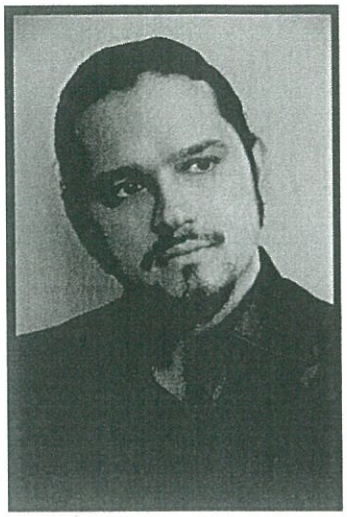
CURRICULUM VITAE



Nome **MARCO MACCIERI**

Indirizzo [redacted]

Telefono [redacted]

E-mail [redacted]

Nazionalità [redacted]

Data di nascita [redacted]

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date **2004 - 2015**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Teatrale MaMiMò, ~~presso Teatro Piccolo Orologio,~~
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia,
compagnia riconosciuta nel 2015 dal Mibact come "Impresa di produzione teatrale Under35"

• Tipo di impiego Direttore artistico, regista, attore, insegnante di recitazione e fino al 2009 responsabile della scuola di teatro

• Date **2007 - 2015**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano

• Tipo di impiego Insegnante

• Principali mansioni e responsabilità Nel 2007 assistente di voce e movimento, fino al 2009 insegnante al corso propedeutico, poi insegnante del primo e secondo anno del corso attori per moduli di almeno 20 giornate consecutive sia al primo che al secondo anno. Nel 2008, 2013, 2014 e 2015 inoltre membro della commissione di esame per l'ammissione al primo anno attori. Dal 2015 coordinatore del corso attori.

2014 - 2015
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Homicide House" di E. Aldrovandi, con tournèe
Regista e attore

2014
Teatro dei Filodrammatici - Milano
"Con_testo", maratona teatrale di scrittura e messa in scena in tempo reale
Regista

2013 - 2014
Centro Teatrale MaMiMò, presso VIE Festival
Spettacolo "Himmelweg" di J. Mayorca, regia di M. Plini, con tournèe
Attore

2013 - 2014
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Elvis e il Papa" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2015
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "L'isola del tesoro" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2014
Teatro TF Menotti di Milano, coproduzione Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Otello" di W. Shakespeare, regia di M. Navone, con tournèe
Attore

2011
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Animali nella nebbia" di E. Erba, regia di M. D'Avino
Attore

2009 - 2010
Teatro di Roma, presso il teatro Argentina
Spettacolo "Cyrano di Bergerac" di E. Rostand, regia di D. Abbado, con tournèe
Attore

2009
"Ars Comica" in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "L'amante militare" di C. Goldoni, regia di A. Fava, con tournèe
Attore

2009 - 2011
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "L'altra faccia della medaglia: foibe ed esodo" , con tournèe
Regista e co-autore

2008 - 2011
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare, con tournèe
Regista e attore

2008 - 2015
Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
"Libera", spettacolo annuale itinerante per le piazze sui valori della resistenza e del 25 Aprile
Regista

2008
Teatri Uniti
Spettacolo "City - Simcity", regia di E. Ianniello
Attore

2008
Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo "Aperitivo con delitto" di F. Angeli, con tournèe
Regista e attore

2008 - 2011
Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo "Top Dogs" di U. Widmer, regia di M. Navone, con tournèe
Attore

2008 - 2009
Corte Ospitale in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di M. Navone
Attore

Per ulteriori informazioni: marco.maccieri@gmail.com
www.mamimo.it

2007
Fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia
"Totò il buono" di C. Zavattini, regia di D. Abbado
Attore

2007
Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo itinerante "Shakespeare in Rocca", regia di M. Navone
Attore

2006 - 2007
Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma - Piccolo Teatro di Milano
Spettacolo "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo, regia di L. Ronconi, con tournèe
Attore

2006
Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano
Spettacolo "L'arma segreta di Archimede" di D. Solomon, regia di M. Navone, con tournèe
Attore

2006
Teatro Out Off di Milano
Spettacolo "Tre sorelle" di A. Cechov, regia di M. Schmidt
Attore

2006
Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano
Spettacolo "La polveriera" di D. Duckovsky, regia di E. Di Liberato
Attore

2006 - 2007
Teatro Olmetto - Associazione teatrale Duende
Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di M. Navone
Attore

2005-2006
Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma
Spettacolo "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare, regia di L. Ronconi
Attore

2005
Castello Brancaleoni di Urbania
Spettacolo di rievocazione storica "La battaglia di Urbania"
Attore e performer di combattimento scenico

2005
Teatro Arsenale di Milano
Spettacolo "Re Lear" di W. Shakespeare, regia di A. Brunetti
Attore

2005
Teatro "La Scala" di Milano
Spettacolo "Alla luce di una bugia" di G. Crepaldi, tratto da "Le mille e una notte"
Attore

Per ulteriori informazioni: marco.maccieri@gmail.com
www.mamimo.it

2004
Italia 1 - ITC Movie
Programmi TV "Belli dentro" e "Superciro"
Attore

2004
Palazzo Schifanoia di Ferrara
Spettacolo "O demone, mio demone" di P. Puppa, regia di Flavio Ambrosini
Attore

2004
Centro di drammaturgia contemporanea "Outis"
Rassegna di teatro contemporaneo, regie di A. Taddei e F. Ambrosini
Attore

2004
Farneto Teatro
Spettacolo "Il Decamerone di Corciano" di G. Boccaccio, regia di M. Schmidt
Attore

2004
Pergine Spettacolo Aperto
Spettacolo "Un po' per Celia", regia di S. Pelczer
Attore

2003
Santarcangelo dei teatri
Spettacolo "Notti al castello"
Attore

2001-2003
Italia in Miniatura
Spettacolo di commedia dell'arte "Il matrimonio per forza", regia di G. Chirico
Attore

1997-2001
Centro Danza Teatro e Movimento Art di Reggio Emilia
Spettacoli prodotti dal centro con la regia di D. Ammendola e laboratori teatrali
Attore e insegnante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	**2010 - 2012**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	*Scuola triennale di alta formazione "Pedagogia della scena" (premio UBU 2012) a cura del maestro Anatolij Vasiliev.*
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia teatrale, regia, recitazione. Analisi attiva del testo tramite etjud ovvero tecniche di improvvisazione per l'esplorazione in scena delle circostanze proposte per l'azione; tecniche di lavoro per l'analisi e la messa in scena del teatro psicologico, di parola, misto. Valutazione delle differenti caratteristiche di ciascun allievo al fine di proporre percorsi specifici all'interno del lavoro di gruppo o nel lavoro individuale. Scelta del linguaggio appropriato per consentire all'allievo di aderire al testo ed esserne ispirato. Costruzione di training vocali e fisici come preparazione specifica alla recitazione.
• Qualifica conseguita	Master di pedagogia teatrale

Per ulteriori informazioni: marco.maccieri@gmail.com
www.mamimo.it

2005

"Stage combat" a cura di Tony Wolf
Stage di combattimento teatrale e cinematografico
Attestato di frequenza come performer di scherma teatrale

2001 - 2004

Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
Formazione triennale a tempo pieno con gli insegnanti: Kuniaki Ida, Luciano Mastellari, Ambra D'Amico, Elisabeth Boeke, Tatiana Olear, Dominique Pitoiset, Maria Grazia Gregori, Marina Gorla, Ariella Vidach, Maurizio Schmidt, Gabriele Vacis, Paola Bigatto, Silvia Girardi, Emanuele De Checchi
Diploma di attore teatrale

2000

"Il corpo vocale" a cura di Yves Lebreton
Stage sull'interazione tra la vibrazione vocale e l'organica del corpo

2000

"Shakespearian Utah Festival" - Cedar City, Utah, U.S.A.
Laboratorio di recitazione shakespeariana

1991 - 1996

Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" di Reggio Emilia
Diploma di scuola superiore con la votazione di 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

SPICCATE ATTITUDINI COMUNICATIVE E PER IL LAVORO DI SQUADRA. PER UNDICI ANNI HO LAVORATO IN ENSAMBLE NELLA COMPAGNIA DEL CENTRO TEATRALE MAMIMÒ RICOPRENDO IL RUOLO DI ATTORE, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO CON L'OBBIETTIVO DI COSTRUIRE UN COLLETTIVO ARTISTICO CHE È STATO RICONOSCIUTO DAL MIBACT NEL 2015. HO COSÌ MATURATO UNA FORTE ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO E NELLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI RELAZIONE NEL LAVORO ATTORALE A TUTTI I LIVELLI. NEL CORSO DELLA MIA CARRIERA HO AVUTO ANCHE MODO DI VIAGGIARE IN TOURNÈE CON I TEATRI STABILI FINO A RAGGIUNGERE LE 110 RECITE NELLA STESSA STAGIONE CON LA STESSA COMPAGNIA, COSA CHE MI HA INSEGNATO MOLTO SULLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI COMPAGNIA NEI PERIODI DI FORTE STRESS PROFESSIONALE.

Per ulteriori informazioni: marco.maccieri@gmail.com
www.mamimo.it

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME CAPACITA' ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DELLE RISORSE UMANE IN OCCASIONE DI EVENTI CULTURALI E DI LABORATORI TEATRALI. COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI PIAZZA, EVENTI ITINERANTI E INAUGURAZIONI DI EVENTI CULTURALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DELLA TEORIA E DELL'UTILIZZO DEL COMPUTER TRA CUI IL PACCHETTO OFFICE, 3D STUDIO MAX E LA SUITE ADOBE; CONOSCENZA DELL'ILLUMINOTECNICA TEATRALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	BUONE CAPACITÀ DI SCRITTURA DRAMMATURGICA, COMPETENZE MUSICALI DI BASE IN CANTO, PIANOFORTE E SOLFEGGIO.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	COME INSEGNANTE DI TEATRO HO LAVORATO IN TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO, DALLE SCUOLE MATERNE FINO ALLE ACCADEMIE. HO ESPERIENZA NELLA REGIA DI SFILATE DI MODA, AVENDONE CURATE PER MAX MARA. LAVORO COME DOPPIATORE E COME NARRATORE NELLA SERIE "I DITI" PER SKY ATLANTIC E SKY ARTE.
PATENTE O PATENTI	PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 Giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Marco Maccieri

Per ulteriori informazioni: marco.maccieri@gmail.com
www.mamimo.it