

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PEDOTE GIANFILIPPO

Id.

ITALIANA

DA 2005, IN CORSO

MIR CINEMATOGRAFICA SRL

VIA ANFOSSI 36, 20144, MILANO

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

SOCIO FONDATORE, CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE, PRODUTTORE

PRODUTTORE LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA E DOCUMENTARI, DIRETTORE ARTISTICO

DA 2002 A 2010

COOPERATIVA GAGARIN a r.l.

Milano

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Consigliere di amministrazione, socio fondatore, produttore

Produttore cinematografico e Autore di sceneggiature

da 2006 a 2008

CISA Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive

Via Brentani 5, Lugano, Svizzera.

Scuola di Cinema del Canton Ticino

Dipendente

Direttore

PRIMAVERA 2001 PRIMAVERA 2002

CAMERA G&P Via AOSTA 2 20155 Milano

Produzione televisiva e documentaria

Contratto professionale

Produttore e autore lungometraggio documentario per rai 2, Arte' (Francia), Tsi

DA 2001 A 2009

VENERDI' SRL.

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Produzione cinematografica
 Produttore, presidente del consiglio di amministrazione e socio fondatore
 Produttore cinematografico e Autore sceneggiature

- Date (da – a)

1998-2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RAI EDUCATIONAL

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

tv

- Principali mansioni e responsabilità

Regista con contratto a tempo determinato

Regia filmati per 'Un mondo a colori' programma sull'immigrazione in onda su Rai 2

- Date (da – a)

1982-1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Studio Equatore srl

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Produzione cinematografica e televisiva

Socio e consigliere di amministrazione

- Principali mansioni e responsabilità

. Produttore cinematografico, televisivo, documentari, film industriali; regista e autore

documentari. Produce oltre 100 tra film industriali, programmi TV, clip, documentari, per le reti Rai, per la TV svizzera TSI, Belga RTBF, tedesca WDR e ZDF

Regista di documentari e inchieste sociali

- Date (da – a)

1994-1995

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

FABRICA, via Ferrarezza, Catena di Villorba, Treviso

- Tipo di azienda o settore

Centro di produzione multimediale e centro residenziale per giovani artisti di tutto il mondo finanziato da Benetton

- Tipo di impiego

Co-ideatore del progetto, direttore associato (direttore Godfrey Reggio)

- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile cinema e prodotti audiovisivi

- Date (da – a)

1993

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

INSTITUTE OF REGIONAL EDUCATION, SANTA FE, NEW MEXICO, USA

- Tipo di azienda o settore

Promozione culturale e produzione cinematografica

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e elaborazione del progetto per il nuovo centro culturale FABRICA di BENETTON (con Godfrey Reggio). Su incarico di Luciano Benetton e Oliviero Toscani

- Date (da – a)

DA 1980, IN CORSO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ASSOCIAZIONE FILMMAKER.

Via Aosta 5, Milano

- Tipo di azienda o settore

Associazione culturale per la promozione del cinema e del documentario. *Filmmaker organizza un festival che sostiene l'attività di giovani registi producendo e promuovendo progetti cinematografici, video, documentari. Filmmaker ha individuato nuove generazioni di registi cinematografici, come Silvio Soldini, Studio Azzurro, Kiko Stella, Bruno Bigoni, Anna Negri, Alina Marazzi, Bocola & Vari, Federico Rizzo.*

- Tipo di impiego

Socio fondatore e attuale Presidente e legale rappresentante

- Principali mansioni e responsabilità

Gestione e organizzazione

- Date (da – a)

DA 1981 A 1986

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RAI

- Tipo di azienda o settore

Tv e radio

- Tipo di impiego

Impiego a tempo determinato

- Principali mansioni e responsabilità

Regista di programmi televisivi e radiofonici

- Date (da – a)

DA 1976 A 1981

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RADIO POPOLARE.

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Emittente radiofonica
 Dipendente, giornalista
 Responsabile della programmazione, responsabile dei programmi culturali, redattore

VARIE

NEL PERIODO DAL 1981 AL 1985 HA LAVORATO NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE PER IL COSV E PER LA COMUNITA' ECONOMICA EUROPEA (NICARAGUA)

INSEGNAMENTO

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 2004, IN CORSO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

VIA BRERA, MILANO

ACCADEMIA

DOCENTE A CONTRATTO

DOCENTE PRESSO LA SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE DELL'ACCADEMIA (BRERA 2), BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE DI INDIRIZZO CINEMATOGRAFICO, INSEGNAMENTO DI ELEMENTI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 2008, IN CORSO

UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO

L.GO GEMELLI, MILANO

UNIVERSITA'

DOCENTE A CONTRATTO

DOCENTE PRESSO LA INTERFACOLTÀ LETTERE/ECONOMIA, BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE IN GESTIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI

INSEGNAMENTO DI ECONOMIA E MANAGEMENT DEL CINEMA (MODULO PRODUZIONE)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012, IN CORSO

ALMED - UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO

L.GO GEMELLI, MILANO

UNIVERSITA'

DOCENTE A CONTRATTO

MASTER IN COMUNICAZIONE E MARKETING DEL CINEMA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 1996

VARIE SCUOLE: CISA DI LUGANO, SCUOLA CIVICA DI CINEMA DI MILANO, SCUOLA DI CINEMA DI CINECITTÀ A ROMA, CORSI FSE A MILANO E AREZZO, SCUOLA ZAVATTINI, ROMA, CARCERE DI SAN VITTORE E DI BOLLATE

SCUOLE E CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

DOCENTE CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A ORE

INSEGNAMENTO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Diploma di liceo Scientifico (1971),

Diplomato nel 1998 al corso europeo EAVE- Media, per la formazione produttori europei

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

eccellente

buono

eccellente

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente

buono

buono

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

buono

elementare

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

- COME PRODUTTORE DI CINEMA E TELEVISIONE, ORGANIZZATORE O REGISTA, COORDINO E DIRIGO TUTTE LE COMPETENZE E I RUOLI PROFESSIONALI DELL'AUDIOVISIVO E TENGO I RAPPORTI CON I PARTNER, COPRODUTTORI, FINANZIATORI, DISTRIBUTORI IN ITALIA E ALL'ESTERO. HO LAVORATO CON RAI CINEMA, RAI, MEDIASET, SKY Italia, FOX Int'l Channels Italy, RTSI (CH), Istituto Luce, ARTE, BBC, ZDF (D), France Television, RTBF (B), YLE (SF), TV2(DK), SVT (S), GloboTV (Bra), MultiCanal (E), BIM, Lucky Red, Mikado, E-mic, Rizzoli, Feltrinelli, Internazionale, MIBAC, Regione Lombardia, Comune e Provincia di Milano e altri

- COME AUTORE E REGISTA HO SVILUPPATO UN'ATTENZIONE PARTICOLARE PER IL LAVORO DI CREAZIONE ARTISTICA E PER LA DIREZIONE DELLA TROUPE

- COME INSEGNANTE SONO IN CONTATTO CON I GIOVANI E CERCO DI FAVORIRE LO SVILUPPO DELLE LORO PROPENSIONI ARTISTICHE E PROFESSIONALI

- COME FONDATORE E PRESIDENTE DI FILMMAKER HO CONTRIBUITO A IDENTIFICARE E SOSTENERE NEI LORO ESORDI ALCUNI DEI PIÙ SIGNIFICATIVI REGISTI MILANESI DI QUESTI ANNI

- COME REGISTA DI DOCUMENTARI MI SONO OCCUPATO A LUNGO DI TEMI SOCIALI, IN PARTICOLARE QUELLI LEGATI ALL'IMMIGRAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

COME AMMINISTRATORE DI SOCIETÀ SONO IN GRADO DI FARMI CARICO DELLA GESTIONE E DELL'AMMINISTRAZIONE D'IMPRESA E, IN VIRTU' DELLA MIA ESPERIENZA DI DIRETTORE DI CINEMA E FONDATORE DI FABBRICA, DEI PROBLEMI DI GESTIONE DI SCUOLE E CENTRI DI FORMAZIONE.

COME PRODUTTORE GESTISCO IL LAVORO DELLE PERSONE IMPLICATE NELLA REALIZZAZIONE DI FILM PER IL CINEMA E PER LA TV. HO LA RESPONSABILITÀ DEL PROGETTO CINEMATOGRAFICO, DEL BUDGET COMPLESSIVO E DEI PIANI DI FINANZIAMENTO, DEL MARKETING, DELLA DISTRIBUZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

CONOSCO TUTTE LE FASI DEL PROCESSO DI PRODUZIONE NEL CINEMA, NEL DOCUMENTARIO, NELLA PRODUZIONE IN APPALTO PER LA TV.

CAPACITÀ E COMPETENZE

INFORMATICHE

PACCHETTO OFFICE, SOCIAL NETWORKS

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

SCENEGGIATURA, REGIA PER DOCUMENTARI, CREATORE DI INSTALLAZIONI ARTISTICHE, SCRITTURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

ISCRITTO ALL'ORDINE DEI GIORNALISTI DI MILANO DAL 1978,
HO COLLABORATO A DIVERSE TESTATE (RESPONSABILE RUBRICA VIDEO QUINDICINALE SULLE PAGINE DELLA CULTURA AL CORRIERE DELLA SERA DAL 1987 AL '91, REDATTORE DI RADIO POPOLARE DAL 1976 AL 1981, COLLABORATORE DEL QUOTIDIANO 'IL MANIFESTO' DAL 1979 AD OGGI, AUTORE DI SAGGI SUL CINEMA IN DIVERSE TESTATE SPECIALIZZATE).

AUTORE DEL LIBRO REGGAE (CON LELE PINARDI) PUBBLICATO DA GAMMA LIBRI, MILANO, 1981
AUTORE DI RACCONTI PUBBLICATI DALLE EDIZIONI UNIKUM (EDIZIONI DELL'UNIVERSITÀ DI KLAGENFURT), EDIZIONI STAZIONE TOPOLO

INCARICHI

DAL 2004 AL 2009 È STATO MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DI DOC/IT, ASSOCIAZIONE DEI DOCUMENTARISTI ITALIANI.

FA PARTE DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL PREMIO SOLINAS.

DAL 2008 È MEMBRO DELLA COMMISSIONE CINEMA DEL CANTON TICINO (SVIZZERA).

CONSIGLIO DIRETTIVO E PRESIDENTE DI FILMMAKER

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CISA, SCUOLA DI CINEMA DI LUGANO

PATENTE O PATENTI

sì

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritto all'ordine dei giornalisti dal 1979

GIANFILIPPO PEDOTE	anno	Principali film prodotti o co-prodotti
	2011	Baby Blues (in lavorazione) , lungometraggio di finzione di Alina Marazzi, con Charlotte Rampling e Filippo Timi, in collaborazione con Rai Cinema. Co-prodotto da Ventura Film (Svizzera) e Aeternam Films (Francia)
	2011	Vita Selvaggia (in lavorazione) , documentario di Mario Balsamo, co-prodotto con Imago Film e Tv Svizzera Italiana, con la collaborazione del Torino/Piemonte Doc Film Fund
	2010	Via Padova istruzioni per l'uso , di Giulia Ciniselli e Anna Bernasconi, prodotto con Triennale di Milano (Milano Film festival, Siciliambiente Documentary Film Festival, Festival Internazionale Cinema di frontiera, Marzamemi; Sulmonacinema.
	2010	Gladio l'esercito segreto : (52 minuti, 2009). Regia di Andreas Pilchner. Prodotto in associazione con History Channel UK, the History Channel Germany, Canal Historia Espana & The History Channel Italia, TSI, con il supporto allo Sviluppo del Programma Media e il sostegno di Media Tv Broadcasting dell'Unione Europea. Andato in onda in Italia, USA, Gran Bretagna, Spagna.
	2010	Divine , di Chiara Brambilla documentario di 52 minuti, sviluppato in associazione con Fox Channels Italy, Palio Pictures (UK) con la partecipazione di NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti) e supportato dal Programma Media dell'Unione Europea (Slate funding). In onda Rai Tre, CBC/Radio Canada, Fox-Cult. Festival Terra Cinema, Francia, SulmonaCinema, MilanoFilmFestival
	2009	Fuga a dal call center , di Federico Rizzo, (in sala aprile 2009), lungometraggio finzione prodotto da Coop. Gagarin e Ardaco, primo premio Mantova Film festival, Clorofilla Film festival
	2008	Piramidi documentario di Chiara Brambilla, produzione Mir Cinema e Doc Lab, sostenuto da progetto Media dell'Unione Europea, Premio Vela d'ora BFF Bellaria Film Festival 2008 .
	2008	Treccani e Gentile documentario di Andrea Treccani e Andrea Prandstaller, regia di Andrea Prandstaller, produzione Mir Cinema, Istituto Luce, Associazione Giovanni Treccani Degli Alfieri, con Regione Lombardia, Comune e Provincia di Milano, Comune di Montichiari (BS), Provincia di Brescia, Comune di Schio (Vc), Istituto Enciclopedia Italiana
	2007	Vogliamo anche le rose , lungometraggio di Alina Marazzi, produzione Mir Cinema in co-produzione con ventura film, prodotto con Rai Cinema, RTSI televisione Svizzera, Fox Channels Italy – Cult; YLE Teema; con il sostegno dell'Ufficio Federale Svizzero della Cultura e della Repubblica e Canton Ticino. Distribuzione cinema Mikado (Italia) Frenetic (CH). Distribuzione DVD Feltrinelli. Presentato in anteprima al 60° Festival del Film Locarno Piazza Grande, vincitore del premio FOCAL Int'l Award for Best Use of Footage in a Feature Length Production, Londra ;Finalista David di Donatello 2008, Nastro d'Argento 2008. presentato al 51° London Film festival di Londra, 25° Torino Film Festival, 20° International Documentary Film Festival Amsterdam e diversi altri festival in tutto il mondo
	2007	Italian Dream , lungometraggio di finzione diretto da Sandro Baldoni, film riconosciuto di interesse culturale nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Produzione Venerdì Srl. Distribuzione Lucky Red. Festival: NICE, New Italian Cinema, New York, San Francisco, Amsterdam, Mosca, San Pietroburgo; Cinema Italian Style, Los Angeles; Festival del Cinema Italiano, Singapore; Premio del pubblico a 'Il cinema Italiano visto da Milano', Cineteca italiana, Milano. Premio miglior film Marzamemi International Film fest e miglior attore Santa Marinella Film fest
	2005	Per Sempre , doc di Alina Marazzi, produz. Mir Srl., CISA Service Lugano, TSI, presentato al festival di Locarno 2005 (Cineasti del Presente), invitato al concorso documentari al festival di Torino 2005 e al festival dei Popoli 2005 di Firenze
	2004	Fame Chimica , lungometraggio di finzione di Antonio Bocola e Paolo Vari. Produttore e co-sceneggiatore. Produz. Coop Gagarin con UBU Film, Cisa Service (Lugano), TSI, in collaboraz. con Tele+. Distribuzione Lucky Red, Rai Trade. (Festival di Venezia 2003 - Nuovi Territori; premio per il miglior

	film, miglior attore, premio del pubblico al Festival Cinema Italiani di Annecy, Francia, 2004; 'Dolly d'oro' per il migliori film dell'Associazione Giuseppe De Santis, 2004; Premio per il miglior film 'Anima' 2004, Roma; premio per il miglior Film e interpretazione femminile al Magna Graecia Film Festival; Menzione speciale festival 'Cinema è Lavoro' di Terni 2004; Menzione spec. Festival Internaz. Cinema di Frontiera Marzamemi; Festival di Goteborg (Svezia) 2004; Festival di Copenaghen 2004, Danimarca; Festival di Wurzburg, Germania, 2004; Festival di Subotica 2004, Serbia; Sulmona Cinema 2003). Cinquina 'opera prima' Nastri d'Argento e David di Donatello
2003	La Situazione , doc di Alessandro Piva (prod. Venerdì con Tele+). Festival di Locarno 2003
2002	Un'ora sola ti vorrei , doc di Alina Marazzi, prod. Venerdì, Bartlebyfilm e TSI con Tele+. Distribuzione cinema Mikado Film, dist. internaz. Ro'Co films International. (Premio miglior documentario italiano al 20° Festival di Torino 2002; menzione speciale della giuria al 55° festival di Locarno, 2002; Claiborn Pell Award per il miglior film al 6° festival internazionale di Newport, USA 2003; Premio 'Silver Olive' al 6° Kalamata International Documentary Film Festival, 2003, Grecia; Premio Duel 2002; Premio Rivista del Cinematografo alla 10° Rassegna del Documentario – Premio Libero Bizzarri; menzione speciale al 8° Festival Internacional de documentarios di San Paolo, Brasile 2003; menzione speciale al festival dei Popoli, 2002, menzione speciale al Maremma Doc Film Festival di Pitigliano, 2003). Cinquina 'miglior documentario uscito in sala' Nastri d'Argento
2002	Le mani sulla vita , doc lungometraggio sui rischi della genetica, diretto da Paolo Vari e Gianfilippo Pedote. Autore e produttore esecutivo per Camera g&p. Prod. Rai Fiction, Camera g&p, Artè, TSI, Idée Suisse. Distribuz. Rai Trade.
2001	Il Mnemonista , Im. fiction di Paolo Rosa. Con Sandro Lombardi, Roberto Herlitzka, Sonia Bergamasco. Prodotto con Studio Azzurro. Distribuzione Mikado (Premio miglior film Sulmona Film Festival 2001)
2000	Tartarughe dal becco d'ascia , Im fiction di Antonio Syxty, con Massimo e Marco Foschi, Antonio Latella. Prodotto con Teatro Out Off. Distribuzione Lantia
1999	Pompeo , mm fiction di Antonio Bocola e Paolo Vari, Prod. Filmmaker e CNCA
1997	Fame Chimica , mm docu fiction di Antonio Bocola e Paolo Vari, premio Filmmaker. 'Tutoring' del progetto per Filmmaker
1995	Evidence , c.m. di Godfrey Reggio, musiche di Philip Glass. Prod. Fabrica, Studio Equatore. Presentato festival di Locarno, piazza Grande.
1993	Il Pratone Casilino , m.m. di Giuseppe Bertolucci da petrolio di Pasolini. Prodotto con Massimo Cortesi e Pio Bordini. Prod. Studio Equatore, Navert film e CISA Service, Lugano.
1992	Transeuropeenne , 6 film docu fiction di 60 minuti l'uno sul mondo musicale in alcune città europee. Prod. Studio Equatore, Atmosphere per Rai Sat, Antenne 2.
1992	Mediterraneo , di Gianfilippo Pedote e Alina Marazzi, documentario di 52' produzione Studio Equatore in coproduzione con TSI
1992	Giorgia , Im di finzione di Marco Maccaferri. con Tim Berne, Patrizia Di Malta, Tony Scott, Enrico Rava, Tiziana Ghiglioni. Prod. Studio Equatore e Rai Sat
1991	Anima Mundi , m.m. di Godfrey Reggio, musiche di Philip Glass, prod. Studio Equatore per Bulgari Spa e WWF International. Distribuzione WWF e Miramax. (Opening Event al XLVIII Festival di Venezia; premiato a: Mostra International de Cinema, Saò Paulo: Bombay International Film Festival; Aspen Film Festival for Short Films.; International Wildlife Festival, Montana; San Francisco International Film Festival; Seattle International Film Festival; Mountain Fest Film Festival, Telluride, Accolto nelle collezioni permanenti di British Film Institute, George Eastman House, Harvard Film Archivi, Musée du Cinéma Cinémathèque Française, The Museum of Modern Art of New York, Pacific Film Archivi, UCLA Film and Television Archivi). Nastro d'argento miglior documentario 1992
1991	Il declino di Milano , di Gianfilippo Pedote, documentario di 52' produzione Studio Equatore in coproduzione con TSI

	1990	Elettori della Lega Lombarda , di Gianfilippo Pedote, diretto da Davide del Boca, produzione Studio Equatore in coproduzione con TSI
	1989	Stranieri tra noi , di Gianfilippo Pedote, documentario di 52' diretto da Davide del Boca, produzione Studio Equatore in collaborazione con TSI