

# PRELUDI

*la serie A del Pianoforte*

---

Con la serie ***Preludi. La serie A del pianoforte*** la Società del Quartetto di Milano ritrova finalmente il pubblico della Sala Verdi puntando il riflettore sullo strumento musicale per eccellenza, il pianoforte.

La proposta di questi concerti, ciascuno ripetuto due volte (alle 18.00 e alle 20.30) per garantire il contingentamento del pubblico causa Covid-19, vede salire alla ribalta cinque tra i migliori pianisti italiani di generazioni diverse: **Benedetto Lupo, Filippo Gorini, Gabriele Carcano, Pietro De Maria e Andrea Lucchesini**. I programmi musicali delineano lo sviluppo del pianismo nell'Ottocento attraverso alcuni capolavori dei più geniali autori classico-romantici europei: Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann e Brahms.

È un lungo viaggio, che inizia cronologicamente con le pagine visionarie e titaniche di Beethoven, passa per l'introspezione dello Schubert estremo, tocca le forme brevi e intime di Chopin e arriva al pianismo radicalmente inventivo di Schumann e a quello ormai crepuscolare di Brahms.

Mentre il 12 ottobre Jordi Savall inaugurerà la Stagione 2021-22 dirigendo la Sesta e la *Settimana* di Beethoven.

## Dettaglio programmi

### Gabriele Carcano

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 18:00 – ORE 20:30

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO G. VERDI

### Beethoven

Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2; Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica";

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

---

### Pietro De Maria

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE, ORE 18:00 – ORE 20:30

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO G. VERDI

### Chopin

Mazurca in la minore op. 67 n. 4; Mazurca in do maggiore op. 24 n. 2; Mazurca in do diesis op. 63 n. 3; Ballata n. 1 in sol minore op. 23; Notturmo in re bemolle maggiore op.

27 n. 2; Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31; Valzer in mi bemolle maggiore op. 42;

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54; Ballata n. 4 in fa minore op. 52

---

### Andrea Lucchesini

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE, ORE 18:00 – ORE 20:30

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO G. VERDI

### Schubert

Tre Klavierstücke D 946; Sonata n. 22 in la maggiore D 959

## **BIGLIETTI**

Docenti e dipendenti Fondazione Milano: € 5 (+ 1 accompagnatore)

Studenti Fondazione Milano: € 2

**È necessario presentare il Green Pass per entrare in sala**

La biglietteria, presso gli uffici della Società del Quartetto (via Durini 24), è aperta dal lunedì al giovedì dalle 10.30 alle 17.30 (chiusi in agosto). I biglietti ridotti possono essere acquistati solo negli uffici del Quartetto o il giorno dello spettacolo, nella sede dell'evento, a partire da un'ora prima dell'inizio del concerto. Per info scrivere a [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) o telefonare al numero 02795393

## **Pagina web dedicata**

<https://www.quartettomilano.it/concerti/preludi-pianoforte/>

## **Foto artisti**

[https://drive.google.com/drive/folders/1F2r\\_Ryx\\_BKhbE8sckZ9hSrB6UN1oa8GU?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1F2r_Ryx_BKhbE8sckZ9hSrB6UN1oa8GU?usp=sharing)