

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

**Progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 “Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation”
INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006)**

Avviso di selezione per l’individuazione di un Curatore scientifico

Premesse

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)

Dato atto che la Fondazione ha partecipato all’avviso suddetto, quale ente partner del partenariato costituito con il Conservatorio di Vicenza, il Conservatorio di musica di Bologna “Giovan Battista Martini”, l’Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, l’Accademia Nazionale di Danza, l’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia con il progetto “BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION”, codice identificativo INTAFAM000_44, di importo pari ad € 3.006.005,00, € 2.525.044,20, di cui € 353.149,48 € attribuiti alla Fondazione;

Visto il Decreto Direttoriale n. 143 del 9.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM000_44 al finanziamento e con l’assegnazione dell’importo di € 2.525.044,20;

Visto l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 5.07.2024 (data ultima sottoscrizione) Prot. 5410/2024;

Visto l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 5.07.2024 (data ultima sottoscrizione) Prot. 5410/2024;

Tutto ciò premesso

Scuole Civiche di Milano -Fondazione di Partecipazione intende individuare, previa selezione, una persona idonea a ricoprire il ruolo di **Curatore scientifico** della ricerca sui libri liturgico- musicali della Biblioteca Generale della Custodia della Terra Santa necessaria alla realizzazione di attività previste nei WP2- WP3 e WP4 del progetto denominato “Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation” INTAFAM000_44 (CUP E33C24000160006), da realizzare nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento

T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

Compiti e funzioni

Sotto la supervisione del Coordinatore di progetto, in dialogo con i referenti responsabili e il personale amministrativo di Fondazione Scuole Civiche di Milano, la risorsa sarà responsabile delle seguenti attività:

- Stesura di una ricerca di natura musicologica sui libri liturgico-musicali conservati presso la Biblioteca Generale della Custodia di Terra Santa e disponibili in riproduzione digitale anche in relazione al patrimonio manoscritto della provincia francescana veneta
- Attività seminariale di restituzione scientifica della ricerca
- Redazione di una o più pubblicazioni che esponano i risultati della ricerca
- Partecipare all'organizzazione di un convegno di natura musicologica
- Curatela di eventuali atti di un convegno.

L'incarico dovrà essere svolto con autonomia d'impulso, organizzativa e gestionale e responsabilità di rendicontazione e di risultato delle attività assegnate.

Il bando è rivolto ad ambo i sessi.

A parità di valutazione si darà preferenza nell'assegnazione del contratto alla persona appartenente al genere meno rappresentato tra le candidature.

Requisiti di partecipazione

Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

- insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;

più specificamente:

- Laurea quadriennale v.o., o Laurea magistrale o titoli equiparati (o titoli stranieri equivalenti o equipollenti) in Musicologia;
- conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1;
- competenza nello studio e nella catalogazione dei libri liturgico-musicali comprovata da esperienze lavorative, da pubblicazioni scientifiche e/o dalla partecipazione a progetti di ricerca specificamente pertinenti, così come da eventuali specifiche esperienze didattiche;
- pubblicazioni scientifiche musicologiche comprovanti solida esperienza di ricerca storica, musicologica, liturgica;
- esperienza nell'organizzazione di convegni scientifici musicologici.

Sarà titolo di preferenza una dimostrata esperienza nella curatela per la pubblicazione di atti di convegni; lavori riguardanti gli Ordini Regolari e le famiglie regolari francescane; così come l'eventuale partecipazione a comitati scientifici editoriali.

Sono altresì richiesti:

- godimento dei diritti civili;
- assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
- non essere stati esclusi dall'elettorato attivo; né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

In sede di colloquio saranno indagate le soft skills e sarà verificata "la reputazione digitale".

Durata dell'incarico

L'incarico decorre dal conferimento e la durata corrisponde a quella del progetto, la cui conclusione è prevista entro il 31.03.2026, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R.

Corrispettivo

Il corrispettivo erogato sarà determinato in relazione alle ore di lavoro effettivamente prestate, comprovate da timesheet mensile redatto dall'incaricato/prestatore di lavoro e convalidato dal Responsabile del progetto.

1. La remunerazione sarà determinata in base ai seguenti parametri:

- importo orario al lordo di tutte le ritenute fiscali e previdenziali: € 55,00
- impegno orario mensile medio, massimo e presuntivo e da concordare: 30 ore
- totale mesi di durata del progetto: 10
- importo presuntivo al lordo di ritenute fiscali e previdenziali per l'intera durata del contratto: €16.500,00

2. Sono escluse ulteriori pretese economiche.

3. In caso di proroga della durata del progetto, senza incremento di ore, non sarà dovuto alcun incremento del corrispettivo e la prestazione dovrà continuare ad essere resa nei termini e alle condizioni pattuite.

4. Il corrispettivo sarà corrisposto secondo le prassi aziendali, che saranno riportate all'interno del contratto individuale, previa verifica e attestazione dell'attività svolta.

5. L'importo dell'ultima rata sarà corrisposto solo a conclusione dell'incarico.

Nomina della Commissione e valutazione delle candidature

1. La Commissione è composta da tre membri: un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto del concorso.
2. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne.
3. Per la costituzione della Commissione di selezione si osservano le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi.
4. La sua composizione è resa pubblica per via telematica sul sito internet della Fondazione. Nella prima seduta di insediamento la Commissione definisce i criteri di valutazione.

5. La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.
6. La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

Termini e modalità di presentazione della domanda

Inviare curriculum vitae in formato europeo, attestante titoli di studio e professionali posseduti e ogni altro elemento indicativo di competenze e qualifiche attinenti ai profili per cui si presenta domanda con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 all'indirizzo mail: **progetti@fondazionemilano.eu** entro le ore 12.00 del 13 maggio 2025.

Le dichiarazioni contenute nel cv saranno soggette alle sanzioni del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci.

L'oggetto della mail dovrà essere: **Bando Curatore scientifico**

Candidature pervenute dopo tale termine non saranno prese in considerazione.

Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet di fondazione Milano.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo

riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Milano, 28 aprile 2025