Fondazione Milano®

Protocollo SCMI-2012-0000175 del 17/04/2012

Fondazione Milano®

AVVISO PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI IDONEI ALLA NOMINA DI UN DIRETTORE DI MILANO SCUOLA DI CINEMA E TELEVISIONE

Fondazione Milano® indice un pubblico avviso per la formazione di un elenco di professionisti idonei alla nomina di un Direttore della Scuola di Cinema e Televisione

Il Direttore sarà la persona incaricata di analizzare le tendenze del mercato dello spettacolo e i relativi bisogni formativi che ne conseguono, di formulare le strategie didattiche, di predisporre i relativi progetti di insegnamento, studio, ricerca, formazione culturale e tecnica. Dovrà presidiare lo sviluppo di un piano di formazione di Milano Scuola di Cinema e Televisione valutandone i risultati rispetto agli obiettivi predefiniti dal Comune di Milano e dagli indirizzi del Consiglio di Gestione della Fondazione. Il Direttore dovrà conoscere, in base ai percorsi formativi seguiti e all'esperienza maturata sul campo, le basi pedagogiche del cinema, della televisione, dei nuovi media, le metodologie di gestione per progetti e gli elementi di valutazione economica della formazione, nonché i principi di organizzazione e gestione del personale. Al Direttore è richiesto di agire autonomamente nell'individuare e contattare quanti hanno ruolo nel processo formativo, per dialogare con specialisti nelle aree o materie da includere nel progetto formativo. Deve saper condurre colloqui individuali e di gruppo, elaborare griglie di preanalisi, valutazione in itinere e finale, oltre che coordinare, controllare e misurare le azioni progettate gestendo le risorse umane ed economiche assegnate.

Nell'elenco saranno iscritti i candidati interessati di età non superiore ai 60 anni, in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI	LIVELLO MINIMO RICHIESTO	DOCUMENTAZIONE PROBATORIA
STUDI UNIVERSITARI	Laurea o diploma di Scuola superiore di Specializzazione.	Copia del certificato o autocertificazione.
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Esperienza in ambito cinematografico e/o televisivo con attività nella filiera artistica o produttiva nel settore. Dovrà possedere, inoltre, conoscenze ed esperienza dei nuovi media. Almeno 3 anni di esperienza in contesto formativo cinematografico e/o televisivo, con presenza in aula, per almeno 150 ore complessive.	Elenco delle attività svolte, comprese quelle relative all'ambito dei nuovi media, allegando documentazione relativa Autocertificazione contenente l'indicazione della struttura e dei corsi di formazione in cui si sono svolte attività formative negli ambiti indicati per almeno 150 ore complessive.

COMPETENZA DIDATTICO FORMATIVA	Competenza nel progettare, coordinare, verificare e innovare la formazione curriculare, non curriculare, seminariale e multidisciplinare, gestendo oculatamente le risorse assegnate. Capacità di identificare, selezionare le competenze e gestire le professionalità idonee alla realizzazione di attività corsuali diverse, articolate in molteplici moduli e/o materie, così come in curricula pluriennali. Capacità di relazionarsi con il sistema produttivo delle arti dello spettacolo ampiamente inteso, attivando sinergie e partnership di prestigio, anche internazionale.	Esempi di programmazione e progettazione didattica relativa a percorsi formativi realizzati in passato (almeno tre corsi curriculari e due corsi brevi). La progettazione deve includere l'analisi dei bisogni formativi all'origine del corso/seminario e la descrizione delle competenze in uscita. Presentazione di almeno tre schede, di massimo una pagina, relative ad attività svolte in partnership.

L'incarico sarà di durata non inferiore a un anno formativo e non superiore a tre anni. Il Consiglio di Gestione, trascorsi sei mesi dalla nomina del Direttore, effettuerà una verifica dei risultati conseguiti, procedendo o meno alla conferma dello stesso, entro i quattro mesi successivi. In caso di conferma la durata dell'incarico potrà essere estesa fino a un massimo di tre anni, rinnovabili.

Al candidato scelto potrà essere chiesto di iniziare immediatamente dopo la nomina ad affiancare l'attuale Direttore per il dovuto passaggio di consegne nonché per l'eventuale programmazione dell'attività didattica dell'anno accademico successivo.

L'importo previsto per l'incarico di cui al presente bando nel caso di assegnazione ad una persona non dipendente della Fondazione sarà pari a € 44.162,78 lordi annui a cui si aggiungerà un compenso pari al 30% del predetto importo a titolo di premio di produzione da corrispondersi una tantum solo al verificarsi della condizione di raggiungimento dell'obiettivo ore ofa e con bilancio non in perdita così come stabilito dall'art. 5 della Convenzione stipulata in data 28/08/2000 con il Comune di Milano.
Nel caso di assegnazione dell'incarico ad un docente dipendente della Fondazione all'importo percepito a titolo di retribuzione mensile si aggiungerà un'indennità di funzione pari a € 18.619,08 lordi annui suddivisi su 12 mensilità a cui si aggiungerà un importo pari al 30% della retribuzione base comprensiva della predetta indennità a titolo di premio da corrispondersi una tantum solo al verificarsi della condizione di raggiungimento dell'obiettivo ore ofa e con bilancio non in perdita così come stabilito dall'art 5 della Convenzione stipulata in data 28/08/2000 con il Comune di Milano.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati devono presentare apposita domanda, secondo lo schema allegato, dichiarando sotto la propria responsabilità: 1) nome e cognome; 2) data, comune di nascita e luogo di residenza; 3) titoli di studio conseguito; 4) codice fiscale; 5) di avere esperienza in ambito cinematografico e/o televisivo con attività nella filiera artistica o produttiva per non meno di un triennio nel settore cinematografico e/o televisivo; 6) di avere conoscenze ed esperienza nel settore dei nuovi media; 7) di avere esperienza triennale in contesto formativo cinematografico e/o televisivo, con presenza in aula, per almeno 150 ore complessive; 8) la professione svolta attualmente e/o l'avvenuto collocamento in quiescenza; 9) indirizzo al quale devono essere inviate eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza.

Ai sensi dell'articolo 38 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000, alla domanda deve essere allegata la fotocopia non autenticata o firmata digitalmente di un documento d'identità del candidato.
Pena di inammissibilità della domanda, devono alla medesima essere allegati: 1) il curriculum in formato europeo, datato e firmato; 2) la scheda riassuntiva datata e firmata redatta secondo lo schema allegato.
Sia ai candidati inclusi nell'elenco sia ai candidati esclusi per inammissibilità della domanda presentata (mancanza della documentazione richiesta e dei requisiti prescritti nel presente avviso) o per non ricevibilità della domanda (mancato rispetto del termine di presentazione) sarà data comunicazione scritta in merito.
Nel rispetto del principio di trasparenza dell'azione amministrativa, i nominativi degli aspiranti alla carica a Direttore del Dipartimento di Milano Scuola Cinema e Televisione inseriti nell'elenco, nonché i relativi curricula, saranno pubblicati sul sito web di Fondazione Milano®.
A tal fine si richiede l'invio del curriculum anche in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: info@fondazionemilano.eu
La domanda, rivolta al Presidente di Fondazione Milano®, può essere recapitata con qualsiasi mezzo e deve pervenire **entro e non oltre le ore 13 di venerdì 18 maggio 2012** alla sede di Alzaia Naviglio Grande 20, Milano. La consegna della domanda a mani dovrà essere effettuata presso la medesima sede al II piano, gli incaricati rilasceranno apposita ricevuta. Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi, dal lunedì al venerdì (orario 9 – 17), al seguente numero telefonico: 02-971521.
Ai sensi degli articoli 11 e 13 del decreto legislativo n.196/03, il trattamento dei dati relativi a coloro che presenteranno domanda di inserimento nell'elenco oggetto del presente avviso sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti degli interessati. L'utilizzo dei dati suddetti ha come finalità gli adempimenti riguardanti la nomina a Direttore di Milano Scuola Cinema e Televisione. I dati saranno gestiti in maniera informatizzata e manuale esclusivamente dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso. Il titolare del trattamento è Fondazione Milano® e il responsabile del trattamento è la dott.ssa Monica Migliaccio. Tutti i diritti previsti dall'articolo 7 del decreto legislativo n. 196/2003 competono a coloro che presenteranno domanda.

Valutazione delle candidature
Il Consiglio di Gestione valuterà le candidature mediante esame dei titoli, a cui si aggiungeranno, non necessariamente per tutti i candidati, uno o più colloqui fra il candidato e il Consiglio di Gestione. Le decisioni del Consiglio di Gestione sono insindacabili.
Le domande presentate con schemi diversi da quelli indicati non saranno ammesse.

Il Presidente
M°Filippo Del Corno

SCHEMA DI DOMANDA

Al Presidente
Fondazione Milano®
Via Alzaia Naviglio Grande, 20
20144 Milano

Il/la sottoscritto/a chiede di essere inserito/a nell'elenco degli idonei alla nomina a Direttore di Milano Scuola Cinema e Televisione.
A tal fine dichiara, in caso di nomina, la propria incondizionata disponibilità ad iniziare, in affiancamento al direttore in carica, la programmazione dell'attività didattica del prossimo anno accademico.
Inoltre, ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'articolo 76 del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 445/00, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

Cognome ..... Nome .....

Data di nascita ..... Comune di nascita ..... prov. .....

Codice fiscale .....

Comune di residenza .....

C.A.P. ..... prov. .....

Via/Piazza ..... n. .....

Telefono .....

e-mail .....

Recapito al quale debbono essere inviate eventuali comunicazioni (se diverso dalla residenza):

Via/Piazza ..... n. .....

Località ..... C.A.P. .....

Comune ..... Prov. .....

Telefono .....

1) di aver maturato esperienza in ambito cinematografico e/o televisivo con attività nella filiera artistica o produttiva per non meno di un triennio nel settore cinematografico e/o televisivo;
2) di aver maturato conoscenza ed esperienza nel settore dei nuovi media;
3) di aver maturato esperienza di almeno 3 anni in contesto formativo in ambito cinematografico e/o televisivo, con presenza in aula, per almeno 150 ore complessive;
4) di svolgere attualmente la professione di ..... presso..... e/o di essere attualmente collocato in quiescenza dal .....con la qualifica di .....

Si allega alla presente domanda:
- documentazione probatoria richiesta nell'Avviso del possesso dei requisiti relativi al titolo di studio, all'esperienza professionale e alle competenze didattiche formative
-Curriculum vitae seguendo le istruzioni e lo schema pubblicato sul http://www.curriculumeuropeo.net/

Fotocopia non autenticata del documento d'identità

AUTOVALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE

- Indicare gli ambiti disciplinari, didattici e formativi entro i quali il candidato vanta maggiore esperienza e competenza *(in generale, e con riferimento al Cinema alla Televisione e ai Nuovi Media, altro - max una cartella)*;

- Indicare attività ed esperienze coronate dal successo e caratterizzate dal crisma dell'eccellenza, in ambiti diversi ed eterogenei, così come in contesti più specificatamente riferibili al mondo del Cinema, Televisione e Nuovi Media, dello spettacolo e della cultura (*max una cartella).*