

BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE LA FUNZIONE DI DOCENTE  
DI AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP E COMPOSITING CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL CORSO DI  
MULTIMEDIA

Per Civica Scuola di Cinema, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una persona per coprire il ruolo di docente di

AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP E COMPOSITING

La ricerca si intende rivolta ad ambo i sessi.

Sede di lavoro: Civica Scuola di Cinema Via FULVIO TESTI 121, Milano e sue eventuali sedi distaccate.

Orario di lavoro della eventuale assunzione: part time con monte ore annuale fino a 250 ore organizzate durante l'anno scolastico a seconda delle esigenze didattiche, alle quali si aggiungeranno ore di attività integrative.

Requisiti necessari:

Titolo di studio di Scuola media superiore.

Esperienza lavorativa superiore a 5 anni attinente alle materie oggetto del bando.

Esperienza di insegnamento superiore ai 3 anni attinente alle materie oggetto del bando.

Partecipazione a progetti multimediali in ambito professionale.

Buona conoscenza della lingua inglese.

Titoli aggiuntivi :

Pubblicazioni cartacee e/o in formato audiovisivo degli ultimi 5 anni

Titoli di studio aggiuntivi (laurea di primo, secondo livello, attestati di corsi tecnici/ partecipazione a giornate di seminario e formazione professionale).

Insegnamento di altre materie nell'ambito multimediale (in enti certificati con esperienza superiore ai 10 anni).

Customer dell'insegnamento (dove possibile, in enti certificati con esperienza superiore ai 10 anni).

Inviare curriculum vitae in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 e con la dichiarazione ai sensi agli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 all'indirizzo mail: [v.giro@fondazionemilano.eu](mailto:v.giro@fondazionemilano.eu) entro il 10 dicembre 2015 alle ore 23.59.

E' possibile allegare un foglio in pdf contenente le informazioni utili a chiarire la presenza di titoli necessari o aggiuntivi.

Le dichiarazioni contenute nel cv e nell'allegato in pdf saranno soggette, per dichiarazioni mendaci, alle sanzioni del D.P.R. 445/2000.

Oggetto della mail di inoltro del cv deve essere: Candidatura per cattedra: after effects, photoshop e compositing.

Candidature pervenute dopo il termine su indicato non saranno prese in considerazione. Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu).

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Inoltre il candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili;

2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
3. non essere stati esclusi dall'elettorato attivo, né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

Tipologia di contratto delle eventuali assunzioni: lavoro subordinato a tempo determinato con termine di scadenza massimo al 31/07/2016; potranno essere previste eventuali proroghe e/o eventuale trasformazione a tempo indeterminato.

Inquadramento: livello D1 CCNL Federculture.

La valutazione avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari e aggiuntivi che in riferimento ad aspetti che verranno indagati attraverso eventuale colloquio ed eventuale prova pratica. La Commissione composta dal Direttore del Dipartimento, dal coordinatore del corso potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto.

#### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DLGS 196/2003

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di assunzione, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati personali, con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, potranno essere oggetto di diffusione. Il curriculum dell'assegnatario verrà esposto sul sito internet.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati sensibili e giudiziari indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®; il Responsabile del trattamento è la Responsabile dell' Area Risorse Umane nell'ambito delle funzioni svolte. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Il Direttore Generale  
Monica Gattini Bernabò