

LA PROSA



LUCA BARBARESCHI CHIARA NOSCHESI

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon

Traduzione e regia **Luca Barbareschi**

L'anatra all'arancia è uno spettacolo cult del teatro comico, opera di William Douglas Home, adattata dal celebre Marc Gilbert Sauvajon. Titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita la risata con classe, attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale. Una bellissima storia universale di un uomo e di una donna e del loro ménage messo in crisi dalla personalità di lui, egoista, egocentrico, incline al tradimento, vittima del proprio essere un clown che finisce per stancare chi gli sta intorno. E di come il protagonista si inventi un modo per riconquistare la moglie che lo ha tradito e che amava, architettando un piano per dimostrarle che lui è il suo unico amore anche dopo venticinque anni. Luca Barbareschi, qui in veste anche di raffinato regista, e la grintosa Chiara Noschese animano l'ingranaggio di questa commedia impreziosita da dialoghi gustosi e irresistibili.

Dal 12 al 29 ottobre 2017

Feriali ore 20.45

Domenica ore 15.30



AMBRA ANGIOLINI

MATTEO CREMON

LA GUERRA DEI ROSES

di Warren Adler – Traduzione di Antonia Brancati e Enrico Luttmann

Regia **Filippo Dini**

La guerra dei Roses, romanzo di Warren Adler, divenuto noto grazie alla fama dell'omonima pellicola con Michael Douglas e Kathleen Turner, narra della lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose. Lui ricco e ambizioso uomo d'affari, tronfio della sua fortunata carriera, lei una moglie obbediente, ma mai dimessa, che lo ha accompagnato nella sua brillante ascesa, con amore, stima profonda e un pizzico di fascinazione per le piccole e grandi comodità conquistate. Una commedia straordinaria, raffinata e caotica al tempo stesso, comica e crudele, ridicola e folle, che trova in teatro il suo terreno d'elezione, per la sua potenza espressiva e la sua dimensione onirica, capace di svelare i nostri intimi fallimenti nel comprendere l' "altro", l'opposto, all'interno di noi stessi. Sul palcoscenico i diabolici Ambra Angiolini e Matteo Cremon, diretti da un ispirato Filippo Dini.

Dal 9 al 26 novembre 2017

Feriali ore 20.45

Domenica ore 15.30



VINCENZO SALEMME

UNA FESTA ESAGERATA...!

La nuova commedia scritta e diretta da **Vincenzo Salemme**

con in o. a. Nicola Acunzo, Vincenzo Borrino, Antonella Cioli, Sergio D'Auria, Teresa Del Vecchio, Antonio Guerriero, Giovanni Ribbò e Mirea Flavia Stellato

Una festa esagerata...! racconta in chiave realistica e divertente il lato oscuro e grottesco dell'animo umano. Non dell'umanità intera ovviamente, ma della cosiddetta "piccola borghesia": persone comuni, che si nascondono dietro lo scudo delle convenzioni e che vivono le relazioni sociali usando il codice dell'ipocrisia come unica strada per la sopravvivenza. Sopravvivenza alle chiacchiere, alle voci, ai pettegolezzi e ai sospetti dei vicini. La piccola borghesia vista come un grande condominio, fatto di vicini che si scambiano saluti e favori, ma che, al contempo, sono pronti a tradirsi, abbandonarsi e, in qualche caso estremo, anche a condannarsi a vicenda. Vincenzo Salemme, che ci accompagnerà nel periodo delle feste, è l'effervescente protagonista di questa commedia comica e amara, volta a strappare risate e al tempo stesso ad invitare le persone al dialogo e al rispetto reciproco.

Dal 12 dicembre 2017 al

1 gennaio 2018

Feriali ore 20.45 Domenica

ore 15.30

26 dicembre e 1 gennaio

ore 16.30

LA PROSA



GIGIO ALBERTI **FILIPPO DINI** **GIOVANNI ESPOSITO** **VALERIO SANTORO** **GENNARO DI BIASE**

REGALO DI NATALE

di Pupi Avati – Adattamento teatrale Sergio Pierattini
Regia **Marcello Cotugno**

Una villa di campagna, la notte di Natale. Quattro amici che non si vedono da dieci anni si ritrovano per una partita a poker, che ben presto si rivela tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre ai soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, i tradimenti, le menzogne e gli inganni, in una partita che lascerà i personaggi tutti sconfitti. Con la sua stringente contemporaneità e la sua universalità fuori dal tempo, la parabola di **Regalo di Natale** di Pupi Avati è allora il trionfo del singolo sul collettivo, il simbolo di una teatralità doppia e meschina, un'amara riflessione su come stiamo diventando. O su come forse siamo già diventati. Cinque attori di grande livello, Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Valerio Santoro e Gennaro Di Biase, ci restituiscono la vicenda ai tempi dell'attuale crisi economica, diretti con maestria da Marcello Cotugno.

Dall'11 al 28 gennaio 2018
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30



RAOUL BOVA **CHIARA FRANCINI**

DUE

di Luca Miniero – Astutillo Smeriglia
Regia **Luca Miniero**

Due rappresenta la prima messinscena teatrale di Luca Miniero, regista di tanti film di successo, qui affiancato da Astutillo Smeriglia. L'occasione è l'inizio della convivenza di una giovane coppia, un momento delicato in cui nascono piccoli e grandi problemi, dubbi e ostacoli. Marco è alle prese con il montaggio di un letto matrimoniale, Paola lo interroga sul loro futuro, con l'illusione di prevedere come sarà Marco fra vent'anni. La diversa visione della vita insieme emerge prepotentemente nelle differenze fra maschile e femminile. I due evocheranno facce e personaggi del futuro e del passato, quelle figure che gravitano intorno alla loro vita e che spesso possono trasformarsi in motivi di scontro e tensione. E montare un letto con tutte queste "persone" intorno non è di sicuro una passeggiata. Sul palco la presenza scenica di Raoul Bova e l'esuberanza di Chiara Francini.

Dall'8 al 25 febbraio 2018
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30



MONICA GUERRITORE **FRANCESCA REGGIANI**

MARITI E MOGLI

Tratto dall'omonimo film di Woody Allen
Adattato e diretto da **Monica Guerritore**

Monica Guerritore riadatta e porta in scena, da un'idea di Francesca Reggiani, il grande capolavoro cinematografico di Woody Allen, **Mariti e mogli**, di cui sono anche intense protagoniste. Tutto accade in una notte piena di pioggia, in un luogo che, con il passare delle ore, diventa una sala da ballo, una sala d'attesa, un ristorante, un luogo della mente, dove gli otto protagonisti (mariti, mogli, amanti...) si ritrovano, come nelle parole di Allen, in un "girotondo di piccole anime che sempre insoddisfatte girano e girano intrappolate nell'insoddisfazione cronica di una banale vita borghese". Nelle simultaneità delle relazioni e degli intrecci clandestini, nelle rotture e nelle improvvise riconciliazioni, nei vagheggiamenti a volte comicissimi a volte paradossali, si percepiscono le "piccole altezze degli esseri umani", così familiari a Bergman e a Strindberg.

Dal 1 al 18 marzo 2018
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30

LA PROSA



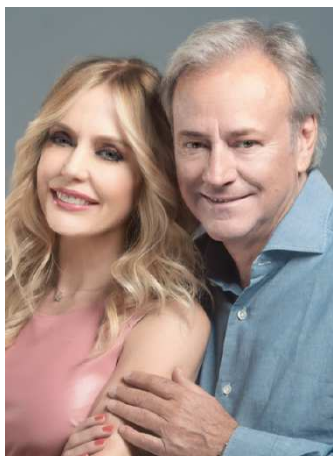
LORELLA CUCCARINI GIAMPIERO INGRASSIA

NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO

Scritto e diretto da **Gabriele Pignotta**

Dopo vent'anni Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia, la coppia straordinaria del musical Grease, torna insieme per la prima volta in uno spettacolo di prosa scritto e diretto da Gabriele Pignotta: **Non mi hai più detto ti amo**. Una commedia ironica, intelligente, appassionante, cucita addosso a due protagonisti istrionici, esilaranti e straordinariamente affiatati. La famiglia è ancora il cardine della società e il nostro punto di riferimento assoluto? Come si stanno evolvendo le famiglie alla luce delle trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto? E' questo il tema attualissimo sul quale nasce e si sviluppa questa sorprendente commedia, che narra la storia di una famiglia italiana contemporanea, costretta ad affrontare un cambiamento traumatico improvviso e che, alla fine di un percorso difficile ed intenso, si ritroverà completamente trasformata e più solida.

Dal 5 al 22 aprile 2018
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30



CORRADO TEDESCHI BRIGITTA BOCCOLI

ENNIO COLTORTI

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA STAR

di Gianni Clementi – da un'idea di Corrado Tedeschi

Regia **Ennio Coltorti**

Quel pomeriggio di un giorno da star narra la vicenda di Ambrogio Fumagalli, un piccolo imprenditore fondamentalmente onesto, che sta attraversando un periodo di grave difficoltà economica. Oppresso dai debiti, all'arrivo dell'ennesima cartella erariale, sprofonda nella disperazione. Inoltre, un suo amico della Guardia di Finanza lo avverte che è oggetto di un'inchiesta e i suoi telefoni sono sotto controllo. Ambrogio non sa davvero che pesci prendere, finché nella sua mente si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Corrado Tedeschi e Brigitta Boccoli, diretti da Ennio Coltorti, sono i bravissimi protagonisti di questa esilarante commedia di Gianni Clementi, ispirata al famoso film *Quel pomeriggio di un giorno da cani* con Al Pacino. Una piacevole occasione per suscitare serie riflessioni su cosa possa spingere un uomo onesto a ridursi ad azioni estreme.

Dal 3 al 20 maggio 2018
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30

TABELLA PREZZI

SPETTACOLI <i>Da martedì a sabato ore 20.45</i> <i>Domenica ore 15.30</i>		INTERO P.ISSIMA PRESTIGE	INTERO P.ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
Tutti gli spettacoli (tranne <i>Una festa esagerata...!</i> e <i>Due</i>)	Da martedì a domenica	35,00 + 4,00	32,00 + 3,00	23,00 + 2,00	18,00 + 2,00	15,00 + 2,00
Una Festa esagerata ...! (S. Silvestro prezzi da definire) Due	Da martedì a venerdì	35,00 + 4,00	32,00 + 3,00	23,00 + 2,00	18,00 + 2,00	15,00 + 2,00
	Sabato domenica e festivi	39,00 + 5,00	35,00 + 4,00	25,00 + 3,00	20,00 + 2,00	17,00 + 2,00

LA PROSA

FUORI ABBONAMENTO



Dal 5 al 7 febbraio 2018
ore 20.45

EDOARDO SYLOS LABINI

D'ANNUNZIO SEGRETO

Drammaturgia Angelo Crespi
Regia **Francesco Sala**

Nel contrasto tra giorno e notte, euforia e malinconia, commedia e dramma, si svolge *D'Annunzio segreto*, il nuovo spettacolo di Edoardo Sylos Labini. Nei suoi ultimi anni di vita d'Annunzio è ancora ironico e sprezzante, gioca in modo perverso con le sue amanti, le intrattiene, le manipola, le aizza, progetta nuove imprese, litiga con Mussolini, pretende di essere coccolato, osannato, idealizzato. Nello stesso tempo intesse un lungo e poetico dialogo, con l'unica donna che lo ha amato e che lui ha amato, ma che ora non c'è più: il mito Eleonora Duse. La Duse riappare al Vate ed insieme rivivono le straordinarie prove teatrali della "Città Morta", lo scandalo pubblico del romanzo "Il Fuoco" e una travolgente versione de "La Piovra nel Pineto". Tra amore e grande letteratura, gelosie e tradimenti, arriva a teatro Il Vate degli italiani come non l'avete mai visto.



Dal 23 al 25 maggio 2018
ore 20.45

SERENA SINIGAGLIA ARIANNA SCOMMEGNA MATTIA FABRIS

DI A DA IN CON SU PER TRA FRA SHAKESPEARE

Scritto e diretto da **Serena Sinigaglia**

Di a da in con su per tra fra Shakespeare è la storia di un amore. L'amore per Shakespeare dell'autrice e regista Serena Sinigaglia, in questa occasione anche protagonista in scena a rivelarci la sua vocazione teatrale. E' una storia irriverente e forse anche un po' stupida, ma l'amore, si sa, è cieco. E' la storia di come lei e Shakespeare si siano prima odiati e poi amati pazzamente. E' la storia della sua giovinezza e del suo mestiere. E' la storia di come sia arrivata a mettere in scena, appena ventenne, *Romeo e Giulietta* e *Re Lear*. E' la storia di una prima volta, la prima volta che scopriva quanto vicina e toccante potesse essere la parola di un poeta, quanta concreta semplicità, quanta vita dentro le sue storie... quanta parte di lei dentro i suoi versi. Sul palco ad accompagnare la Sinigaglia due storici attori della sua compagnia, Arianna Scommegna e Mattia Fabris.

TABELLA PREZZI

SPETTACOLI		INTERO P.ISSIMA PRESTIGE	INTERO P.ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
<i>D'Annunzio Segreto</i>	Lunedì					
	martedì	27,00 +	25,00 +	18,00 +	15,00	13,50 +
	mercoledì ore 20,45	3,00	2,00	2,00	+ 2,00	1,50
<i>Di a da in con su per tra Shakespeare</i>	Mercoledì					
	giovedì	21,00 +	18,00 +	13,00 +	15,00	15,00 +
	venerdì ore 20,45	2,00	2,00	2,00	+ 1,50	1,50

Per gli spettacoli "*D'Annunzio segreto*" e "*Di a da in con su per tra Shakespeare*" sono inoltre previsti prezzi speciali rivolti agli studenti delle scuole superiori nell'ambito delle recite serali.