

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome **Sara Mazzotta**

Telefono

E-mail

E-mail

Cittadinanza

Sesso

**Occupazione Studentessa di dottorato**

### Esperienza attuale

20/04/2016 - attuale

Luogo **Sapienza Università di Roma (Roma, Italia)**

Ruolo **Collaboratrice del corso di laurea triennale in Scienze della moda e del Costume e del master in Fashion Studies presso il dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Arte, Spettacolo**

- Tutoraggio studenti, organizzazione corsi in base a orari e aule, accoglienza professori e assistenza tecnica in aula;
- Organizzazione di seminari e convegni seguendo le direttive istituzionali e del presidente del corso di laurea;
- Gestione totale delle sessioni accademiche dei test di idoneità di inglese per gli studenti del corso di laurea;
- Realizzazione contenuti ed editing grafico con l'utilizzo di Photoshop del report annuale del corso di laurea pubblicato online;
- Tutoraggio in occasione delle giornate di orientamento accademico con un team di studenti.

Settore azienda **Accademico/Universitario**

08/02/2015 - 10/08/2015

Luogo **AIESEC (Jakarta, Indonesia)**

Ruolo **Tirocinio in area Progettazione di percorsi formativi**

All'interno del programma "Global Talent" - effettuato in Aiesec Indonesia - mi sono occupata di sviluppo e gestione di progetti formativi e culturali per *International Language Center Foundation* (la quale promuove attività di formazione linguistica e interculturale per le risorse umane locali), con l'obiettivo di incoraggiare una programmazione aggiornata e incrementare il numero di iscritti nella struttura.

- Pianificazione oraria e di aule per i corsi di lingua italiano e inglese;
- Ideazione e scrittura di progetti in lingua inglese per ottimizzare i processi di gestione educativo-formativi esistenti e adottare nuovi modelli;
- Pianificazione di obiettivi e attività, budget di spesa, analisi dei risultati;
- Rendicontazione, monitoraggio e valutazione, relazione con i partners.

Settore azienda **Organizzazione Non profit**

05/03/2014 - 10/08/2014	Luogo Netissime Elb Groupe (Villeurbanne, Lyon, FR)
	Ruolo Tirocinio extracurricolare convenzionato in area Comunicazione e Marketing
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione di progetto: elaborazione di un budget provvisorio per la campagna di comunicazione, pianificazione strategica e analisi dei risultati; supporto ai partners;</li> <li>• Community management: Facebook, Twitter, LinkedIn, utilizzo di strumenti di Social Media Marketing (Hootsuite e Buffer) e organizzazioni eventi;</li> <li>• Commerciale: analisi di mercato e analisi della concorrenza per espandere l'azienda nel mercato italiano; vendita dei prodotti Netissime;</li> <li>• Grafica: sviluppo insieme ad un team di grafici del sito web in Wordpress utilizzando a livello base i linguaggi di programmazione HTML, CSS e PHP; creazione contenuti in ottica SEO;</li> <li>• Ufficio stampa: redazione e traduzione di comunicati utilizzando il francese e l'inglese;</li> <li>• Segreteria: back office, data entry e assistenza clienti.</li> </ul>
	Settore Informatica e servizi
	<b>Istruzione</b>
03/03/2019 - attuale	Corso master in Euro progettazione e fund raising per i Beni Culturali Dipartimento di Management dei Beni Culturali Arte Data s.r.l., Scuola di formazione per i Beni Culturali
01/11/2016 - attuale	Dottorato di Ricerca in Storia dell'Europa (terzo anno) Dipartimento di storia, culture, religioni, arte, spettacolo Sapienza Università di Roma Tesi: SSD L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, area concorsuale 10/B1
14/01/2014	Laurea Magistrale in Scienze della moda e del costume (LM-65 Scienze dello spettacolo) Dipartimento di storia, culture, religioni, arte, spettacolo Sapienza Università di Roma Tesi SSD L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea Voto: 110/110 con Lode
12/01/2012 - 15/12/2012	LLP Erasmus Programme Département d'histoire (UFR09) et d'histoire de l'art (UFR04) Paris I Panthéon-Sorbonne
24/03/2011	Diploma di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale Sapienza Università di Roma Tesi in Sociologia dell'arte e della cultura Voto: 88/110
	<b>Formazione continua</b>
18/02/2019	The Cycle: Management of Successful Arts and Cultural Organizations University of Maryland on Coursera Fundraising - Marketing - Management - Planning
15/10/2018	The strategic planning British Council in the framework of Culture and Creativity Programme Internal and external analysis - Marketing - Competitive advantage
04/05/2018	The donor fundraising strategy course British Council in the framework of Culture and Creativity Programme Fundraising - Targeting - Public relations - Networking
03/12/2017	Arts and Heritage Management Bocconi University on Coursera Fundraising - Marketing - Management - CRM
26/11/2012	Albo dei giornalisti pubblicisti della Puglia
Pagina 2/4 - Curriculum vitae di Mazzotta Sara	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Scrittura - Wordpress - SEO - Comunicazione  
Tessera n. 149320

## Competenza Personali

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	B2	B2-C1	B2-C1
C1	C1	B2	B2	B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Propensione alla cooperazione e all'interazione nei progetti di gruppo; solide doti diplomatiche in situazione di crisi; buone capacità di negoziazione e comunicazione in qualsiasi contesto; ottime capacità di relazione con interlocutori nazionali e internazionali. Orientamento alla risoluzione di problemi. Creatività e propensione all'innovazione.

Capacità e competenze organizzative

Profonda capacità di indagine, ricerca e selezione delle fonti maturata in ambito accademico; in grado di progettare oltre i confini delle diverse discipline; organizzata e puntuale nelle scadenze; ottimo spirito di osservazione e in grado di apprendere velocemente. Amministrazione e management di progetti di formazione. Budgeting, monitoraggio, rendicontazione e valutazione; competenze acquisite in contesti accademici ed extra accademici (non-profit) nazionali e internazionali.

Capacità e competenze tecniche

Ottime abilità nell'applicare il pensiero creativo al contesto professionale extra accademico; capacità progettuale; flessibilità nel ricoprire più ruoli; buone capacità di utilizzo di strumenti e applicazioni internet/computerizzate/meccaniche/digitali (comunicazione interna, mails, strumenti audiovisivi e di stampa, applicazioni informatiche, lavagne interattive, applicativi foto/video).

Capacità e competenze informatiche

Sistemi operativi: Uso confidenziale di strumenti e applicazioni in ambiente Mac e Windows.  
Grafica: Ottime capacità nell'utilizzo di CSM (Wordpress e Joomla); conoscenza a livello avanzato delle tecniche di ottimizzazione SEO e utilizzo base dei linguaggi HTML, CSS, PHP.  
Social Networks: buona gestione di campagne pubblicitarie su Google AdSense, Facebook e Instagram.  
Applicazioni: Buone capacità nell'utilizzo del pacchetto office, in particolare Word, Excel e Power Point.  
Software: In grado di elaborare contenuti interattivi per immagini e video utilizzando Photoshop, Windows Movie Maker e iMovie.

Capacità e competenze artistiche

- Conoscenza dei maggiori applicativi informatici e disponibile ad apprendere di nuovi
- Scrittura di progetti, progettazione, ciclo di progetto
- Capacità ed esperienza nell'organizzazione e nel management e buone capacità di relazione utilizzando le lingue straniere
- Attitudine a ricoprire ruoli di responsabilità
- Scrittura di articoli giornalistici sui temi di arte, cultura e spettacolo
- Fotografia amatoriale e storytelling per social networks, in particolare *Instagram*

## Pubblicazioni

Tipo di pubblicazione  
Autore

Articolo in rivista  
Mazzotta Sara, *Le fondazioni culturali delle corporate del lusso. Collezioni d'arte aziendali, mecenatismo e sponsorizzazione*. ZoneModa Journal, Vol.8, Num.1, 2018, 43-61, ISSN 2611-0563  
Double-blind peer-reviewed publication  
Classificato da Anvur tra le riviste scientifiche di Fascia A per l'area 10 (Letteratura, Arte, Storia)

Tipo di pubblicazione Autore	Traduzione in volume Mazzotta Sara., Pirri Chiara., <i>Gli Specchi di Alfredo Pirri. Al di là della vertigine</i> , (titolo originale "Les miroirs de Alfredo Pirri. Par-dela le vertige"). In "Alfredo Pirri. I pesci non portano fucili". A cura di Benedetta Carpi De Resmini e Ludovico Pratesi. Quodlibet srl, 2017, 128-141, ISBN 9788822901019 Catalogo mostra d'arte contemporanea presso il museo Macro Testaccio di Roma, anno 2017
---------------------------------	---

## Progetti

2017 – 2018 Bando per il finanziamento di progetti di ricerca congiunti per la mobilità all'estero dei dottorandi.

Acronimo e titolo	<i>"ADENACULT. Associazionismo, democratizzazione, nation building e sinergie culturali. Studio comparativo tra Europa e Africa in una prospettiva "de longue durée".</i>
Finanziamento deliberato Progetto individuale	28.000€ suddivisi per 5 aree tematiche Area cultura: <i>"Filantropia culturale in Francia dal 1980 ad oggi: il ruolo delle imprese e dello Stato nello sviluppo del non profit in ambito culturale".</i>
Partners ospitanti Luogo	Teodora Galerie d'Art contemporain Parigi, VIII arrondissement.

Patente B

Data e Firma	08/04/2019 Sara Mazzotta
--------------	-----------------------------