

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Fiumara

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Docente materia: FONICO DI PRESA DIRETTA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1991-2015

Fonico di presa diretta – principali lavori

Ben Hur – regia di T. Bekmanbetov (USA – 2016 in fase di post produzione)

Gomorra 2 (B UNIT) – regia di C. Cupellini – Serie TV 2015-16

The Young Messiah – regia di C. Nowrasteh (USA – 2016 in fase di post produzione)

Tempo instabile con probabili schiarite – regia di M. Pontecorvo (2015)

Pazze di me – regia di Fausto Brizzi (2010)

Maschi contro femmine – regia di F. Brizzi (2010)

Bar Sport – regia di M. Martelli (2010)

Tutto l'amore del mondo – regia di R. Grandi (2009)

Beket – regia di M. Manuli (2008)

EX – regia di F. Brizzi (2008)

Come tu mi vuoi – regia di W. De Biasi (2007)

Cemento Armato – regia di M. Martani (2007)

Nelle tue mani – regia di P Del Monte (2006)

Notte prima degli esami Oggi – regia di F. Brizzi (2006)

Ora o mai più – regia di L. Pellegrini (2003)

Lacapagira – regia di A.Piva (1999)

Liberio Burro – regia di S. Castellitto (1998)

La parola amore esiste – regia di M. Calopresti (1997)

Lovest – regia di G. Base (1996)

Strane storie – regia di S. Baldoni (1994)

Per non dimenticare – regia di M. Martelli (1993)

Confortorio – regia di Paolo Benvenuti (1991)

- 1993-2015 **Docente di teoria e tecnica del suono**
- 2015-16 Supervisore dell'Area di ripresa del Suono per le annualità 2016-18 presso la Scuola Gian Maria Volonté – Roma (nomina in corso)
- Novembre 2015 Supervisore d'area e docente Ripresa del suono per i Workshop specialistici presso Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Roma
- Novembre 2012 - Giugno 2015 Docente di Ripresa del Suono presso la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Roma
- Aprile 2013 Mov[il]e IT – Corso professionale per assistenti alle produzioni cinematografiche Workshop per microfoni e assistenti al reparto audio –c/o scuola Zelig Bolzano
- Dicembre 2008 Seminario sul suono nel documentario nell'ambito di WORKSHOP DOC, serie di incontri a cura dell'Associazione Griò - Roma
- Novembre 2010 Laboratorio "Il suono nel documentario" presso AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio) – Roma
- 2007-2011 Serie di seminari per gli allievi del Corso di Regia Documentaria presso ACT Multimedia Cinecittà
- A.A. 1995-96 fino al 2000/01 Docente di 'Teoria e Tecnica del Suono' presso la Scuola di Televisione e Cinema "ZELIG" (Bolzano)
- Luglio-Agosto 2000 Workshop leader al 7° VideoCamp Internazionale - Bressanone/Brixen (BZ)
- 1994-95 Docente di 'Tecnica del suono' nei "Corsi di formazione per tecnici di teatro - Regione Lazio/CEE"
- 1993 Docente supplente di 'Tecnica di ripresa sonora' presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 1979-80 **Diploma di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale**
Conservatorio di Musica di Stato di Frosinone
- 1988-90 **Diploma di tecnico del suono cinematografico**
Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma

1984-93 Diploma di Laurea con lode in Lettere - indirizzo Storia e critica del cinema
Università degli Studi 'LA SAPIENZA' di Roma

- Titolo della tesi "Analisi degli elementi sonori e proposta di interpretazione delle relazioni suono/immagine nel cinema di Stanley Kubrick."

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	Italiano		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	COMPRENSIONE		Interazione	Produzione orale	
	Ascolto	Lettura			
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Nessun certificato di lingua acquisito				
Francese	A2	B1	B1	A2	A2
	Nessun certificato di lingua acquisito.				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di lavoro sui set cinematografici
- ottime competenze relazionali e comunicative con allievi e studenti acquisite nel corso della mia attività di docente

Competenze organizzative e gestionali

Elevate competenze gestionali acquisite come caporeparto del suono in grosse produzioni cinematografiche
Ottime capacità di gestione e organizzazione dei programmi e dell'attività didattica

Competenze professionali

Buone competenze organizzative acquisite nell'attività di produttore dei seguenti film documentari:

- Lettere dall'America - regia di Gianfranco Pannone (1995)
- Senza trucco – regia di Giulia Graglia (2011)
- Il re del Mosto – regia di Giulia Graglia (2012)

Autore di soggetto e sceneggiatura dei film documentari:
L'America a Roma – regia di Gianfranco Pannone (1997)
Senza Trucco – regia di Giulia Graglia (2011)

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office
- discreta padronanza dei principali programmi di editing sonoro e musicale

Patente di guida Patente di categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Autore del saggio 'Il documentario e l'arte dell'ascolto' all'interno del volume collettivo "L'idea documentaria - altri sguardi del cinema italiano" - Ed. Lindau, Torino 2003.
 - Autore dell'intervento 'La filosofia del suono nel documentario' all'interno del volume "L'officina del reale – fare un documentario dalla progettazione al film" di Mario Balsamo e Gianfranco Pannone – Ed. CDG 2009
- Seminari**
- Ha tenuto seminari di suono presso:
- III Università di Roma
 - Nuova Università del Cinema e della TV - Roma
 - Accademia Europea Effetti Speciali - Terni
 - Progetto "I mestieri del cinema" - Comune di Livorno
 - Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" - Latina
 - Corso Superiore di Regia - Barbarano Romano (VT)
 - Istituto d'arte "F. Depero" – Rovereto 2009 e 2010
- Riconoscimenti e premi**
- Due nomination ai Nastri d'Argento per il miglior sonoro in presa diretta per i film: Ora o Mai Più (2004) – Beket (2009)
 - Nomination al David di Donatello per il miglior sonoro in presa diretta per il film: EX (2009)
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Membro del Consiglio Direttivo e Segretario Tecnico dell'Associazione Italiana Tecnici del Suono (AITS) dal 2000 al 2005.
 - Membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premio David di Donatello dal 2005
 - Fa parte dell'Academy del DOC/IT Professional Award dal 2011
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Torino 14/12/2015

In fede

