

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Mauro Rosario Macella**OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE**Docente di After Effects, Photoshop e Compositing**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Gennaio 2014 – ad oggi

**Freelance come VFX e Motion Designer**

- Post-produzione video, visual effects, color correction, motion design, compositing
- Graphic design, title design

## Principali clienti:

Studio Azzurro Produzioni s.r.l. ([www.studioazzurro.com](http://www.studioazzurro.com))  
CamerAnebbia ([www.cameranebbia.com](http://www.cameranebbia.com))  
Plasmedia s.r.l. ([www.plasmedia.it](http://www.plasmedia.it))  
Arthemisia Group s.r.l. ([www.arthemisia.it](http://www.arthemisia.it))  
Assimpredil ANCE ([www.assimpredilance.it](http://www.assimpredilance.it))

3 Giugno – 7 Giugno 2013

**Docente del workshop "Motion Graphics in After Effects"**

Scratch! International Animation Film Festival  
Ammirato Culture House, Via di Pettorano 3 – Lecce

[www.scratchfilmfestival.com](http://www.scratchfilmfestival.com)

- Organizzazione, programmazione e docenza del workshop di Motion Graphics
- Membro della giuria valutatrice del concorso

Marzo 2013 – ad oggi

**Docente dei corsi "Adobe Photoshop" e "Adobe After Effects"**

Fondazione Milano – Civica Scuola di Cinema  
Via Fulvio Testi 121 – 20126 Milano

[www.fondazionemilano.eu/cinema](http://www.fondazionemilano.eu/cinema)

- Docenza nei corsi:  
"Photoshop" - corso di studi in "Multimedia" - II°anno  
"After Effects I" - corso di studi in "Multimedia" – II°anno  
"After Effects II" - corso di studi in "Multimedia" - III°anno  
"Photoshop per il video" - corso di studi in "Montaggio" - II°anno  
"After Effects III" - corso di studi in "Montaggio" - III°anno

Aprile 2009 – Giugno 2014

**Docente dei corsi "Motion Graphics I" e "Motion Graphics II"**

Master in Multimedia Content Design dell'Università degli Studi di Firenze  
RAI Sede Regionale Toscana, L.go A. De Gasperi 1 – 50136 Firenze

[www.mmm.unifi.it](http://www.mmm.unifi.it)

- Docenza agli studenti specializzandi in "3D, VFX and Compositing"

Marzo 2009 – Aprile 2009

**Docente del corso "Tecniche di post-produzione video"**

Fondazione ENAIP Lombardia – Centro Servizi Formativi di Milano  
Via dei Giacinti 31 – 20147 Milano

[www.enaip Lombardia.it](http://www.enaip Lombardia.it)

- Docenza agli studenti del corso di formazione superiore "Tecniche di produzione audiovisivi e web nei beni culturali"

Febbraio 2006 – Luglio 2013

**Compositor e Motion Designer**

Studio Azzurro Produzioni s.r.l.  
Via Giulio Cesare Procaccini 4 c.o. La Fabbrica del Vapore – 20154 Milano

[www.studioazzurro.com](http://www.studioazzurro.com)

- Coordinamento e gestione del reparto di montaggio e post-produzione video
- Post-produzione video, visual effects, color correction, motion design, compositing
- Graphic design, title design

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

Gennaio 2005 – Gennaio 2006

**Diploma post-laurea in Multimedia Content Design**

Master di 1° livello in Multimedia Content Design dell'Università degli Studi di Firenze  
RAI Sede Regionale Toscana, L.go A. De Gasperi 1 – 50136 Firenze

[www.mmm.unifi.it](http://www.mmm.unifi.it)

- Specializzazione in "video production and media communication"

Novembre 1994 – Ottobre 2003

**Laurea in Architettura**

Politecnico di Milano  
Piazza Leonardo Da Vinci 32 – 20133 Milano

[www.polimi.it](http://www.polimi.it)

Settembre 1989 – Luglio 1994

**Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo Scientifico Statale  
via Enrico De Nicola 26 - 73043 Copertino (Lecce)

[www.liceocopertino.gov.it](http://www.liceocopertino.gov.it)

**COMPETENZE PERSONALI**

---

Lingua madre Italiana

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

B2

C1

B1

B2

B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni spesso occupando un ruolo di coordinamento in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Le mie varie esperienze di collaborazione con realtà differenti, mi hanno reso capace di lavorare con persone e figure professionali diverse, in ambienti in cui la comunicazione è importante. L'esperienza pluriennale come docente ha inoltre rafforzato le mie competenze comunicative.

Competenze organizzative e gestionali	<p>Ottime capacità organizzative e gestionali apprese fin dalle esperienze di progettazione alla Facoltà di Architettura e maturate poi nelle esperienze lavorative di natura anche molto diversa.</p> <p>Elasticità nel lavorare in ambienti e situazioni differenti e su più progetti contemporaneamente.</p> <p>Capacità di lavorare sia in forma individuale che in team di progettazione. Ho maturato anche buone competenze organizzative e gestionali come supervisore e coordinatore di team di lavoro durante l'esperienza pluriennale come coordinatore del reparto di montaggio e post-produzione video presso Studio Azzurro Produzioni s.r.l.</p>
Competenze professionali	<p>Capacità di ricoprire diversi ruoli all'interno delle tecniche di post-produzione video:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ possiedo ottime competenze in ambito grafico (graphic design, fotoritocco), video (editing, compositing, VFX design, motion graphics), multimediale (layout di interfacce, interaction design)</li><li>▪ possiedo ottime competenze ed esperienza come docente dei software Adobe (Photoshop, After Effects)</li></ul>
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistemi operativi: Windows, Mac OSX</li><li>▪ Ottima conoscenza dei software Adobe Photoshop e Adobe After Effects</li><li>▪ Buona conoscenza dei software Adobe Premiere, Adobe Illustrator</li><li>▪ Ottime competenze di navigazione in internet (Safari, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome)</li></ul>
Patente di guida	Automobilistica (Patente B)

---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Riconoscimenti e premi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Premio speciale della giuria dello IUAV di Venezia – Concorso ENEL Digital Contest 2007 per il corto di animazione “Un futuro elementare”</li></ul>
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

---

**ALLEGATI**

- Elenco delle pubblicazioni audiovisive (2010-2015);
- Customer dell'insegnamento presso la Civica Scuola di Cinema (il documento verrà fornito direttamente dalla scuola)