ANNA SIRONI

[redacted]

Esperienze professionali

Apr 2013 – oggi	**Fattoria Vittadini**, Milano (www.fattoriavittadini.it)
Ruolo	**RESPONSABILE COORDINAMENTO, ELABORAZIONE E GESTIONE PROGETTI** **Vincitrice nel 2013 del Bando "fUNDER35" di Fondazione Cariplo**, con il progetto triennale "Fattoria Vittadini reloading". Contributo deliberato € 50.000,00 Nel 2015 la compagnia è assegnataria del **Contributo Ministeriale per le Giovani compagnie di danza** (€ 30.416,00) e del contributo di **Regione Lombardia per la danza (l.r. 21/2008)** (€ 4.000)
Mansioni	• monitoraggio bandi e individuazione opportunità di finanziamento • progettazione, redazione, avvio, gestione e chiusura progetti • supporto alla rendicontazione e consuntivazione
Ott 2013 – oggi	**Compagnia Teatrale Animanera**, Milano (www.animanera.net)
Ruolo	**RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE E AMMINISTRAZIONE**
Mansioni	• organizzazione generale • amministrazione: assunzioni e agibilità, contratti e scritture, certificazioni dei compensi, fatturazione, elaborazione bilancio, aggiornamento libro soci e verbali di assemblea, relazione con commercialista e consulente del lavoro, rendicontazione e consuntivazione progetti per Fondazione Cariplo e Istituzioni.
feb 2010 –dic 2013	**Compagnia Teatrale Dionisi**, Milano (www.compagniadionisi.it)
Ruolo	**RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE, TOUR MANAGEMENT E AMMINISTRAZIONE**
Mansioni	• **organizzazione generale e tour management** • **redazione, gestione e rendicontazione di progetti** finanziati da istituzioni pubbliche e private • **amministrazione:** prima nota, assunzioni e agibilità, fatture, segreteria, contabilità clienti fornitori, contratti, relazione con commercialista, consulente del lavoro e banca • **distribuzione:** vendita spettacoli (italia/estero) • **promozione:** gestione social network, newsletter • **Supporto grafico e informatico:** realizzazione materiali promozionali e aggiornamento sito.
1° ediz. luglio 2011 2° ediz. luglio 2012 3° ediz. sett 2013	**Festival Mixité** (www.homemixite.html) organizzato da Compagnia Dionisi, in collaborazione con Arci Milano e Teatro Ringhiera/Atir, con il contributo di Fondazione Cariplo
Ruolo	**DIRETTORE ORGANIZZATIVO**
Mansioni	• **organizzazione generale e logistica** • **amministrazione:** contratti, fatture, gestione fornitori, certificati di agibilità, pratiche SIAE, elaborazione budget preventivo e consuntivo, gestione biglietteria e cassa • **supporto grafico e informatico:** realizzazione materiali promozionali e aggiornamento sito.

gen 2011 – dic 2012	**Etre – Associazione delle Residenze Teatrali Lombarde**, Milano (www.etreassociazione.it)
Ruolo	**MEMBRO DEL DIRETTIVO**
Mansioni	• responsabile organizzazione e comunicazione per il progetto Rete delle Residenze • responsabile organizzazione Speed dating teatrale (due edizioni).
1-4 marzo 2012	**Luoghi Comuni Festival**, Bergamo (www.luoghicomunifestival.com) organizzato da Associazione Etre, con il contributo di Fondazione Cariplo
Ruolo	**SUPPORTO ALLA DIREZIONE ORGANIZZATIVA**
Mansioni	• **responsabile organizzazione convegni, con ospiti internazionali:** Rupert Thomson (Edimburgh Fringe Festival), Esra Aysun (CUMA, Istanbul), Jonna Strandberg (Kiasma Theatre, Helsinki) - "PAESAGGI CULTURALI. Modelli di progettazione culturale e trasformazione dei territori" - "PROSPETTIVE. L'Associazione Etre nel contesto delle reti nazionali ed internazionali". • **Responsabile coordinamento delle 20 Residenze Teatrali Lombarde**
nov 2009 – gen 2010	**Spazio Teatro No'hma**, Milano (www.nohma.it) • Organizzazione e produzione spettacoli ed eventi culturali, grafica.
sett 2005 – ott 2009	**Cuore e Parole Onlus**, Milano (www.cuoreparole.org) • Organizzazione progetti ed eventi culturali per le scuole sul territorio nazionale, grafica.
apr 2006 - ott 2009	**Elba1961 srl**, Milano (www.puntadifetovaia.it) • Promozione turistica per appartamenti e stabilimento balneare, gestione affitti, grafica.
ott 2004 - dic 2005	**Teatro Libero**, Milano (www.teatrolibero.it) • Biglietteria, servizi cassa, promozione.
mag 2000 – ago 2005	**P.S.T. srl** - Pubblicazioni e Supporti Tecnici, Gallarate (VA) • Impaginazione, fotocomposizione, ritocco di illustrazioni e programmazione sgml.
Esperienze professionali all'estero	
mag-giu 2009	**Finborough Theatre**, Londra (www.finboroughtheatre.co.uk) • Biglietteria e servizi cassa.
apr-mag 2009	**Naomi Russell & Partners**, Londra (www.nrandpartners.com) • Fund raising per le attività culturali.
Apr 2009	**Festival di letteratura "Free the word!", Globe Theatre**, Londra (www.internationalpen.org.uk) • Accoglienza pubblico e vendita libri.
Altre esperienze	
2006 - 2009	Redazione di recensioni teatrali per www.persinsala.it e www.teatro.org.
dal 2004	Corsi di recitazione presso la scuola Teatro Anime Antiche di Milano. Seminari di approfondimento con Carlos Alsina, Serena Sinigaglia, Elena Lolli, Filippo Usellini.
2004	Volontariato presso l'orfanotrofio di Bistrita (Romania) per l'Associazione Bambini in Romania Onlus di Milano (www.bambiniinromania.it)
Istruzione e formazione	
2013	**Incontro di approfondimento "Funder35"**, promosso da Fondazione Cariplo, su temi giuridico-fiscali per la gestione delle Associazioni Culturali e del Fundraising Culturale.
2013	**Open di approfondimento "Progettare a livello europeo"**, Scuole Civiche di Milano. Docenti: Mimma Gallina, Alessandra Vinanti, Oliviero Ponte di Pino, Bruno Marasà, Gigi cristoforetti, Andrea Pignatti, Fanny Bouquerel, Lucio Argano, Massimo Nebuloni.

2011	**Open di approfondimento "Organizzare festival a livello internazionale"**, Scuole Civiche di Milano. Docenti: Mimma Gallina, Alessandra Vinanti, Frie Leysen, Renato Quaglia, Fanny Bouquerel, Marko Rankov, Giovanni Soresi, Morag Deyes.
2011	**Seminario di "Smarketing – Promuovere il teatro in tempo di crisi"**, Scuole Civiche di Milano.
2010	**Vincitrice del bando "Fare Work" per professionisti dello spettacolo dal vivo**, promosso da Provincia di Milano e Scuole Civiche di Milano - Corsi di formazione in: amministrazione di compagnia, organizzazione eventi, ufficio stampa, strategia d'impresa e business plan.
2006	**Laurea in Scienze dei Beni Culturali – Organizzazione dello Spettacolo,** Università Statale di Milano. Tesi: "Il Comune di Milano e i finanziamenti ai teatri cittadini". **Votazione 110 e lode**
1999	Corso in "Sviluppo di Applicazioni grafiche e multimediali", Enaip di Busto Arsizio (VA).
1998	Diploma di Maturità Artistica Sperimentale presso il Liceo Artistico "A. Frattini" di Varese.

Conoscenze informatiche

Impaginazione	**Quark Xpress Passport, Adobe InDesign**, Adobe FrameMaker 8.0.
Grafica	**Photoshop, Illustrator**, Paint Shop, Corel Draw, Freehand.
Web	Wordpress, nozioni di base di HTML.
	Ottima padronanza dei programmi del pacchetto Office.

Lingue straniere

Inglese:	Buono (scritto e parlato). Soggiorno studio di 6 mesi a Londra (2009) e conseguimento del First Certificate, rilasciato dall'Università di Cambridge.

Spagnolo e francese: scolastico

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003