

ANDREA ZARU
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Residenza
Domicilio
Telefono
E-mail

Andrea Zaru

Nazionalità
Data di nascita

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

Dal 07 2012 a oggi

Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli

Responsabile Promozione e Comunicazione

Promozione, organizzazione delle attività culturali collaterali, ideazione e gestione del piano di comunicazione, del materiale promozionale e del sito internet della Compagnia.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

Dal 01.2011 a oggi

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Collaboratore Ufficio Comunicazione e Marketing

Promozione, formazione degli studenti nelle scuole e ricerca del nuovo pubblico.

In collaborazione con **Lorien Consulting**, progettazione di un piano di sviluppo dedicato all'Ufficio Promozione del Teatro.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

08.2009 – 12.2010

Scuola dell'Opera Italiana

Responsabile della Comunicazione e Assistente di Produzione

Promozione, ufficio stampa e delegato di produzione.

Ideazione e gestione del sito internet della Scuola dell'Opera Italiana.

Soggetto contrattuale
Qualifica professionale
Principali mansioni e responsabilità

12.2008 – 07.2009

Fondazione Ater Formazione

Tutor

Organizzazione e tutoraggio allievi per il corso 'Il cantante lirico: interprete e professionista' [in collaborazione con La Scuola dell'Opera Italiana – Teatro Comunale di Bologna].

Struttura ospitante
Principali attività svolte

09.2008 – 01.2009

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Organizzazione e gestione della fase progettuale e di avviamento della Scuola dell'Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita Istituto di formazione	10.2007 - 07.2009 Diploma Scuola d'Arte Drammatica 'Paolo Grassi' Organizzazione dello spettacolo e delle attività culturali
Principali abilità professionali oggetto dello studio	Organizzazione teatrale e musicale, Organizzazione della musica leggera e nuove esperienze musicali, Ufficio stampa, Marketing dello spettacolo, Promozione teatrale e musicale, Storia e analisi del sistema teatrale e musicale, Elementi di economia e tecnica amministrativa, Legislazione.
Qualifica conseguita Istituto di istruzione	2000 - 2006 Laurea in Lettere Moderne - Indirizzo Spettacolo Università degli Studi di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali materie di studio	Storia e critica del cinema, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia della musica, Drammaturgia, Letteratura teatrale italiana, Estetica, Teatro e drammaturgia dell'antichità, Sociologia, Filologia romana.
Qualifica conseguita Istituto di istruzione	1995 - 2000 Diploma di Maturità Classica Liceo Ginnasio Statale 'Giuseppe Mazzini' - Genova
Principali materie di studio	Letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Storia dell'arte antica, moderna e contemporanea, Storia della filosofia.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese Spagnolo
Capacità di lettura	Intermedio Base
Capacità di scrittura	Intermedio Base
Capacità di espressione orale	Intermedio Base
CAPACITÀ RELAZIONALI	Predisposizione al lavoro di gruppo e al dialogo con particolare riferimento all'ambito culturale.
CAPACITÀ ORGANIZZATIVE	Autonomia, precisione, capacità di analisi e di ottimizzazione delle risorse.
COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza di Windows, di OS X e dei loro principali programmi.
COMPETENZE ARTISTICHE	1998 - 2000 Scuola di recitazione 'La Quinta Praticabile' - Genova 1992 - 1995 Studio del pianoforte
ALTRE INFORMAZIONI	2002-03 e 2006-07 Coordinatore per AGIS della Giuria Giovani 'David di Donatello' - Genova In possesso di patente di guida [cat. B].

Le dichiarazioni sono rese sotto la mia personale responsabilità e sono consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma 1, del medesimo DPR. Dichiaro inoltre che ho preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Dlgs 30 giugno 2003 n. 196.

Ai sensi dell'art. 38, DPR 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite incaricato, oppure a mezzo posta.

Andrea Zaru