Curriculum Vitae

MAZZINI NAZZARENO

Cittadinanza	*italiana*
Data di nascita	
Sesso	*M*

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int
© Comunità europee, 2003 20051110

Esperienza professionale

Formazione e didattica

- Ho insegnato lettere nella scuola Media Statale dal 1976 al 1992.

1993/oggi.

Sono **docente** senza interruzioni presso l'**Istituto Europeo di Design**, (http://www.ied.it/) sede di Milano, Scuola di Visual Arts, Corsi di Graphic design, Virtual design, Computer Generated Animation, Video design, occupandomi di diversi ambiti: *Storia e linguaggio del cinema, Elementi di regia cinematografica e video, Grafica televisiva e crossmediale*.
Dal '93 svolgo corsi di 30/40 ore per gruppi di studenti del terzo anno per Grafica, di primo e secondo anno per Virtual/digital/video design.

Sempre per IED sono stato **coordinatore responsabile** di **progetti di tesi** di diploma di *Graphic design*; i progetti simulano - con gruppi di una decina di studenti - reali commissioni lavoro; cito in ordine cronologico *alcuni dei più importanti committenti*:

- Regione Lombardia, Assessorato all'Ambiente (campagna per la raccolta differenziata rivolta a bambini in età prescolare)
- Asl di Sesto San Giovanni (campagna di sensibilizzazione sull'AIDS: produzione di un video)
- Vodafone (immagine coordinata della televisione aziendale)
- Telelombardia (studio dell'immagine coordinata)
- La Mia Casa: Esposizione dell'Arredamento e dell'Abitare Oggi, Fiera di Milano,(immagine video dell'esposizione)
- Ticket Restaurant, Gruppo Accor (studio dell'immagine e della comunicazione)
- CGIL Lombardia: studio progettuale dell'immagine coordinata della webtv del sindacato
- Lefel, negozi di design del Gruppo Feltrinelli: studio dell'immagine e della comunicazione
- Università degli Studi di Milano, Festival di cinema documentario Docucity e Ctu (Centro televisivo Universitario): studio dell'immagine coordinata e della comunicazione
- Radio Popolare Milano: studio dell'immagine visiva e del sito web.

2005-oggi

- Sono **docente di cinema** presso **IES Abroad di Milano** (via Carducci 26), Istituto universitario americano con sede a Chicago, per gli studi all'estero di studenti di College. (https://www.iesabroad.org/IES/home.html)
  Per IES ABROAD svolgo *due tipi di corso*, uno in italiano di *Storia del cinema di Milanoe su Milano* e un altro teorico-pratico in inglese *Filmmaking in Milan*, con una collega sceneggiatrice, in cui mi occupo della produzione e della postproduzione.

  Per IES mi occupo da due anni anche dell'e-learning, piattaforma **Moodle**.

- Negli ultimi vent'anni ho svolto numerose lezioni, corsi brevi, laboratori per diversi committenti, dalla Provincia di Bolzano (corso biennale FSE per Allestitori), l'Asl di Milano (elementi base della comunicazione visiva e audiovisiva), vari Istituti superiori di Milano e provincia.
- Ho fatto parte nel 2010 della giuria giudicante del festival **Docucity** di cinema documentario organizzato presso l'Università degli Studi di Milano; nel 2011 e 2012 sono nella giuria di selezione. Sempre nel 2011 e nel 2012 ho partecipato come docente (con M. Nichetti, R. De Berti e E. Da Grada) al workshop di critica cinematografica per gli studenti del Polo di Mediazione Culturale di UniMI.

Ideazione e produzione di audiovisivi e di campagne di comunicazione

La mia attività professionale di regista, ideatore e produttore di video formativi e di progetti comunicazione coincide con lo studio che ho fondato nella sua prima forma nel 1982 (***La Camera Chiara***) e che ha trovato dal 1998 una identità stabile dal 1998 (**Studio Calabiana, Video-grafica,** SAS, www.calabiana.it).

V. allegato portfolio clienti e lavoro.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int
© Comunità europee, 2003 20051110

Istruzione e formazione	Liceo Classico A. Manzoni di Milano (maturità ottenuta nel 1969) **Laurea in Filosofia** Università Statale di Milano, 1975 (Filosofia Teoretica, Prof. Enzo Paci e Pieraldo Rovatti; voto di laurea 110 e lode) Ho frequentato per due anni (1978-79) la *Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali* presso L'Università Cattolica (corsi di Aldo Grasso, Gianfranco Bettetini, Francesco Casetti, Morando Morandini, Guglielmo Zucconi, …).
LINGUE	*FRANCESE: buono in lettura, scrittura, comprensione e interazione orale* *INGLESE: buono in lettura, discreto in scrittura, comprensione e interazione orale* *SPAGNOLO: discreto in lettura e comprensione, buono in interazione orale* *TEDESCO: scolastico* *PORTOGHESE: scolastico*
Capacità e competenze organizzative	*Sia nell'esperienza didattico-formativa, sia in quella professionale ho gestito negli anni progetti complessi,a volte con budget a volte consistenti.*
Capacità e competenze tecniche	*Ho lunga esperienza in campo fotografico, in quello video, per il quale mi occupo della regia, delle riprese e, soprattutto, dell'editing audio-video. In generale ho una discreta esperienza nel web design e nei nuovi media in generale.*
Capacità e competenze informatiche	*Oltre ai software di editing video digitale (Fina Cut, Première), controllo e uso quotidianamente la Creative Suite di Adobe, soprattutto Photoshop, Illustrator, Flash e Indesign.*
Altre capacità e competenze	*Ho una riconosciuta capacità organizzativa, di "fare gruppo" e di creare rapporti di collaborazione e fiducia.*
Patente	*Patente B*

Milano, 16 maggio 2012

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int
© Comunità europee, 2003 20051110