

# CURRICULUM VITAE

**Ramona Mismetti**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome /Cognome  
Indirizzo di residenza  
Domicilio  
Telefono/Fax  
E-mail

Ramona Mismetti

Nazionalità  
Data di nascita  
Sesso

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Date  
Lavoro e posizioni ricoperte  
Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2013 - 2014

**INSEGNANTE DI ANIMAZIONE STOP MOTION, INSEGNANTE DI ANIMAZIONE, TUTOR**

Lezione frontale di stop motion, attività di tutoraggio sui progetti degli studenti per il programma Format al 2 anno e per i progetti personali del 3 anno, lezioni frontali di principi dell'animazione al 1 anno, commissario per esami d'ammissione e passaggio dal 2 al 3 anno

Nome e indirizzo

Scuole Civiche di Milano, Cinema, Televisione e Nuovi Media

Viale Fulvio Testi 21, 20126 Milano, Tel. 02 971522 - info\_cinema@scuolecivichemilano.it

Tipo di attività o settore

Cinema, tv, nuovi media

Date  
Lavoro e posizioni ricoperte  
Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2012 -2013

**INSEGNANTE DI CINEMA PRESSO SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE**

Didattica attraverso il cinema e gli strumenti digitali, workshop pratici di stop motion per ragazzi e docenti

Nome e indirizzo

BARZ & HIPPO via roma, 4 - 20873 Cavenago brianza - milano

tel. 02.953.39.774 - 02.953.39.775 e-mail info@barzandhippo.com

Tipo di attività o settore

Cinema, Video, Istruzione

Date  
Lavoro e posizioni ricoperte  
Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2012

**MEMBRO FONDATORE SUDIO DI PRODUZIONE VIDEO "SEE MARS"**

Animatore digitale e stop motion, creativo, regista, sviluppo produzione e post produzione di progetti in tecnica mista

Nome e indirizzo

SEE MARS video & animation studio - Via Giulio Carcano 39, Milano (MI) www.seemars.it

Tipo di attività o settore

Video, pubblicità

Date  
Lavoro e posizioni ricoperte  
Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2010

**ANIMATORE DIGITALE E VIDEOMAKER**

Realizzazione animazioni digitali e Stop Motion per spot pubblicitari, promo, video aziendali, videoclip

Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

LIBERO PROFESSIONISTA, P.Iva : 03832770162  
Canale Vimeo: <https://vimeo.com/user2100815>  
Arte e Spettacolo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	14 – 26 Ottobre 2014
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CREAZIONE DI MARIONETTE PROFESSIONALI PER ANIMAZIONE STOP MOTION
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	PUPPETS IN PRAGUE MIROSLAV TREJTAR-LEAH GAFFEN Krizkovskeho 7, 130 00 Praha Tel./Fax 00 420/ 603 490 918 <a href="http://www.puppetsinprague.eu">www.puppetsinprague.eu</a> - <a href="mailto:puppetsinprague@gmail.com">puppetsinprague@gmail.com</a>
Lingua del corso	inglese
Date	09 / 2012 – 06 / 2014
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CORSO DI PAPER DESIGN, ORIGAMI DESIGN Progettazione e realizzazione di sculture di carta, origami, kirigami e pop up per installazioni, pubblicità, animazioni in stop motion
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ORIGAMI-DO Via Sartirana 6, 20144 Milano (MI) <a href="http://www.origami-do.it">www.origami-do.it</a>
Date	11/2009 – 06/2011
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Diploma di ICT Animatore Digitale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuole Civiche di Milano, Cinema, Televisione e Nuovi Media Viale Fulvio Testi 21, 20126 Milano, Tel. 02 971522 <a href="mailto:info_cinema@scuolecivichemilano.it">info_cinema@scuolecivichemilano.it</a>
SAGGIO FINALE	produzione del cortometraggio di animazione "Forcine" <a href="https://vimeo.com/35317891">https://vimeo.com/35317891</a> <i>vincitore del Premio Fabermeeting, Torino 2011 selezionato al Tricky Women Festival, Vienna 2012 selezionato a Cartoons on the Bay, Rapallo 2012</i>
votazione	30/30
Date	a.a.2004/05 - a.a.2007/08
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere, Curriculum in "Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bergamo Facoltà di Scienze Umanistiche
votazione	106/110
Date	01/10/2007 – 31/01/2008
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Esperienza di studi all'estero (Francia)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e	Progetto ERASMUS Presso: Université de Perpignan Via Domitia

## formazione

Date	01/01/2005 – 30/06/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di specializzazione professionale in “Tecniche di grafica multimediale e web design”
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio, Progettazione e Realizzazione di Siti internet attraverso l'utilizzo combinato di programmi di grafica tradizionale e per il web;
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola d'arte Andrea Fantoni Sede in Via Angelo Maj, 35 – 24121 – Bergamo (BG)

Date	09/1998 - 07/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di “Tecnico della Grafica Pubblicitaria”
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio di tutti gli aspetti della corporate image e della comunicazione visiva: marchio, naming, packaging, pubblicità cartacea/in movimento, pianificazione pubblicitaria, progettazione e realizzazione attraverso disegno manuale e a computer con l'ausilio di programmi grafici di tipo vettoriale e bitmap;
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto professionale statale "Caterina Caniana" sede in via Polaresco 19 - 24124 - Bergamo
votazione	99/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA italiano

ALTRE LINGUE francese

Livello europeo Quadro comune europeo di riferimento per le lingue	Comprensione		Parlato		Scritto
	ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
	B2	B2	B2	B2	B2

Livello europeo Quadro comune europeo di riferimento per le lingue	Comprensione		Parlato		Scritto
	ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
	B2	B2	B1	B1	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Ottime capacità relazionali e comunicative, predisposizione al lavoro di gruppo.

CONOSCENZA SOFTWARE

Animazione/ Video DRAGONFRAME: Eccellente  
ADOBE AFTER EFFETCS: Eccellente  
ADOBE CS5 FLASH: Ottima  
ANIME STUDIO PRO7: Buona  
ADOBE PREMIERE CS5: Buona

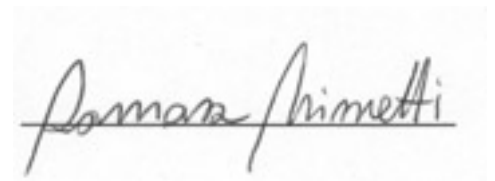
TOON BOOM STUDIO: Base

Grafica/ ADOBE CS5: PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR: Ottima  
grafica web  
Altro Buona conoscenza di Microsoft Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Buone capacità artistiche acquisite durante la formazione scolastica e sviluppate per passione personale, nel figurativo in senso stretto ma anche nel settore cinematografico e teatrale e nella fotografia;</p> <p>Buone capacità letterarie, soprattutto nella settore della critica artistica acquisite durante la formazione secondaria di II grado e in quella universitaria.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Buone capacità di gestione e coordinamento progetti di animazione, video con particolare attenzione alla tecnica mista.</p> <p>Buone capacità di insegnamento acquisite durante le lezioni alla Scuola Civica di Cinema e durante i laboratori nelle scuole e per la continua attività di laboratori per ragazzi ma anche per docenti con il coordinamento di enti territoriali quali "Cti Bergamo" e "Milano Film Network"</p> <p>Esperienza nell'organizzazione di eventi culturali per il centro "Qua_Si" del Dipartimento s Scienze dell'Educazione dell'Università degli Stdui di Milano Bicocca Esperienza nella gestione di progetti teatrali con la compagnia teatrale "ALTER" di Torre Boldone (BG) e con "TEATRO MINIMO" di Ardesio (BG).</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Elasticità mentale, buona capacità di adattamento, serietà
PATENTE O PATENTI	Patente B

DATA  
01/01/2015

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. 196/2003.