

# CURRICULUM VITAE

## Ramona Mismetti



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome /Cognome Ramona Mismetti

Indirizzo di residenza

Domicilio

Telefono/Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Date a.a. 2013 - 2014

Lavoro e posizioni ricoperte INSEGNANTE DI ANIMAZIONE STOP MOTION, INSEGNANTE DI ANIMAZIONE, TUTOR

Principali mansioni e responsabilità

Lezione frontale di stop motion, attività di tutoraggio sui progetti degli studenti per il programma Format al 2 anno e per i progetti personali del 3 anno, lezioni frontali di principi dell'animazione al 1 anno, commissario per esami d'ammissione e passaggio dal 2 al 3 anno

Nome e indirizzo

Scuole Civiche di Milano, Cinema, Televisione e Nuovi Media  
Viale Fulvio Testi 21, 20126 Milano, Tel. 02 971522 - [info\\_cinema@scuolecivichemilano.it](mailto:info_cinema@scuolecivichemilano.it)

Tipo di attività o settore

Cinema, tv, nuovi media

Date a.s. 2012 -2013

INSEGNANTE DI CINEMA PRESSO SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE

Principali mansioni e responsabilità

Didattica attraverso il cinema e gli strumenti digitali, workshop pratici di stop motion per ragazzi e docenti

BARZ & HIPPO via roma, 4 - 20873 Cavenago brianza - milano  
tel. 02.953.39.774 - 02.953.39.775 e-mail [info@barzandhippo.com](mailto:info@barzandhippo.com)

Cinema, Video, Istruzione

Date Da aprile 2012

MEMBRO FONDATEORE SUDIO DI PRODUZIONE VIDEO "SEE MARS"

Principali mansioni e responsabilità

Animatore digitale e stop motion, creativo, regista, sviluppo produzione e post produzione di progetti in tecnica mista

SEE MARS video & animation studio - Via Giulio Carcano 39, Milano (MI) [www.seemars.it](http://www.seemars.it)

Tipo di attività o settore

Video, pubblicità

Date Da Gennaio 2010

ANIMATORE DIGITALE E VIDEOMAKER

Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione animazioni digitali e Stop Motion per spot pubblicitari, promo, video aziendali, videoclip

Nome e indirizzo del datore di lavoro LIBERO PROFESSIONISTA, P.Iva : 03832770162  
Canale Vimeo: <https://vimeo.com/user2100815>  
Tipo di attività o settore Arte e Spettacolo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Principali tematiche/competenze professionali possedute
Lingua del corso	Lingua del corso
Date	Date
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Principali tematiche/competenze professionali possedute
Votazione	Votazione
Date	Date
Titolo della qualifica rilasciata	Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Votazione	Votazione
Date	Date
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Principali tematiche/competenze professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Votazione	Votazione

Date	01/01/2005 – 30/06/2005			
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di specializzazione professionale in “Tecniche di grafica multimediale e web design”			
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio, Progettazione e Realizzazione di Siti internet attraverso l'utilizzo combinato di programmi di grafica tradizionale e per il web;			
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola d'arte Andrea Fantoni Sede in Via Angelo Maj, 35 – 24121 – Bergamo (BG)			
Date	09/1998 - 07/2004			
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di “Tecnico della Grafica Pubblicitaria”			
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio di tutti gli aspetti della corporate image e della comunicazione visiva: marchio, naming, packaging, pubblicità cartacea/in movimento, pianificazione pubblicitaria, progettazione e realizzazione attraverso disegno manuale e a computer con l'ausilio di programmi grafici di tipo vettoriale e bitmap;			
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto professionale statale "Caterina Caniana" sede in via Polaresco 19 - 24124 - Bergamo			
votazione	99/100			
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>				
MADRELINGUA	italiano			
ALTRE LINGUE	francese			
Livello europeo Quadro comune europeo di riferimento per le lingue	<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>	
	ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale
B2	B2	B2	B2	B2
	Inglese			
Livello europeo Quadro comune europeo di riferimento per le lingue	<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>	
	ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale
B2	B2	B2	B1	B1
	Ottime capacità relazionali e comunicative, predisposizione al lavoro di gruppo.			
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI				
CONOSCENZA SOFTWARE	Animazione/ Video	DRAGONFRAME: Eccellente ADOBE AFTER EFFECTS: Eccellente ADOBE CS5 FLASH: Ottima ANIME STUDIO PRO7: Buona ADOBE PREMIERE CS5: Buona		

TOON BOOM STUDIO: Base

Grafica/ ADOBE CS5: PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR: Ottima  
grafica web

Altro Buona conoscenza di Microsoft Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buone capacità artistiche acquisite durante la formazione scolastica e sviluppate per passione personale, nel figurativo in senso stretto ma anche nel settore cinematografico e teatrale e nella fotografia;  
Buone capacità letterarie, soprattutto nella settore della critica artistica acquisite durante la formazione secondaria di II grado e in quella universitaria.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buone capacità di gestione e coordinamento progetti di animazione, video con particolare attenzione alla tecnica mista.  
Buone capacità di insegnamento acquisite durante le lezioni alla Scuola Civica di Cinema e durante i laboratori nelle scuole e per la continua attività di laboratori per ragazzi ma anche per docenti con il coordinamento di enti territoriali quali "Cti Bergamo" e "Milano Film Network"  
Esperienza nell'organizzazione di eventi culturali per il centro "Qua\_Si" del Dipartimento s Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca Esperienza nella gestione di progetti teatrali con la compagnia teatrale "ALTER" di Torre Boldone (BG) e con "TEATRO MINIMO" di Ardesio (BG).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

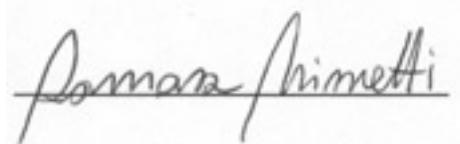
Elasticità mentale, buona capacità di adattamento, serietà

PATENTE O PATENTI

Patente B

DATA  
01/01/2015

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. 196/2003.