FILOMENA IAVARONE

Per anni ho lavorato come attrice professionista e contemporaneamente mi sono dedicata a diverse altre attività. Come si può evincere dal CV che segue, ho avuto esperienze come counsellor presso associazioni Onlus occupandomi sia della gestione, organizzazione e facilitazione dell'equipe di lavoro, sia di singoli utenti in una relazione one to one.

Attualmente metto a disposizione le mie competenze e conoscenze presso una scuola dove mi occupo di insegnare storia del cinema, ripresa e montaggio cinematografico, ma mi piacerebbe molto poter spendere le mie competenze di counselling all'interno di un'azienda dove potrei contribuire al miglioramento della qualità del lavoro, alla riduzione dell'assenteismo e all'aumento produttività, migliorando la consapevolezza e la comprensione dello stress da lavoro da parte dei datori di lavoro, dei lavoratori e dei loro rappresentanti (come previsto dall'art.28 del D.Lgs 81/08 sull'obbligo di valutazione dello stress).

Questo mi spinge ad inviarvi il mio CV, credendo di poter trovare, all'interno di una realtà aziendale una maggiore soddisfazione professionale. Ritengo di avere forti capacità comunicative e di analisi, trovo stimolante confrontarmi con contesti nuovi e in continuo cambiamento. A livello professionale, attraverso le mie precedenti esperienze, ho acquisito e consolidato caratteristiche quali: analisi e individuazione di problemi, prontezza e decisione nella risoluzione; praticità, ordine, precisione e puntualità; estrema flessibilità, lavoro di gruppo, competenze organizzative e relazionali.

Ritengo di essere adatta ad intraprendere un percorso lavorativo all'interno della Scuola del Cinema, fortemente

motivata ed entusiasta di poterlo coniugare con i miei personali interessi.

Ecco perché ho scelto di candidarmi.

Resto a disposizione per un eventuale incontro e invio
Cordiali Saluti.

Filomena Iavarone

FILOMENA IAVARONE

PROFILO

Formatrice, Counsellor professionista, con esperienza diversificata.

Esperta nella facilitazione dei periodi di transizione della vita e sviluppo dell'empowerment personale attraverso la consulenza individuale e la facilitazione/formazione di gruppi. Solide competenze nella gestione dei conflitti, abile nello sviluppare capacità relazionali e di comunicazione efficace.

Completano il profilo capacità di ascolto, creatività, innovazione, decisione.

COMPETENZE TECNICO/PROFESSIONALI

sviluppo SOFT SKILLS

- comunicazione e relazione efficace
 - problem solving
 - gestione dei conflitti
 - interventi di counselling individuale e di gruppo su tematiche legate alla vita personale e professionale
 - promozione della salute (sviluppo del proprio potenziale mentale ed emozionale)
 - riduzione dello stress
 - riduzione della conflittualità.
- Produzioni Teatrali e Cinematografiche

- Organizzazione di eventi legati alle produzioni cinematografiche e teatrali
 - conoscenze delle dinamiche di produzione cinematografiche e teatrali
 - conoscenza del funzionamento di un set cinematografico
 - preparazione di spettacoli teatrali
 - aiuto regia cinema/teatro
 - organizzazione per cortometraggi
 - conoscenze di montaggio video.
- ### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2005 al 2006

COUNSELLOR PROFESSIONISTA E FORMATRICE presso Associazione Culturale Scuola e Progresso di Roma (Associazione che si occupa di minori);

Dal 2005 al 2010

COUNSELLOR PROFESSIONISTA E FORMATRICE presso l'ITSOS di Milano.

Dal 2004 al 2006

COUNSELLOR PROFESSIONISTA presso Ambulatorio AntiUsura – Onlus di Roma (sostegno a persone colpite da usura o da iperindebitamento in relazione one to one o in equipe con avvocati, bancari, commercialisti, e facilitatrice, gestione dei conflitti, problem solving e organizzazione per l'equipe)

Dal 2005 al 2011

DOCENTE di linguaggio cinematografico (Ripresa video e st. del cinema) e di montaggio video attraverso l'utilizzo di Final Cut presso l'ITSOS "A. Steiner" di Milano;

Dal 2011 al 2012

DOCENTE di linguaggio cinematografico (Ripresa video e st. del cinema) e di montaggio video attraverso l'utilizzo di Premiere presso l'IPSIA di Monza;

2005

DOCENTE di lettere presso Istituti di scuola secondaria superiore di Vicenza

1996/1997

DOCENTE di recitazione presso scuole del Molise e di Roma.

2000

MEDIATRICE CULTURALE presso l'Associazione Asia Onlus di Roma.

2010 ORGANIZZATRICE/AIUTO REGIA per cortometraggi sulla sicurezza stradale commissionati dalla Provincia di Milano;

2010 SPEAKER per video/pubblicità

Dal 1996 al 2000 AIUTO REGIA/REGISTA per spettacoli teatrali.

Dal 1994 al 2008 ATTRICE PROFESSIONISTA in diverse produzioni teatrali e cinematografiche tra cui "Il resto di niente" di A. De Lillo, "Distretto di Polizia" regia R. De Maria, "Fuoco su di me" di L. Lambertini, "Ribelli per caso" di V. Terracciano; diverse produzioni teatrali con la Nuova Compagnia Stabile del Teatro Argentino, "Le troiane" regia di A. Rallis, "Il viaggio dell'incoronazione" regia di R. Lalonde, "Il canto della Rosa Bianca" regia di M. Donadoni, "Giulietta e Romeo" regia A. Milenin.

Dal 2001 al 2009 ORGANIZZATRICE DI EVENTI E SERATE per il Gruppo Teatro-Civile presso alcuni teatri di Roma e per l'ITSOS "A. Steiner" di Milano (festival multimediale e del cinema)

2001/2002 RIPRESA E MONTAGGIO di spettacoli teatrali per il Gruppo Teatro Civile di Roma

Dal 2000 al 2004

PUBBLICAZIONE di articoli di critica cinematografica e storia del cinema per riviste cartacee e on line

FORMAZIONE

Laurea in Lettere (Tesi di laurea “Cinema & jazz”) presso l’Università di Roma “La Sapienza” con votazione 103/110 (17/07/2000)

Diploma di Counsellor Professionista – Secondo Livello conseguito presso lo IACP (Istituto dell’Approccio Centrato sulla Persona) di Roma (11/01/2005)

Aggiornamento Professionale per Counsellor Professionista sulla Gestione dei Conflitti presso lo IACP (Istituto dell’Approccio Centrato sulla Persona) di Roma (2006)

Formatore Gordon certificato sulle tecniche di relazione e comunicazione efficaci presso lo IACP di Roma (09/05/2005)

Accademia d’Arte Drammatica “S. D’Amico” di Roma (Quarto anno di perfezionamento)

Accademia d’Arte Drammatica “P. Grassi” di Milano (08/03/2005) (Attestato di partecipazione al laboratorio di diploma, come sterna)

Corso di critica cinematografica rilasciato da Sentieri Selvaggi di Roma (2005).

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo del PC e del Mac: Conoscenza di Internet, Pacchetto Office, Final cut, Premiere.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese (buono)

Francese (buono)

DATI PERSONALI

Filomena Iavarone

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003