

INFORMAZIONI PERSONALI

Carlotta Spitaleri



 [Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]  
  
 [Redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2017 – Marzo 2017

Stage curriculare in produzione/organizzazione

Tieffe Teatro Milano, Soc. Coop. Impresa Sociale  
 Via Ciro Menotti, 11 – 20129 – Milano  
<http://teatromenotti.org/>

- Amministratrice di compagnia
- Gestione tournée delle produzioni del teatro
- Gestione dell'ospitalità
- Accoglienza compagnie
- Contratti ospitalità e tournée
- Rapporti con i teatri ospitanti della tournée
- Gestione agibilità artisti in tournée
- Gestione prenotazione biglietti aerei, treni, hotel
- Logistica facchini, tecnici e noleggio strumenti
- Biglietteria sistema TLite
- Maschera e Responsabile di sala
- Organizzazione e allestimento mostre temporanee nel teatro

Attività o settore Spettacolo dal vivo

Giugno 2016 – Luglio 2016

Stage curriculare in produzione

Santarcangelo dei Teatri  
 via Andrea Costa 28, Santarcangelo di Romagna (RN)  
<http://santarcangelofestival.com/it/#/>

- Responsabile di spazio
- Assistenza in produzione
- Accoglienza delle compagnie
- Segretaria di compagnia
- Maschera
- Biglietteria

Attività o settore Spettacolo dal vivo

Maggio 2016

Volontariato

Luoghi Comuni Festival – Associazione Etre

Fabbrica del vapore, via Procaccini 4, Milano

- Scrittura verbali
- Accoglienza operatori

Maggio 2016

### Volontariato

IT Festival – Independent Theatre  
Fabbrica del vapore, via Procaccini 4, Milano

- Maschera
- Biglietteria
- Accoglienza del pubblico

Attività o settore Spettacolo dal vivo

Giugno 2015 – Luglio 2015

### Lavoro di segreteria

Ls Lexjus Sinacta  
Via Larga 15, Milano

- Consegna e ritiro documenti presso Tribunale di Milano
- Agenda del Responsabile
- Prenotazione voli, alberghi, viaggi e pianificazione logistica
- Corrispondenza in entrata e in uscita, smistamento chiamate

Attività o settore Avvocati e Commercialisti

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015-2017

### Diploma in Corso Organizzatore dello Spettacolo dal Vivo

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi  
via Salasco, 4 - 20136 - Milano

- Organizzazione teatrale, Storia del teatro, Organizzazione musicale, Elementi di scenotecnica, Elementi di economia e tecnica amministrativa, Ufficio stampa, Marketing dello spettacolo, Web marketing, Seminario produzione video

2011-2015

### Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Università Statale di Milano  
Via Festa del Perdono, 7 – 20122 - Milano

- Organizzazione ed Economia dello Spettacolo, Storia del Teatro e dello Spettacolo, Drammaturgia, Storia del Teatro Contemporaneo, Istituzioni di Regia, Drammaturgia Musicale, Storia del Melodramma, Letteratura Teatrale della Grecia Antica, Storia e Critica del Cinema

2006-2011

### Diploma Istituto Superiore

Liceo Artistico Umberto Boccioni  
Piazzale Arduino, 4, 20149 Milano

- Studi di Storia dell'Arte, Architettura e Storia dell'Architettura, Discipline Geometriche, Discipline Figurative, Laboratorio di Fotografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	A2	B1	B1

Competenze comunicative Ottime doti comunicative, apprese durante gli studi e durante l'esperienza lavorativa come maschera, biglietteria e assistenza al pubblico; sono una persona solare e sorridente, dotata di un ascolto attivo, comunicazione efficace e sintesi.

Competenze organizzative e gestionali Sono in grado di pianificare il lavoro in maniera autonoma, ma anche di lavorare in team. Abituata a situazioni di stress, sono comunque puntuale e precisa negli incarichi affidati e nelle consegne. Ottime doti relazionali: forte spirito di adattamento, orientamento al risultato e senso del dovere.

Competenze informatiche Ottime capacità nell'utilizzo del computer: pacchetto di Windows Office(Microsoft Word, Excel, PowerPoint), creazione siti internet (Wix), caselle di posta elettronica (Gmail, Outlook) e browser di ricerca (Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer)

Patente di guida Patente B