

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**VENOSTA GIOVANNI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**25/07/11**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, largo A. Gemelli 1, Milano  
  
università  
docente  
Master class Summer School Soundtrack: il cinema che si sente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**26/01/13**  
Conservatorio di Musica di Trento, Via S. Giovanni Bosco 4, Trento  
  
conservatorio  
docente  
Master class su Composizione per il cinema

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA 09/05/13 A 10/05/2013**  
Università degli Studi di Pavia, Corso Str. Nuova, 106/C, Pavia  
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Cremona  
  
università  
docente  
Seminario didattico "La Musica per il Cinema"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA ANNO ACCADEMICO 2008-9 A 2016-17**  
Scuola Civica Claudio Abbado, via Stilicone 36, Milano  
  
Fondazione Scuola Civica  
docente  
Insegnamento corso Musica per Immagini

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA ANNO ACCADEMICO 2013-14 A 2015-16**  
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Viale Fulvio Testi 121, Milano  
  
Fondazione Scuola Civica  
docente  
Musica per Immagine - Guida all'Ascolto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

da 01/10/1972 a 22/07/83

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Conservatori di Musica di Milano e Bergamo

Pianoforte, Armonia, Storia della musica, Teoria e solfeggio

diploma

Valutazione all'esame di diploma di pianoforte: 9,50 su 10,00

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

**italiano**

#### ALTRE LINGUE

#### inglese

buona

BUONA

BUONA

#### francese

discreta

SCARSA

DISCRETA

#### spagnolo

buona

SCARSA

DISCRETA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Composizione, direzione e arrangiamento colonne sonore anche in Paesi stranieri, insegnamento musica per immagini in diverse università e istituti professionali, concerti dal vivo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Amministrazione budget anche piuttosto cospicui per colonne sonore di film e video, spettacoli teatrali e di danza, concerti.

Concerti dal vivo con ensemble anche numerosi (da 2 a 16 elementi)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza buona di computer con sistema operativo Macintosh e interazione con tastiere MIDI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PIANISTA DIPLOMATO AL CONSERVATORIO

COMPOSITORE AUTODIDATTA

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

In possesso di discoteca archiviata e organizzata di qualche migliaio di titoli.

In possesso di videoteca archiviata e organizzata di qualche migliaio di titoli.



## ULTERIORI INFORMAZIONI

A partire dal 2002, è membro giurato del David di Donatello.

### Premi nazionali attinenti all'attività artistica/professionale:

- Ciak d'Oro 2000 per la colonna sonora del film Pane e Tulipani, di Silvio Soldini.
- Nominato al David di Donatello per le colonne sonore dei film: Brucio nel Vento (2001), Agata e la Tempesta (2004), Giorni e Nuvole (2007), tutti con la regia di Silvio Soldini.
- Nominato al Grande Premio do Cinema Brasileiro 2007 per la colonna sonora del film Estômago di Marcos Jorge.

### Ha realizzato colonne sonore per le seguenti opere ad immagini filmate:

- Storie per/corse (con Roberto Musci), 1985, video-installazione, Studio Azzurro, Italia
- La terra del cielo (con Roberto Musci), 1986, video-installazione, Studio Azzurro, Italia
- L'aria serena dell'ovest, 1989, film di Silvio Soldini, Italia
- Campania, Puglia, Sicilia, Sardegna, Calabria, 1989, documentari di Giuseppe Baresi/Stilo, Italia
- Techniques discrettes, 1991, video-installazione di Elsa Milani, Italia (per il Museo del Louvre)
- Un'anima divisa in due, 1993, film di Silvio Soldini, Italia
- Tutti gli anni una volta l'anno, 1994, film di Gianfrancesco Lazotti, Italia
- Taxi! (India 21), 1994, cortometraggio di Andrea Prandstraller, episodio dal film "Degenerazione", Italia
- Miracoli - D'estate, 1994, cortometraggio di Silvio Soldini, Italia
- Pidgin' (con R. Musci), 1997, cortometraggio di Andrea Gropplero, Italia
- Le acrobate, 1997, film di Silvio Soldini, Italia
- Anni di stupore, 1997, documentario di Giorgio Garini, Italia - Waalo fendo, 1997, docu-fiction film di Mohammed Soudani, Svizzera/Algeria
- The human condition, 1997, video-installazione di Marcos Jorge, Italia/Brasile
- NIKE and LEVI'S TV commercials (con Roberto Musci), 1998, USA
- "Vampyr" by C. Th. Dreyer - nuova sonorizzazione (con Roberto Musci & Chris Cutler), 1998, Italia/Regno Unito
- Spoon River (con R. Musci & M. Mariani), 1999/2007 (dvd), video di Alessandro Amaducci, Italia
- Rita incontra un'amica (con R. Musci), 1999, cortometraggio di Monica Castiglioni, Italia
- Körber, 2000, film istituzionale di Marcos Jorge, Italia/Germania/Brasile
- Pane e tulipani, 2000, film di Silvio Soldini, Italia
- Princesa, 2000, film di Henrique Goldman, Regno Unito/Italia/Brasile
- Pesi leggeri, 2001, film di Enrico Pau, Italia
- Brucio nel vento, 2001, film di Silvio Soldini, Italia
- Guerre sans images, 2002, documentario di Mohammed Soudani, Svizzera/Algeria
- Locarno Film Festival, 2002, sigla di Patricia Boillat, Svizzera
- Promised land, 2004, film di Michael Beltrami, Svizzera/Italia
- Agata e la tempesta, 2004, film di Silvio Soldini, Italia
- AutoSacrifice, 2005, video-installazione di Marco Papa & Duccio Fabbri, Italia
- The art of Italian Design, 2005, video-installazione di Collective Intelligence, Italia
- Lumiere & Co., 2007, sigla, Italia
- Giorni e nuvole, 2007, film di Silvio Soldini, Italia
- Estômago, 2007, film di Marcos Jorge, Brasile/Italia
- Sono viva, 2008, film di Dino & Filippo Gentili, Italia
- Quattro giorni con Vivian, 2008, documentario di Silvio Soldini, Italia
- Un paese diverso, 2008, documentario di Silvio Soldini & Giorgio Garini, Italia
- Il caso dell'infedele Klara, 2009, film di Roberto Faenza, Italia
- Cosa voglio di più, 2010, film di Silvio Soldini, Italia
- Locarno Film Festival, 2010, sigla di Patricia Boillat & Elena Gugliuzza, Svizzera
- Isola, 2010, documentario di Patricia Boillat & Elena Gugliuzza, Svizzera
- Locarno Film Festival, 2013, sigla di Patricia Boillat & Elena Gugliuzza, Svizzera

#### **Ha realizzato colonne sonore per i seguenti spettacoli teatrali e danza:**

- Principle of moment (con R. Musci), 1994, coreografia di Dieter Heitkamp - Tanzfabrik (Berlino), Germania
- Bilad-al-Sudan, 1996, spettacolo teatrale di Tony Cots (Dan Church Aid production), Danimarca
- Gli scordati, 2001, coreografia di Giorgio Rossi - Sosta Palmizi, Italia
- Se è una bambina, 2008, spettacolo teatrale di Giorgio Scaramuzzino, Italia

#### **Ha pubblicato i seguenti dischi a PROPRIO NOME:**

- Olympic signals, 1985, lp (Raw Material), Italia
- Un'anima divisa in due, 1993, cd (CAM), Italia
- Le acrobate, 1997, cd (CAM), Italia
- Le ombre di Otello (extracts) from "ReR 1/4ly vol.4 n°2", 1997, cd (ReR), Regno Unito
- Storie d'acqua from "Trame d'acqua Druveda", 1997, cd (Agac), Italia
- Pane e tulipani, 2000, cd (CAM), Italia
- Plugged end from "Raccolta differenziata 3", 2001, cd (Sensible/Radio Popolare), Italia
- Princesa, 2001, cd (CAM), Italia
- Brucio nel vento, 2002, cd (Virgin), Italia
- Bum bum Boje from "Bum bum Boje" di Sissy Atanasova, 2003, cd (Sensible/Radio Popolare), Italia
- Agata e la tempesta, 2004, cd (CAM), Italia
- Brucio nel vento from "Lampi", 2004, cd (Auditorium), Italia
- Promised land, 2007, mp3 download (CAM), Italia
- Giorni e Nuvole, 2007, cd (Warner Chappell), Italia
- Estomago, 2008, mp3 download (CAM), Italia
- Sono viva, 2008, mp3 download (CAM), Italia
- Cosa voglio di piu, 2010, cd (CAM), Italia

#### **insieme a ROBERTO MUSCI:**

- Water messages on desert sand, 1987, lp (ReR), Regno Unito (Grammy-nominated)
- Urban & tribal portraits, 1989, lp, (ReR), Regno Unito
- The umbrella's angle variation from "Munen Muso 1", 1990, k7 (Network 77), Sudafrica
- Messages & portraits, 1992, anthological cd (ReR), Regno Unito
- A noise a sound, 1992, cd (ReR), Regno Unito
- War song from "ReR 1/4ly sel. vol.2", 1992, cd (ReR), Regno Unito
- Woman in late from "Quango world voices", 1996, cd (Quango/Island), USA

#### **insieme a ROBERTO MUSCI & MASSIMO MARIANI:**

- **Losing the orthodox path, 1997, cd (Victo), Canada**
- The world as it hopes in winter from "Art Bears revisited", 2003, cd (ReR), Regno Unito

#### **insieme a ALFREDO LAGOS & MASSIMO MARIANI: -**

- Metamorphoses / Electronic adventures in Flamenco, 1999, cd (ReR), Regno Unito

#### **insieme a MAMUD BAND:**

- Opposite people, 2010, cd (Felmay), Italia
- Afro Future Funk, 2013, cd (Felmay), Italia
- Dynamite on stage, 2016, cd (Felmay), Italia

#### **insieme a SONATA ISLAND:**

- Nippon Eldorado Kabarett, 2015, cd (Felmay), Italia

#### **insieme a ROBERTO MUSCI & CHRIS CUTLER:**

- Vampyr and other stories, 2015, cd (ReR), Regno Unito

#### **Esecuzione dei seguenti progetti live:**

- As Time Goes By (dal 2003 al 2008), 18 brani tratti da famose colonne sonore (progetto di Liliana Bancolini)

- Brucio nel Vento: le colonne sonore per i film di Silvio Soldini (dal 2003 al 2008), progetto commissionato da Musicamorfofi
- Un'Anima Divisa in Trio, con Alberto Turra, Sandro Cerino / Giulio Visibelli, progetto dedicato alla rilettura di 4 colonne sonore di film di Silvio Soldini riarrangiate per trio (a partire dal 2015)

**Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità:**

- diSturb und Drang (dal 2005 al 2012), recital musicale con Giovanni Falzone e Roberto Zanisi, progetto commissionato da Musicamorfofi
- concerti con Mamud Band, progetto dedicato all'afro-beat (a partire dal 2008)
- Nippon Eldorado Kabarett, progetto dedicato al rock d'avanguardia giapponese, commissionato da Sonata Islands (a partire dal 2013) con esecuzione pubblica in Festival nazionali e internazionali, come il Milano Manga Festival (2014) e Rock In Opposition, Francia (2016)

**Esecuzione di propri componimenti musicali:**

- Love & rage...Supreme (2005) commissionato da Sonata Islands
- Assaisonnements Orientaux (2006) commissionato da Sonata Islands / Silvia Mandolini (Italia/Canada)
- Lorange Wolfgang (2006) commissionato da Musicamorfofi

**Pubblicazioni cartacee, con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento:**

- a partire da gennaio 2017, tiene una rubrica mensile sul settimanale Film TV, chiamata Sound Trek, dedicata alle colonne sonore
- pubblicazione di alcune schede di critica cinematografica all'interno del Dizionario dei Film "Il Mereghetti"

**ALLEGATI**

	<p><i>Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DICHIARA</b></p> <p><i>ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità</i></p>
--	---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Milano, 12/06/2017*