

## ABBONAMENTI

Per sottoscrivere un abbonamento devi diventare nostro socio

### QUOTE ASSOCIATIVE

Socio Amico € 100  
Socio Sostenitore € 300  
Socio Benemerito € 500  
Socio Vitalizio € 2.000  
Socio Giovane € 10

### INTERA STAGIONE | 15 concerti

Abbonamento da sottoscrivere entro il 19 gennaio 2021  
IL PREZZO NON COMPRENDE LA QUOTA ASSOCIATIVA

| INTERO          | RIDOTTO*        |
|-----------------|-----------------|
| • € 300         | • € 200         |
| • over 70 € 250 | • over 70 € 150 |
| • under 30 € 65 | • under 30 € 45 |

### PIANISTI AL QUARTETTO | 5 concerti

Abbonamento da sottoscrivere entro il 19 gennaio 2021  
• € 40 più quota associativa

19 gennaio - Pierre-Laurent Aimard  
23 febbraio - Conrad Tao  
13 aprile - Jonathan Biss  
11 maggio - Emanuil Ivanov  
18 maggio - Alexander Lonquich

### MUSICA DA CAMERA | 8 concerti

Abbonamento da sottoscrivere entro il 26 gennaio 2021

| INTERO                 | RIDOTTO*              |
|------------------------|-----------------------|
| • € 125 più quota ass. | • € 45 più quota ass. |

26 gennaio - Quartetto Aris  
9 febbraio - Quartetto di Cremona  
2 marzo - Quartetto Noga  
9 marzo - Kavakos/Wang  
16 marzo - Quartetto Arod  
23 marzo - Simone Rubino & Friends  
20 aprile - Mullova/Mullov-Abbado  
4 maggio - Pianelli/Montore

### QUINTETTO | 5 concerti a scelta

tra tutti i concerti in Stagione  
• € 60 più quota associativa

\* gli abbonati alla stagione 19|20 possono acquistare l'abbonamento ridotto come risarcimento per i concerti annullati a causa del Covid-19

## PACCHETTI speciali

### BAROCCO | 4 concerti

• € 115  
19 gennaio - Pierre-Laurent Aimard  
2 febbraio - Mario Brunello/Accademia dell'Annunciata  
9 febbraio - Quartetto di Cremona  
30 marzo - Anna Lucia Richter/Ensemble Claudiana

### NUOVI TALENTI | 5 concerti

• € 100  
26 gennaio - Quartetto Aris  
23 febbraio - Conrad Tao  
16 marzo - Quartetto Arod  
4 maggio - Pianelli/Montore  
11 maggio - Emanuil Ivanov

## BIGLIETTI PER I SINGOLI CONCERTI

• Intero € 35  
• Ridotto (Soci e over 70) € 29  
• Under 30 € 5

### NUOVI TALENTI

• Intero € 25  
• Ridotto (Soci e over 70) € 20  
• Under 30 € 5

LA MUSICA  
TI FA EVADERE



### MODALITÀ ACQUISTO ABBONAMENTI/BIGLIETTI

Puoi acquistare l'abbonamento

- con Vivaticket (on line/punti vendita)
- presso la sede della Società del Quartetto (10.00 - 17.30)
- tramite bonifico bancario

**Intesa Sanpaolo IT23 0030 6909 6061 0000 0119 569**  
**Credito Valtellinese IT85 K052 1601 6310 0000 0001 450**

Puoi acquistare i nostri biglietti

- con Vivaticket (on line/punti vendita)
- presso la sede della Società del Quartetto (10.00 - 17.30)

Per info e prenotazioni scrivici a [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)  
oppure chiamaci allo **02 76005500**

1864  
Q

## SOSTIENICI

**Il vostro supporto è più importante  
che mai per garantire un futuro  
alla musica, per raggiungere nuovi  
traguardi e valorizzare i giovani talenti.**

Chiunque può dare il proprio sostegno  
attraverso una donazione:

- con bonifico bancario **IBAN Intesa Sanpaolo IT23 0030 6909 6061 0000 0119 569** indicando come causale "Sostegno Quartetto" e nome e cognome di chi dona
- con **Paypal** dal nostro sito web

## ART BONUS

**Sostieni il Quartetto e potrai recuperare il 65%  
delle tua donazione grazie all'Art Bonus.**

Specifica: Art Bonus - Società del Quartetto di Milano  
- Sostegno all'attività istituzionale - C.F. 80107570154

Per maggiori informazioni  
[sostegno@quartettomilano.it](mailto:sostegno@quartettomilano.it)  
**02 76005500**  
[quartettomilano.it/sostienici](http://quartettomilano.it/sostienici)

1864  
SOCIETÀ DEL  
**QUARTETTO**  
DI MILANO

Via Durini 24  
20122 Milano  
02 76005500  
[www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)  
[info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)



DOMANI È **MUSICA**



### SOSTENITORI



### SPONSOR



### COLLABORAZIONI



### MEDIA PARTNER



STAGIONE  
20|21

La musica è tutto quello che  
ascoltiamo con l'intenzione  
di ascoltare musica... tutto  
può diventare musica!

LUCIANO BERIO

1864  
Q

1864  
Q

## IL CANTO DELLA RINASCITA

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO 6 ottobre 2020 ore 20.00

Nove grandi compositori italiani per nove inediti inni alla vita e alla rinascita: per l'inaugurazione della stagione 20|21 la Società del Quartetto di Milano ha chiamato a raccolta alcuni tra i più importanti compositori italiani, dandogli l'incarico di realizzare una meditazione corale sull'emergenza Covid-19.

Un regalo della Società del Quartetto per Milano!

Musiche di Arcà, Betta, Boccadoro, Colasanti,  
Dall'Ongaro, D'Amico, Fedele, Galante, Vacchi

Carmela Remigio *soprano*  
Monica Bacelli *mezzosoprano*  
Elio De Capitani *voce recitante*

ENSEMBLE SENTIERI SELVAGGI  
Carlo Boccadoro *direttore*

L'evento è a ingresso gratuito previa prenotazione



LA MUSICA  
TI STUPISCE

1864  
Q

## PRELUDI LA SERIE A DEL PIANOFORTE

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO ore 18.00 | 21.00

Cinque fuoriclasse italiani della tastiera tornano alla Società del Quartetto di Milano per cinque appuntamenti con il grande repertorio romantico.

27 ottobre **ANDREA LUCCHESINI**  
**Schubert** - Tre Klavierstücke D 946 e Sonata n. 22 D 959

3 novembre **PIETRO DE MARIA**  
**Chopin** - Mazurche op. 67 n. 4, op. 24 n. 2, op. 56 n. 2  
Ballate n. 1 op. 23 e n. 3 op. 47  
Scherzi n. 2 op. 31 e n. 4 op. 54  
Notturmo op. 27 n. 2  
Valzer op. 18

17 novembre **GABRIELE CARCANO**  
**Beethoven** - Sonate op. 14 n. 2, op. 13 "Patetica" e op. 57 "Appassionata"

1 dicembre **BENEDETTO LUPO**  
**Brahms** - 6 Klavierstücke op. 118 e 4 Klavierstücke op. 119  
**Schumann** - Tre Romanze op. 28 e Sonata n. 2 op. 22

15 dicembre **FILIPPO GORINI**  
**Beethoven** - 33 Variazioni su un valzer di Diabelli op. 120

Abbonamento a 5 concerti € 90  
Intero € 20  
Under 30 € 5

Recupero emergenza Covid-19: per gli abbonati alla stagione 19|20 i concerti sono offerti gratuitamente previa prenotazione

1864  
Q

LA MUSICA  
TI FA SOGNARE



## LA STAGIONE

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO ore 20.30

19 gennaio  
**PIERRE-LAURENT AIMARD** *pianoforte*  
**Bach** - Il Clavicembalo ben temperato, Libro II, BWV 870 - 893

26 gennaio  
**QUARTETTO ARIS**  
Vincitore del BBT Trust 2020  
**Schubert** - Quartetto n. 1 D 18  
**Šostakovič** - Quartetto n. 8 op. 110  
**Beethoven** - Quartetto n. 12 op. 127



2 febbraio  
**MARIO BRUNELLO** *violoncello piccolo*  
Accademia dell'Annunciata  
**RICCARDO DONI** *cembalo e direzione*  
**Tartini** - Sonata a quattro in re maggiore per archi e b.c. e Concerto in la maggiore per violoncello, archi e b.c.  
**Vandini** - Concerto in re maggiore per violoncello, archi e b.c.  
**Moretto** - L'antro dell'orco per violoncello, archi e cembalo  
**Meneghini** - Concertone III per archi e b.c.  
**Respighi** - Pastorale dalla sonata "Pastorale" di Tartini per violoncello, archi e b.c.  
**Tartini** - Concerto in re maggiore per violoncello, archi e b.c.

9 febbraio  
**QUARTETTO DI CREMONA**  
**Vacchi** - Prima esecuzione assoluta ispirata all'Arte della fuga  
**Bach** - L'Arte della fuga, BWV 1080, versione per quartetto d'archi

23 febbraio  
**CONRAD TAO** *pianoforte*  
**Eckardt** - Echoes' White Veil  
**Beethoven** - Sonata op. 31 n. 2 "La tempesta"  
**Schumann** - Kreisleriana op. 16



2 marzo  
**QUARTETTO NOGA**  
**Hahn** - Quartetto n. 2  
**Dutilleux** - Ainsi la nuit  
**Schubert** - Quartetto n. 13 D 804 "Rosamunde"

9 marzo  
**LEONIDAS KAVAKOS** *violino*  
**YUJA WANG** *pianoforte*  
**Bach** - Due Sonate per violino e b.c.  
**Busoni** - Sonata n. 2 op. 36a BV 244  
**Šostakovič** - Sonata op. 134

16 marzo  
**QUARTETTO AROD**  
**Haydn** - Quartetto op. 76 n. 2  
**Schubert** - Quartetto D 703 "Quartettsatz"  
**Mendelssohn** - Quartetto op. 80



23 marzo  
**SIMONE RUBINO & FRIENDS** *percussioni*  
**Sadlo** - Variations on Fuga C II per solo di percussioni  
**Dun** - 3 Cadenzas per solo di percussioni  
**Abe** - The Wave per marimba e ensemble di percussioni  
**Cangelosi** - Bad Touch per solo di percussioni ed elettronica  
**Curtoni** - Quel metro che ci avvicina  
**Miki** - Marimba Spiritual per marimba e ensemble di percussioni

30 marzo  
**ANNA LUCIA RICHTER** *soprano*  
**ENSEMBLE CLAUDIANA**  
**Monteverdi** - La Musica, prologo da "Orfeo", Ed è pur dunque vero SV 250, Confitebor tibi Domine SV 265, Quel sguardo sdegnosetto SV 247, Lamento d'Arianna, Ohimè ch'io cado SV 316, La mia turca SV 310, Si dolce è 'l tormento SV 332, Zefiro torna SV 251a, Exsulta filia Sion SV 303  
**Falconieri** - L'Eroica, Sonata a tre  
**Castello** - Sonata prima a doi soprani

13 aprile  
**JONATHAN BISS** *pianoforte*  
**Haydn** - Sonata op. 92  
**Kurtág** - Brani da "Játékok"  
**Janáček** - Brani da "Sul sentiero di rovi"  
**Schumann** - Davidsbündlertänze op. 6

20 aprile  
**VIKTORIA MULLOVA** *violino*  
**MISHA MULLOV-ABBADO** *contrabbasso*  
**Mullov-Abbado** - Blue deer, Brazil, Little astronaut, Shanti bell Chanoch - Shir Lelo Shem Trad. brasiliano - Caico  
**Bach** - Sonata in si minore BWV 1014, I e II movimento  
**Prokof'ev** - Sonata per violino solo, I movimento  
**Jobim** - Sabia  
**Lenine & Falcaõ** - O silêncio das estrelas  
**De Freitas** - O cabo pitanga  
**McLaughlin** - Celestial Terrestrial Commuters  
**Schumann** - Träumerei da "Kinderszenen"  
**De Abreu** - Tico-Tico no fubá

4 maggio  
**ALESSIO PIANELLI** *violoncello*  
**MARIO MONTORE** *pianoforte*  
**Brahms** - Due Lieder dai 5 Lieder op. 105 e Sonata n. 1 op. 38  
**Stravinskij** - Suite Italienne  
**Šostakovič** - Sonata op. 40



11 maggio  
**EMANUIL IVANOV** *pianoforte*  
Vincitore Concorso Busoni 2019  
**Händel** - Suite HWV 434  
**Beethoven** - Sonata op. 57 "Appassionata"  
**Bach/Busoni** - Corale n. 3  
**Brahms** - Variazioni e Fuga su un tema di Händel op. 24



18 maggio  
**ALEXANDER LONQUICH** *pianoforte*  
**Skrjabin** - Vers la flamme op. 72  
**Chopin** - Preludi op. 28 n. 8, 9 e op. 45, Improvviso op. 36 Studi op. 25 n. 1, 2 e 7, Notturmi op. 27 e op. 62 n. 1, Berceuse op. 57, Grand Valse Brillante op. 18, Ballata n. 3 op. 47, Mazurche op. 7 n. 1, 2 e 3 e op. 59 n. 1 e 3, Tre Valzer op. 64

Paolo Arcà  
direttore artistico

La Società del Quartetto si riserva ogni modifica in caso di necessità

LA MUSICA  
TI CAMBIA

