un grave danno agli studenti che potrebbero subentrare e un disagio sia per l'Ufficio Erasmus+ che per la sede partner.

4

Art. 6 - Borsa di Mobilità Erasmus+

Una volta ricevuti i finanziamenti dalla Commissione Europea, Scuole Civiche di Milano provvederà a erogare le **borse di studio** per la mobilità a seconda della propria posizione in graduatoria.

Gli studenti, risultati idonei alla borsa di studio, beneficeranno di borse di mobilità calcolate su base giornaliera: **il periodo minimo di mobilità per studio Erasmus+ è pari a 3 mesi (90 giorni)**. Un periodo inferiore ai 3 mesi non dà diritto alla borsa di studio. La borsa è legata all'impegno di svolgere gli studi previsti all'estero e all'ottenimento dei risultati preposti.

Le borse sono da intendere quale contributo ai costi di soggiorno all'estero, non sono quindi intese a coprire l'intero costo sostenuto dallo studente.

La Commissione Europea ha stabilito che la borsa di mobilità sia modulata in base al costo di vita del Paese di destinazione: a titolo informativo, per l'a.a.2019/2020 le borse variavano da **250,00€** mensili (30 giorni) a **300,00€** mensili (30 giorni).

Art. 7 – Contributi finanziari integrativi

Al fine di garantire pari opportunità di partecipazione al Programma Erasmus+, la Commissione Europea può finanziare contributi integrativi agli studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate o con bisogni speciali assegnatari di borsa.

- L'integrazione per **condizioni socio-economiche svantaggiate** sarà erogata, nel limite delle disponibilità assegnate dalla Commissione Europea, in base ai seguenti criteri:
 - capacità contributiva valutata con l'ISEEU riferito all'anno solare 2019. Gli studenti che non avessero dichiarato o prodotto per tempo la dichiarazione ISEEU non avranno diritto all'integrazione;
 - non essere beneficiari dell'integrazione prevista dal Diritto allo Studio.
- È previsto inoltre un contributo aggiuntivo per la copertura dei bisogni speciali a favore di **studenti disabili in mobilità**: per gli studenti diversamente abili è possibile richiedere all'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire un sussidio *ad hoc* per le spese strettamente connesse alla propria disabilità. Il contributo sarà basato **su costi reali effettivamente sostenuti**, la cui richiesta dovrà essere debitamente motivata e giustificata. Si raccomanda agli interessati di segnalare le proprie necessità nella domanda di candidatura o in sede di colloquio individuale.
- Si segnala che il **Diritto allo Studio** mette annualmente a disposizione degli studenti Erasmus+ assegnatari di borse, un contributo integrativo alla mobilità Erasmus+ erogato sulla base di requisiti di reddito e di merito. Gli studenti assegnatari di borsa Erasmus+ sono invitati a informarsi consultando l'apposito bando per il Diritto allo Studio o chiedendo informazioni scrivendo all'indirizzo dsu@scmmi.it.

5

Art. 8 – Modalità di erogazione della borsa di studio

L'erogazione della borsa di mobilità è vincolata alla firma dell'Accordo di Mobilità, che deve essere firmato prima della partenza dallo studente e dal Direttore Generale di Scuole Civiche di Milano.

La borsa verrà erogata secondo le seguenti modalità:

- un acconto, pari a 2 mensilità (60 giorni), erogato successivamente alla comunicazione dell'inizio della mobilità, come descritto nell'art. 5;
- un saldo, pari alle mensilità mancanti, che verrà erogato una volta rientrati e solo in seguito alla:
 - ✓ consegna del *Confirmation of Arrival&Departure* in originale;
 - ✓ compilazione del *Participant Report*;
 - ✓ esecuzione dell'*assessment* finale previsto dall'*Online Linguistic Support*.

I contributi integrativi, se aventi diritto, verranno erogati in modalità comunicate direttamente ai vincitori.

Art. 9 – Restituzione della borsa di mobilità Erasmus+ e dei contributi finanziari integrativi

L'Ufficio Erasmus+ provvede a inoltrare agli studenti la richiesta di restituzione della borsa nei seguenti casi:

- per periodi di mobilità inferiori ai 3 mesi (90 giorni);

- per quote non dovute ed eventualmente erogate;
- per coloro che non abbiano trasmesso il *Participant Report*;
- per coloro che non abbiano sostenuto la certificazione linguistica dell'*Online Linguistic Support*.

Nel caso in cui gli studenti non adempiano agli obblighi previsti dall'Accordo di Mobilità, Scuole Civiche di Milano procede a risolvere l'Accordo inviando una comunicazione tramite raccomandata A/R allo studente. La restituzione costituisce condizione per l'ammissione all'esame di Laurea.

Art. 10 – Online Linguistic Support (OLS)

La Commissione Europea ha dato il via alla gestione di corsi di lingua online tramite la piattaforma denominata *Online Linguistic Support* (OLS) per gli studenti in mobilità Erasmus+. L'OLS consiste in:

- un **test di valutazione** per tutti gli studenti Erasmus+ prima del periodo di mobilità (obbligatorio);
- un **corso di lingua** secondo le necessità linguistiche del partecipante (facoltativo se alla fine dell'assessment si possiede un livello pari o superiore al B2);
- un **test di verifica** per tutti gli studenti Erasmus+ al rientro dal periodo di mobilità (obbligatoria).

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado distribuisce le licenze assegnate dalla Commissione Europea agli studenti in mobilità, inviando un invito alla partecipazione tramite email.

Art. 11 – Copertura assicurativa

Gli studenti di Scuole Civiche di Milano in mobilità internazionale sono coperti dalla polizza assicurativa per infortuni e responsabilità civile a carico di Scuole Civiche di Milano, per i sinistri avvenuti durante le attività didattiche presso la sede ospitante.

Per la copertura sanitaria, lo studente deve premunirsi di Tessera Europea di Assicurazione Malattia (TEAM) o di altri modelli assicurativi richiesti nel Paese di destinazione.

Lo studente può valutare la possibilità di stipulare una polizza assicurativa privata i cui costi saranno totalmente a suo carico.

Art. 12 - Comunicazioni

A tutti i candidati è richiesto di indicare un indirizzo di posta elettronica che **costituirà l'unico canale ufficiale di comunicazione con gli studenti da parte dell'Ufficio Erasmus+** . Gli studenti sono dunque tenuti a comunicare un eventuale cambio di indirizzo di posta elettronica, in caso contrario la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovute a inesatta, mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo da parte del candidato.

Per informazioni generali sul presente bando gli studenti possono scrivere a erasmus_musica@fondazionemilano.eu.

Art. 13 - Informativa ai sensi dell'art. 13 del DLGS 196/2003

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge. Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®; il Responsabile del trattamento è la Responsabile dell'Area Risorse Umane nell'ambito delle funzioni svolte.

Tabella 1 - Lingue di insegnamento dell'Università ospitante e il relativo livello richiesto

PAESE	Nome dell'istituzione	Codice Erasmus	Lingua
Germania	Hochschule für Musik Detmold www.hfm-detmold.de/	D DETMOLD01	<u>lezioni in tedesco</u> B1 tedesco e inglese
	State University of Music and Performing Arts Stuttgart www.hmdk-stuttgart.de/en/home/	D STUTTGA03	<u>lezioni in tedesco</u> A1/A2 tedesco
	Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin www.hfm-berlin.de/	D BERLIN16	B1 tedesco e inglese
	Hochschule für Musik und Theater München www.musikhochschule-muenchen.de	D MUNCHEN03	<u>lezioni in tedesco e inglese</u> B1 tedesco B2 inglese
Finlandia	University of the Arts Helsinki, Sibelius Academy www.uniarts.fi/en/siba	SF HELSINK42	<u>lezioni in inglese</u> B1 inglese
Francia	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon www.cnsmd-lyon.fr/	F LYON24	B1 francese e inglese
Spagna	Musikene, Higher Music School of the Basque Country http://musikene.eus/	E SAN-SEB01	<u>lezioni in spagnolo</u> B1 inglese e spagnolo
	Conservatorio Superior de Música de Aragón www.csma.es	E ZARAGOZ05	<u>lezioni in spagnolo</u> e in inglese come 2° lingua B1 inglese e spagnolo
Croazia	University of Zagreb, Academy of Music www.muza.unizg.hr/	HRZAGREB01	<u>lezioni in croato</u> B1 croato e inglese
Austria	Music and Arts University of the city of Vienna www.muk.ac.at/en/home.html	A WIEN52	<u>lezioni in tedesco</u> B1 tedesco e inglese
Regno Unito	Royal Northern College of Music, Manchester www.rncm.ac.uk/	UK MANCHES10	B2 inglese
Paesi bassi	Royal Conservatory The Hague www.koncon.nl/	NL S-GRAVE05	B2 inglese
Lettonia	Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music www.jvlma.lv	LV RIGA05	<u>lezioni in inglese</u> B1 inglese
Belgio	Royal Conservatoire de Bruxelles http://www.conservatoire.be/	B BRUXEL07	<u>lezioni in inglese e francese</u> B1 francese e inglese
Svezia	Lund University, Malmö Academy of Music www.mhm.lu.se/en/	S LUND01	B2 inglese
Polonia	The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk www.amuz.gda.pl	PL GDANSK04	<u>lezioni in polacco e inglese</u> B1 inglese
Turchia	Yaşar University - Smirne www.yasar.edu.tr	TR IZMIR05	<u>lezioni in inglese</u> B1 inglese