

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DANIELE MAGGIONI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Nov.2011 febb.2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cavagnini film company |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione cinematografica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Cosceneggiatore del film in corso di realizzazione
“Ritratto di un imprenditore di provincia” |
| • Date (da – a) | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Altamareafilm srl |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione cinematografica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Produttore esecutivo del film in corso di realizzazione
“Miriam's story” di Monica Castiglioni |
| • Date (da – a) | 1980 a oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Fillmaker |
| • Tipo di azienda o settore | Promozione del cinema indipendente |
| • Principali mansioni e responsabilità | Membro del comitato direttivo
2012 Progettista responsabile del progetto Laboratorio di ricerca cinematografica e multimediale in collaborazione con
Fondazione Cariplo / Comune di Milano/ Provincia di Milano Inventare il Futuro |
| • Date (da – a) | Gennaio 2009 marzo2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Film Kairos Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione Cinematografica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Co sceneggiatura del Film IL MIO DOMANI regia di Marina Spada |

• Date (da – a)	Gennaio 2010 gennaio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Altamarea Film Milano
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura e regia del Film TUTTO BENE Filmmaker Milano, Sulmona Cinema
• Date (da – a)	Da settembre 1995 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Milano – Milano Cinema e Televisione
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Giugno 2010 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cisa Conservatorio internazionale scienze audiovisive Lugano
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Principali mansioni e responsabilità	Membro del Comitato Scientifico
• Date (da – a)	Da settembre 2009 a agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Milano
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Contratto di Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente per l'Area progetti
• Date (da – a)	Gennaio 2000 a agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scuole Civiche di Milano
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Contratto di Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore della Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media
• Date (da – a)	Gennaio 2006 - settembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ombre Film
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatore e produttore del film: COME L'OMBRA lungometraggio regia di Marina Spada Festival di Venezia 2006
	Fondazione Scuole Civiche di Milano / Teatrogiocovita PC
	Produttore esecutivo del film
	LA PICCOLA A
	Regia di Salvatore D'Alia e Giuliano Ricci
	festival Filmmaker 2008
	2° premio Bergamo Film Meeting 2010
	Premio miglior attrice protagonista Festival di Foggia 2010
• Date (da – a)	1999-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Forza Cani
• Principali mansioni e responsabilità	Produttore del film "Forza Cani" di Marina Spada
• Date (da – a)	Dall'anno accademico 2002 al 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università IULM
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione - Incarico

• Principali mansioni e responsabilità	Docente del Laboratorio di progettazione e produzione audiovisiva
• Date (da – a)	Dall'anno accademico 2002-al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Politecnica di Milano
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Contratto di Collaborazione -Incarico
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di Movie Design
• Date (da – a)	Dall'anno accademico 1994-1995 all'anno accademico 1999-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Milano Scuole Civiche
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione - Incarico
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Produzione cinematografica
• Date (da – a)	Gennaio 1998 – dicembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FUORI FORMATO S.A.S.
• Tipo di azienda o settore	Produzione cinetelevisiva
• Tipo di impiego	Contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Produttore esecutivo
	Principali prodotti realizzati:
	•1 2001 film LA PRECISIONE DEL CASO regia di Cesare Cicardini (lungometraggio Festival di Torino 2001) •2 2000 trasmissione tv LABORATORIO 5 Emissione su CANALE 5 direzione del progetto Maurizio Costanzo Curatore per la scelta dei cortometraggi
• Date (da – a)	Maggio 1999 -2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Azzurro srl
• Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica video multimediale
• Principali mansioni e responsabilità	Produttore
	Principali prodotti:
	•1 IL MNEMONISTA (film lungometraggio 2001) •2 DVD AMBIENTI SENSIBILI (produzione Studio Azzurro- Eskimosa 2007 distribuzione Feltrinelli)
• Date (da – a)	Maggio 1989 a maggio 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monogatari srl
• Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Amministratore delegato –produttore
	Principali film prodotti (tutti per la regia di Silvio Soldini)
	•3 2000 PANE E TULIPANI (Festival di Cannes 2000 - 11 David di Donatello 2001)

- 4 1996 LE ACROBATE
- 5 1994 UN'ANIMA DIVISA IN DUE
(festival di Venezia 1995)
- 6 1990 L'ARIA SERENA DELL'OVEST
(Festival di Locarno e New Directors New film Moma NY)

Circa 10 tra documentari e cortometraggi tra cui::

- 7 Made in Lombardia (regia di Silvio Soldini)
- 8 La Fabbrica sospesa (regia di Silvio Soldini)
- 9 Voci Celate (regia di Silvio Soldini)
- 10 Fate in Blue Diesis (regia di Silvio Soldini)
- 11 Musiche Bruciano (regia di Silvio Soldini)
- 12 Giulia in Ottobre (regia di Silvio Soldini)

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità	1984 – 1990 Cooperativa Indigena Produzione e Distribuzione Indipendente Produttore esecutivo del Film a episodi per Rai 3 “ Provvisorio quasi d'amore” episodi per la regia di Bruno Bigoni, Enrico Ghezzi, Francesca Marciano, Roberta Mazzoli, Daniele Segre, Kikko Stella, Silvio Soldini.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	1984 - 1985 Rai Radiotelevisione Italiana Trasmissione “Loretta Goggi Quiz” Con Loretta Goggi e Fabio Fazio Produttori esecutivi Guido Sacerdote Bruno Voglino e Brando Giordani Ruolo: Autore testi esperto di Cinema
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Produzioni	1973-1975 Produzioni indipendenti realizzate in parte con Scuole Civiche 1973 Revolt - 16mm bn 20' coregia con S. Cavatorta 1974 Speldid Milano 16mm bn(col 25' coregia con S. Cavatorta 1975 Danuta 16mm bn 10' coregia con S. Cavatorta
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	1970 - 1975 POLITECNICO DI MILANO Laurea in Architettura voto 100/100 e Lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o • Qualifica conseguita	1972-1975 Civico Istituto Professionale per il Cinema (Comune di Milano) Diploma in Tecnica della Sceneggiatura ed Esercitazioni alla Regia

**CAPACIT  E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|----------|
| | SPAGNOLO |
| • Capacit  di lettura | OTTIMO |
| • Capacit  di scrittura | BUONO |
| • Capacit  di espressione orale | OTTIMO |

- | | |
|-------------------------|----------|
| | FRANCESE |
| • Capacit  di lettura | OTTIMO |
| • Capacit  di scrittura | BUONO |

PUBBLICAZIONI

Autore delle seguenti pubblicazioni

CINEMA CONTRO (20 saggi dai cataloghi di Filmmaker 1994-2010)
Edizioni Sguardo/Riguardo ed digitale Milano 2010

IL NUOVO FILMMAKER DIGITALE (con A. Albertini)
Ulrico Hoepl editore; Milano 2008

PROFESSIONE FILM MAKER
Arnoldo Mondadori editore; Milano 1997 (1^a ediz.); 2001 (2^a ediz.)

JORIS IVENS (con S. Cavatorta)
Nuova Italia, Il Castoro Cinema, Firenze 1979 (1^a ediz)

ALTRE INFORMAZIONI

Autore di numerosi articoli su riviste di settore

Ha dato vita a numerosi organismi associativi, È stato socio fondatore di:
API AUTORI E PRODUTTORI INDIPENDENTI
DOC/IT ASSOCIAZIONE DEI DOCUMENTARISTI ITALIANI
AGENZIA PER IL CINEMA A MILANO

Fa parte del Comitato Direttivo dell'associazione Filmmaker

Riconoscimenti:

Premio DAVID DI DONATELLO al film PANE E TULIPANI anno 2000
.Miglior film dell'anno

Citazioni sul suo lavoro: *ENCICLOPEDIA DEL CINEMA* a cura di Gianni Canova
Garzanti, Milano, 2002

Collegamenti esterni

IMDB
<http://italian.imdb.com/name/nm0536004/>

CINEUROPA
<http://cineuropa.org/filmography.aspx?lang=it&documentID=3129>

WIKIPEDIA
http://it.wikipedia.org/wiki/Daniele_Maggioni

• Capacità di espressione orale

BUONO

c.v. predisposto ai sensi del DPR 445/2000.