

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ZANONI MARCO ANTONIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2015 - Novembre 2015
Studio 352 Lussemburgo – Lupus Film, Londra

Studio di animazione
Character Animator su lungometraggio “Ethel & Ernest”
Animatore dei personaggi principali

Maggio 2015 - Luglio 2015
Studio Mistral

Studio di animazione
Character Design e Animation Layouts per corto dello Zecchino d’Oro (Rai –Antoniano)
Design dei personaggi, preparazione del layout e supervisione delle animazioni

Settembre 2014 - Novembre 2014
Prima Linea Production , Angouleme – Studio Ghibli Tokyo

Studio di animazione
Character Animator su Lungometraggio “Red Turtle”
Animatore dei personaggi principali

Maggio 2013 – Marzo 2014
Prima Linea Production , Parigi

Studio di animazione
Character Animator e sviluppo dei personaggi Lungometraggio “la famosa invasione degli Orsi in Sicilia”
Creazione e animazione dei personaggi principali e supervisore alle animazioni

- Date (da – a) Gennaio 2013 - Aprile 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Angel animation / BBC
- Tipo di azienda o settore Studio di animazione
- Tipo di impiego Story artist su lungometraggio "Rideo"
- Principali mansioni e responsabilità Storyboard
- Date (da – a) Luglio 2010 - Marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Iris Production –Cometa Film ò Walking the dog , Bruxelles
- Tipo di azienda o settore Studio di animazione
- Tipo di impiego Supervisore alle animazioni su lungometraggio "Pinocchio"
- Principali mansioni e responsabilità Supervisore alle animazioni, storyboard
- Date (da – a) 2000 -2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Disney Animation
- Tipo di azienda o settore Studio di animazione
- Tipo di impiego Character Animator su 5 lungometraggi e una serie televisiva
- Principali mansioni e responsabilità Animatore dei personaggi principali

Esperienze come insegnante

- Date (da – a) Novembre 1997 –giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Europeo di Design
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione
- Tipo di impiego Insegnante di Character Design e animazione
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2005 -2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Sperimentale di Cinematografia
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione
- Tipo di impiego Insegnante di Storyboard per CGI e animazione
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1985- 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cinema di Animazione
- Qualifica conseguita Diploma para universitario
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Photoshop, Maya, Toon Boom, Tv Paint, Flash, ZBrush, Premiere

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

PE RPIÙ DETTAGLIATE E APPROFONDITE INORMAZIONI ALLEGO CV IN FORMATO PDF

Io sottoscritto Marco Zanoni autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 ed ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000