



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome COLOMBINI MONICA
Indirizzo

ESPERIENZE MATURATE DURANTE STAGE E TIROCINI

- Date (da – a) **luglio-dicembre 1995**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MARKET PLACE ITALIA**
Viale Maino – Milano
- Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi aziendali
- Tipo di impiego tirocinio formativo nell'ambito del Corso per Operatori dello spettacolo e delle Attività Culturale presso la Scuola D'arte Drammatica Paolo Grassi
- Principali mansioni e responsabilità assistente di produzione

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **DAL 1 AL 31 LUGLIO 1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ACCADEMIA AMIATA**
Via Cipro 17 58100 Grosseto
- Tipo di azienda o settore Organizzazione festival itinerante di musica e teatro in provincia di Grosseto
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità **FESTIVAL TOSCANA DELLE CULTURE**
Supporto alla promozione e ufficio stampa
- Date (da – a) **DAL SETTEMBRE 1996 AL DICEMBRE 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMPAGNIA STABILE DEL TEATRO FILODRAMMATICI (Milano)**
Cessata attività nel 2008
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale di produzione
- Tipo di impiego Dipendente a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile promozione e ufficio stampa.
Delegato SIAE e segreteria organizzativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL SETTEMBRE 1996 AL DICEMBRE 1998

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - Milano

Teatro stabile privato

Collaborazione professionale

Collaborazione con ufficio promozione per promozione progetti speciali.

MAGGIO-SETTEMBRE 1997

ASSOCIAZIONE CULTURALE FORT ALAMO

Via Val Passiria 7 - Milano

Associazione culturale

di produzione e promozione musicale

Collaborazione professionale

Distribuzione spettacoli e organizzazione eventi

1 DICEMBRE 1998 AL 13 MAGGIO 2007

TEATRO GIUDITTA PASTA spa

Via I maggio snc Saronno (VA)

Esercizio Teatrale Municipale

Contratto a tempo indeterminato

Direzione Organizzativa e Ufficio Stampa

GENNAIO 2003-DICEMBRE 2004

Associazione CORTE SCONTA

Via Nino Bixio 45 Milano

Compagnia di danza contemporanea

Collaborazione professionale

Ristrutturazione organigramma ufficio e distribuzione spettacoli

MAGGIO-LUGLIO 2005

COMPAGNIA LYRIA

Via Tosoni 19 Brescia

Collaborazione professionale

Associazione culturale che produce danza e organizza attività di danza sul territorio bresciano.

Ufficio stampa-**FESTIVAL DANZALPARCO 2005** Rassegna di danza contemporanea nelle località di Brescia e Provincia

DAL GENNAIO 2008

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Piazza Cavour 2 Milano

Produzione musicale e organizzazione attività musicali

Collaborazione professionale

I CONCERTI DELLA DOMENICA MATTINA

Ufficio stampa

DAL 1 SETTEMBRE 2007 AL 31 DICEMBRE 2008

TEATRO IN-FOLIO

Via Fiume 5 Meda (MB)

Produzione teatrale

Collaborazione professionale

Ufficio stampa e direzione organizzativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DAL GENNAIO 2008

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Piazza Cavour 2 Milano

Produzione musicale e organizzazione attività musicali

Collaborazione professionale

MUSICA APERTA OMAGGIO A GIUDITTA PASTA

Rassegna musicale itinerante nel territorio delle province di Varese, Como e Milano.

Ufficio stampa e promozione. Ricerca fondi

DAL 1 FEBBRAIO 2008 AL LUGLIO 2010

COOPERATIVA SOCIALE e.s.t.i.a.

Via Cristina Belgioioso 120 Milano

Cooperativa Sociale tipo B

Collaborazione professionale

Ufficio stampa e direzione organizzativa finalizzata allo start-up della **residenza teatrale stabile TEATRO IN-STABILE** presso la **Casa di Reclusione Milano Bollate** nell'ambito del progetto Etré finanziato da fondazione Cariplo.

MAGGIO-LUGLIO 2009

COMPAGNIA LYRIA

Via Tosoni 19 Brescia

Rassegna di danza contemporanea nelle località di Brescia e Provincia

Collaborazione professionale

FESTIVAL DANZALPARCO 2009

Ufficio stampa e ricerca sponsor

MARZO-DICEMBRE 2009

ASSOCIAZIONE FORT ALAMO

Via Val Passiria 7 Milano

produzione e promozione musicale

collaborazione professionale

PROGETTO COMICANTI

Progetto discografico a favore dell'Associazione

Medici Senza Frontiere

Ufficio stampa e promozione.

Gestione rapporti con enti ed istituzioni partner.

DAL FEBBRAIO 2009

E' socio fondatore e legale rappresentante di

ASSOCIAZIONE CULTURALE PROSPETTICA

Via Giuseppe Gianella 26 Milano

Associazione non a scopo di lucro finalizzata alla promozione della cultura e delle arti.

collaborazione professionale

Progettazione culturale, ufficio stampa e promozione. Rapporti con enti ed istituzioni.

LUGLIO OTTOBRE 2010

ASSOCIAZIONE CULTURALE PROSPETTICA

Via Giuseppe Gianella 26 Milano

Associazione non a scopo di lucro finalizzata alla promozione della cultura e delle arti.

collaborazione professionale

IDEA DANZA Nuova Coreografia

Selezione nazionale nuove idee coreografiche.

OTTOBRE 2011- GENNAIO 2012

ASSOCIAZIONE LIBERTA' @ PROGRESSO

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Via Stampatori 56 Brescia
 Associazione di promozione sociale attiva sul territorio di Brescia
 Collaborazione professionale
 Progetto Senti_menti libere (percorso Laboratoriale multidisciplinare rivolto alla sezione femminile del Carcere di Verziano –BS)
 Ufficio stampa e promozione. Supporto al fund-raising.
 Segreteria Organizzativa.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL MAGGIO 2012**
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROSPETTICA
 Via Giuseppe Gianella 26 Milano
 Associazione non a scopo di lucro finalizzata alla promozione della cultura e delle arti.
 collaborazione professionale
 responsabile di progetto **LEGGERE PER ...BALLARE**
 Percorso di avvicinamento alla danza e promozione della lettura per gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- dal 1979 al 1984**
Liceo Scientifico G.B.Vico (MI)
 Maturità scientifica
 votazione 58/60
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Dal 1984 al 1990**
LAUREA IN MEDICINA E CHIRURGIA
Università degli studi di Milano
 Dottore in Medicina e Chirurgia
 votazione 110/110 con lode
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Dal 1991 al 1995**
SPECIALIZZAZIONE IN NEFROLOGIA MEDICA
Università degli studi di Milano
 Medico specialista in Nefrologia medica
 votazione 68/100
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Dal 1994 al 1996**
SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI
 Corso biennale per operatori dello spettacolo e delle attività culturali
 Diploma di Operatore dello spettacolo e delle attività culturali con tesi: " Dai teatri ai cocodrilli: spazi polivalenti per lo spettacolo dal vivo".

- Date (da – a) **gennaio –marzo 1995**
- Nome e tipo di istituto **CORSO DI MUSIC BUSINNES**
- di istruzione o formazione **Presso STUDIO 7 –Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Il corso mirava a fornire le informazioni di base riguardanti la produzione musicale con particolare riferimento al mercato discografico.
- Qualifica conseguita **Operatore culturale**
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a) **ottobre – dicembre 2001**
- Nome e tipo di istituto **FORMAPER –CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO**
- di istruzione o formazione **MIGLIORARE SE STESSI PER GESTIRE GLI ALTRI**
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio
Corso finalizzato all'acquisizione di competenze specifiche nella gestione del personale.
- Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

- Anno 2004** giugno - luglio **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano**
Corso per educatori alla Teatralità
 Lezioni di Organizzazione teatrale
 8 ore di docenza
- Anno 2005** giugno - luglio **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano**
Corso per educatori alla Teatralità
 Lezioni di Organizzazione teatrale
 8 ore di docenza
- Anno 2006** gennaio - febbraio **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
1° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
 Lezioni su normative SIAE e misuratori fiscali
 9 ore di docenza
- aprile – maggio **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
1° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
 Specificità dell'organizzare danza
 11 ore di docenza
- giugno **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano**
MASTER UNIVERSITARIO
Crescita Personale e attraverso la teatralità
 Lezioni di Organizzazione teatrale
 8 ore di docenza
- Da novembre a febbraio 2007 **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI**
1° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
 Organizzazione Esercizio Teatrale
 Normative SIAE e misuratori fiscali
 62 ore di docenza
- Anno 2007** aprile **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI**
1° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
 Specificità dell'organizzare danza
 12 ore di docenza
- giugno **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano**
MASTER UNIVERSITARIO
Crescita Personale e attraverso la teatralità
 Lezioni di Organizzazione teatrale
 8 ore di docenza

Anno 2007 (segue)

- Da giugno **CASA DI RECLUSIONE MILANO OPERA –Sezione Femminile**
Rimotivazione, Orientamento, formazione e riprofessionalizzazione per le
professioni dello spettacolo FSE n°393318
90 ore di docenza
- Da novembre **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
I° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
Esercizio Teatrale
Normative SIAE e misuratori fiscali
72 ore di docenza

Anno 2008

- maggio **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
Curatore e relatore
I° Corso Open ORGANIZZARE DANZA
12 ore di docenza
- giugno **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - Milano**
MASTER UNIVERSITARIO
Crescita Personale e attraverso la teatralità
Lezioni di Organizzazione teatrale
4 ore di docenza
- Da novembre
a febbraio 2009 **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI - Milano**
I° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
Esercizio Teatrale
Normative SIAE e misuratori fiscali
Organizzazione danza
76 ore di docenza
- 6 dicembre **IDA (International Dance Association)- Ravenna**
RAVENNA - Partecipazione al convegno rivolto alle scuole di Danza con una
relazione sulla ricerca sponsor per le attività di danza
2 ore di docenza

Anno 2009

- da novembre
a febbraio 2010 **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI - Milano**
I° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
Esercizio Teatrale
Normative SIAE e misuratori fiscali
62 ore di docenza
- 2 dicembre **IDA (International Dance Association)- Ravenna**
MIDANZA-Milano
Relazione sullo sviluppo dell'attività di una scuola di danza
2 ore di docenza

Anno 2010

- aprile – giugno **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
Curatore e relatore
I° Corso Open ORGANIZZARE DANZA
24 ore di docenza
- da novembre
a febbraio 2011 **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI - Milano**
I° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
Esercizio Teatrale
Normative SIAE e misuratori fiscali
62 ore di docenza

Anno 2011 da novembre
a aprile 2012

SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI - Milano
I° anno Corso Operatori dello Spettacolo e delle Attività Culturali.
Esercizio Teatrale
Normative SIAE e misuratori fiscali
62 ore di docenza

Anno 2012

marzo **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
Lezioni in materia di Teatro - Carcere
nell'ambito del corso Open di Teatro Sociale
8 ore docenza

maggio **SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI- Milano**
Curatore e relatore
I° Corso Open ORGANIZZARE DANZA
15 ore di docenza

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	discreto
• Capacità di espressione orale	discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali)
Buone capacità grafiche e di utilizzo di sistemi di computergrafica semplici (Publisher, Photoshop) mirate alla progettazione di materiali promozionali (manifesti, locandine, pieghevoli , ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho acquisito competenze relazionali originariamente nel corso della mia carriera in ambito scientifico – sanitario avendo particolare cura nella gestione del rapporto medico –paziente.
Ho successivamente sviluppato tali competenze dapprima nell'ambito dell'attività di Ufficio Promozione e successivamente occupandomi anche della gestione delle risorse umane e nella ottimizzazione della organizzazione del lavoro dello staff di collaboratori e dipendenti a me affidati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho acquisito esperienza organizzativa particolarmente nell'ambito dello spettacolo dal vivo con alcune particolari competenze nello specifico del settore danza e musica.
In particolare opero nei seguenti ambiti :
gestione della comunicazione: ufficio stampa, ufficio promozione, relazioni esterne
gestione delle risorse umane e organizzazione del lavoro
Gestione budget e progettazione eventi
Preventivazione e consuntivazione progetti ai fini della richiesta di contributi pubblici e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.
Utilizzo dei seguenti programmi informatici
Works 2.0 (video scrittura e foglio elettronico)
Word DOS (video scrittura)
Excel DOS (foglio elettronico)
Power Point
Publisher
Photo Shop

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.
Suono piano forte a livello 3° anno di studio
Buone capacità nel disegno libero e nell'utilizzo delle tecniche pittoriche ad acquerello e tempera
Buone capacità manuali e conoscenza delle tecniche artigianali di cartonaggio e cartapesta.
Buone competenze nella realizzazione sartoriale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B e automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal maggio 2006 sono Giornalista Pubblicista tessera n°116956 (ordine dei Giornalisti di Milano)

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI IDENTIFICATIVI

(art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 -

“Codice in materia di protezione dei dati personali”)

Ai sensi dell’art.13 del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003,

AUTORIZZO il trattamento dei dati rilasciati.

Giussago, li 23 giugno 2012



LA SOTTOSCRITTA/IL SOTTOSCRITTO
CONFERMA DI AVER LEGGUTO E
CONSENTITO IL TRATTAMENTO DEI
DATI PERSONALI RILASCIATI
IN DATA 23/06/2012