



STUDI

- 2013-2014 MASP- Master in Management per lo Spettacolo. X Edizione. Organizzato dalla SDA Bocconi School of Management in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala e Piccolo Teatro di Milano.
- 2011 Laurea triennale in Scienze della Formazione, indirizzo Formatore, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Bologna, titolo tesi di laurea: "Quattro mani, due sorelle, una musica", 110/110 con Lode e dignità di stampa.
- 2003 Diploma di Pianoforte, Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli", Modena, 10/10 con Lode e Menzione d'Onore.
- 2002 Diploma di maturità scientifica, Liceo Scientifico Statale Wiligelmo, Modena, 96/100.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2013-2014 Stagista presso Milano Civica Scuola di Musica, dipartimento di musica di Fondazione Milano.
- 2011-2014 Ass. Musicale *Mi.FaMa*: Direzione Artistica ed organizzazione della I e della II edizione del festival "Musica di... Gusto" e di *Masterclasses* di Alto Perfezionamento Musicale coi Maestri Liliya Zilberstein, Pier Narciso Masi, Mario Ancillotti, Modena.
- 2010 Fondatrice e Presidente Associazione Musicale *Mi.FaMa*, Modena.
- 2010 Riconoscimento pubblico da parte del Consolato della Repubblica Bolivariana del Venezuela per aver contribuito con il suo impegno artistico al rafforzamento del legame tra l'Italia ed il Venezuela.
- 2000-2013 Attività concertistica in duo pianistico in teatri e sale di città italiane (Roma, Milano, Bologna, Padova, Ravello, Trieste, Genova, Bolzano, Stresa, Venezia, Modena, etc.), europee (Toulouse, Oslo, Hannover, Groznjan, etc.), americane (New York *Carnegie Hall*, Miami) e sudamericane (Caracas, Maracaibo). Ha suonato con l'orchestra *Simòn Bolívar Symphony Orchestra* e con l' *Orchestra Sinfònica Venezuela*, sotto la direzione del M° C. Vazquez, M° A. Rugeles, M° A. Inglese.
- 2000-2012 Partecipazione in qualità di allievo effettivo a Corsi di Alto Perfezionamento pianistico e di musica da camera in Italia, Germania e Svizzera. In particolare ha conseguito il Diploma *Master* presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

1992-2010 Vincitrice di 13 Primi premi e 10 Secondi premi in Concorsi nazionali ed internazionali di Musica da camera e pianoforte.

#### CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano, madrelingua.

Spagnolo, ottima comprensione sia scritta che orale.

Inglese, buona comprensione sia scritta che orale.

#### ALTRE INFORMAZIONI

Ottima conoscenza dei programmi Office e delle applicazioni per Internet.

2010 Milano, Suonare Records, realizzazione del CD "Donne... Note... in tutto il mondo", musiche di: F. Mendelssohn, M. Bonis, T. Procaccini, A. Beach, L. Shur, T. Carreño, B. Lockhart, L.E. Paesano, D. Franklin. Nel marzo del 2011 il cd è stato distribuito in allegato alla Rivista Specializzata *Suonare News* per tutti gli Abbonati.

2009-2010 Tirocinio di 300 ore presso l'Azienda "Ambiente Sicurezza Qualità S.R.L." di Modena all'interno dell' area Formazione. Organizzazione e gestione di Corsi di formazione in materia di sicurezza sul lavoro con riferimento al Decreto Legislativo 81/2008.

2007 San Giovanni Valdarno, Materiali Sonori, realizzazione del CD "Cuore Ragione Ironia", musiche di: Busoni, Stravinsky, Hindemith, Reger, pf a quattro mani.

2004 Modena, Charlie Records Production, realizzazione del CD "Il Pianoforte in Recital", musiche di: Mozart, Schubert, Hindemith, Grieg, Tchaikovsky, pf a quattro mani.

1998 Brevetto per istruttore di nuoto rilasciato dal Centro Sportivo Italiano (CSI).