

Stagione 202425 *Spettina la realtà*

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E ACQUISTO PER ALLIEVI, DOCENTI E PERSONALE DI FONDAZIONE MILANO - SCUOLE CIVICHE DI MILANO

Consigliata la **prenotazione via telefono o e-mail ai recapiti della biglietteria: 02-55181362, int. 1; info@teatrocarcano.com**. Le riduzioni NON sono estendibili ad un accompagnatore e vengono applicate previa presentazione della tessera della scuola unitamente ad un documento d'identità al botteghino al momento dell'acquisto. I biglietti in convenzione NON sono acquistabili online.
BOTTEGHINO APERTO da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30 – sabato dalle 11.00 alle 18.30.

PROSA e DANZA € 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale

(invece di € 38,00 in poltronissima e € 30,00 in poltrona/balconata)

→ 19 ottobre

LA SUBLIMAZIONE POETICA DEL CINEMA DI MATTEO GARRONE IN JAZZ

di e con Matteo Garrone

jazzista Piero Delle Monache

26 → 27 ottobre 2024

UNA PICCOLA ODISSEA

di e con Andrea Pennacchi

musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato e Annamaria Moro

29 ottobre → 3 novembre 2024

LA COSCIENZA DI ZENO

con Alessandro Haber e altri 9 interpreti

di Italo Svevo

regia Paolo Valerio

7 → 10 novembre 2024

kind of MILES

di e con Paolo Fresu

regia Andrea Bernard

12 → 17 novembre 2024

IL CASO JEKYLL

con Sergio Rubini e Daniele Russo

tratto da Robert Louis Stevenson

adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini

regia Sergio Rubini

20 → 24 novembre 2024

1984

di George Orwell

adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan

traduzione e regia Giancarlo Nicoletti

con Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri e altri 6 interpreti

5 → 8 dicembre 2024

[EL NOST MILAN](#)

[Terza parte](#)

ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi
un progetto triennale di arte partecipata ideato e diretto da Serena Sinigaglia
con Lella Costa e cittadini milanesi

→ 12 gennaio 2025

[BIANCANEVE E I SETTE NANI](#)

Accademia Ucraina di Balletto
coreografie originali Genrich Maiorov
musiche Bogdan Pavlovsky

17 → 19 gennaio 2025

[OTELLO](#)

di William Shakespeare
traduzione di Emilio Cecchi e Giovanna Cecchi
diretto e interpretato da Jurij Ferrini
con altri 8 interpreti

24 → 26 gennaio 2025

[L'EMPIREO](#)

tratto da *The Welkin* di Lucy Kirkwood
traduzione Monica Capuani e Francesco Bianchi
con Arianna Scommegna e altri 13 interpreti
regia Serena Sinigaglia

31 gennaio → 2 febbraio 2025

[ALLEGRO BESTIALE](#)

[Viaggio ai confini della biodiversità](#)

di e con Banda Osiris e Telmo Pievani

11 → 16 febbraio 2025

[IL SOGNO DI UNA COSA](#)

di e con Elio Germano e Teho Teardo
tratto dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini

20 → 23 febbraio 2025

[L'ASSAGGIATRICE DI HITLER](#)

liberamente tratto da *Le Assaggiatrici* di Rosella Postorino
di Sandro Mabellini
drammaturgia Gianfranco Pedullà, Rosella Postorino
con Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani
fisarmonica e voce Marlene Fuochi

27 febbraio → 2 marzo 2025

[ELENA, LA MATTA](#)

drammaturgia Elisabetta Fiorito
regia Giancarlo Nicoletti
con Paola Minaccioni e i musicisti Valerio Guaraldi e Claudio Giusti

5 → 9 marzo 2025

LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams

traduzione Gerardo Guerrieri

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

con Mariangela D'Abbraccio e con Gabriele Anagni, Pavel Zelinskiy e Elisabetta Mirra

13 → 16 marzo 2025

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

di Giovanna Gra

con Veronica Pivetti

musica dal vivo Anselmo Luisi

colonna sonora Alessandro Nidi

regia Gra&Mramor

19 → 23 marzo 2025

SE NON POSSO BALLARE... NON È LA MIA RIVOLUZIONE

con Lella Costa

ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini

progetto drammaturgico e regia Serena Sinigaglia

scrittura scenica Lella Costa e Gabriele Scotti

27 → 30 marzo 2025

STAI ZITTA!

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

regia Marta Dalla Via

5 → 6 aprile 2025

GISELL

Coreografia Nyko Piscopo

Cornelia Dance Company

8 → 13 aprile 2025

IL MEDICO DEI MAIALI

con Luca Bizzarri, Francesco Montanari, David Sebasti, Mauro Marino

testo e regia Davide Sacco

15 → 19 aprile 2025

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

di Emerico Valentineti

diretto e interpretato da Tullio Solenghi

progetto scenografico Davide Livermore

3 → 4 maggio 2025

THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI

di e con Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo

7 → 11 maggio 2025

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

di Tennessee Williams

traduzione Monica Capuani

con Laura Marinoni

e con Elena Callegari, Ion Donà, Leda Kreider, Laura Marinoni, Edoardo Ribatto

regia Stefano Cordella

16 → 18 maggio 2025

SERATE D'AUTORE

AUB Contemporary Academy

€ 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale

(invece di € 25,00)

→ 11 marzo 2025

CHIAROSCURO

Voce e corpo per Artemisia Gentileschi

di Gaetano Colella

regia Andrea Chiodi

Compagnia Piccolo Canto

→ 25 aprile 2025

LA RESISTENZA DELLE DONNE

di e con Benedetta Tobagi e Arianna Scommegna

ispirato all'omonimo libro di Benedetta Tobagi

musica Giulia Bertasi

regia Lorenzo Pavolini

€ 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale

(invece di € 21,00)

→ 29 aprile

LA MERDA

di Cristian Ceresoli

con Silvia Gallerano

#25NOVEMBRE

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

Reading, monologhi, performance musicali, memorie, talk interattivi per riflettere e cercare tutte le forme di contrasto culturale al femminicidio

€ 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

→ 25 novembre 2024 ore 20.30

UOMINI SI DIVENTA

Nella mente di un femminicida

Reading contro la violenza sulle donne

con Alessio Boni e Omar Pedrini

chitarra e musiche Omar Pedrini

Testi di Massimo Carlotto, Andrea Colamedici, Pino Corrias, Edoardo Erba, Maurizio De Giovanni,

Marcello Fois, Francesco Pacifico

regia Alessio Boni

ideato e prodotto da Teatro Carcano Milano

€ 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale (invece di € 25,00)

→ 26 novembre 2024 ore 20.30

FERITE A MORTE

di Serena Dandini e Maura Misiti

con Serena Dandini, Lella Costa, Orsetta De Rossi, Rita Pelusio

produzione Teatro Carcano e Mismaonda

→ 27 novembre 2024 ore 20.30

IL MASCHIO INUTILE

Banda Osiris con Telmo Pievani e Federico Taddia

produzione Banda Osiris snc

→ 28 novembre 2024 ore 20.30

QUEL CHE SO DI LEI – Donne prigioniere di amori straordinari

di e con Monica Guerritore

produzione LuminaMgr

distribuzione esclusiva AidaStudioProduzioni

coordinamento artistico e distribuzione Elena Marazzita

€ 5,00 allievi / € 15,00 docenti e personale (invece di € 21,00)

→ 29 - 30 novembre 2024 ore 20.30

SVELARSI (Women only)

Happening per sole donne (cis, trans, non binary)

drammaturgia e regia di Silvia Gallerano

di e con Giulia Aleandri, Elvira Berarducci, Smeralda Capizzi, Benedetta Cassio, Livia De Luca, Chantal

Gori, Giulia Pietrozzi, Silvia Gallerano

→ 1° dicembre 2024 ore 20.30

MA COSA HO FATTO?

di e con Andrea Colamedici e Lorenzo Gasparrini