



Luca Zangheri

Nazionalità: Italiana Data di nascita: [REDACTED] Sesso: Maschile

Numero di telefono: [REDACTED]

[REDACTED]

Abitazione: [REDACTED]

PRESENTAZIONE

Da più di 20 anni mi occupo di danza e di teatro, e da circa 10 anni accompagno gli allievi nel processo di apprendimento degli strumenti e delle strategie utili alla loro crescita artistica attraverso l'insegnamento del Metodo Feldenkrais e di pratiche per la libertà in scena in modo efficace e coinvolgente.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante di Metodo Feldenkrais e di Tecniche di supporto alla danza
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Milano [2016 - Attuale]

Dal 2016 ad oggi il mio intervento didattico è stato inserito nelle lezioni curriculari dei corsi di Danza Contemporanea, Recitazione e Regia, corsi di diploma accademico di primo livello AFAM, e corso di Scrittura per lo spettacolo.

Danzatore

Compagnia Laura Pulin - Padova [2009 - 2013]

- Sinfonia delle Pietre
- La Storia Inaudita

Coreografo e Danzatore

Compagnia Carciofi Rossi - Milano [2008 - 2011]

Trilogia della Sopravvivenza

- Tela Bianca
- The End of a Love Affair
- A.D. Oggi

Danzatore

Compagnia Teatro delle Isole - Pesaro [2011]

- Cuore Migrante

Danzatore

Compagnia Naturalis Labor di Luciano Padovani - Vicenza [2008 - 2009]

- Tempus Fugit
- La Cathedral

Danzatore

Compagnia Andrea Simon - Francoforte [2008]

- Im Marzen Kein Bauer

Danzatore

Compagnia Carciofi Rossi - Milano [2008]

- IRA

Danzatore

Compagnia Roberta Voltolina - Parma [2008]

- Der Damon

Performer

Fondazione Trussardi per Tino Sehgal - Milano [2008]

- Kiss - Galleria d'Arte Moderna

Danzatore

Compagnia Pier Lombardo danza di Susanna Beltrami - Milano [2005 - 2007]

- Il suo Nome Carmen
- Violino Bouquet e Mazzo di Fiori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Certificazione Nazionale di Primo Livello FISAC in Combattimento Scenico
Simone Belli Stunt Academy - Milano [2021]

Diploma Formazione Insegnanti Metodo Feldenkrais (EUROTAB)
Istituto di Formazione Feldenkrais di Mara Della Pergola - Milano [2016]

Durante i quattro anni di formazione ho studiato con: Mara della Pergola, Anna Maria Caponecchi, Carla Cornolti, Franca Cristofaro, Ingrid Wilczeck, Eva Bleicher, Sabine Pfeffer, Peter Brandli, Alan Questel, Paul Newton, Basil Galzer, Moti Nativ.

Diploma Atelier TeatroDanza
Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi - Milano [2004]

Durante gli anni di formazione ho studiato con maestri nazionali e internazionali quali: Jan Cèbron, Beatrice Libonati, Ismael Ivo, Suzanne Linke, Avi Kaiser, Sergio Antonino, Reinheld Hoffman, Susanna Beltrami (Cunningham), Maria Consagra (Barba/Grotowski), Davide Montagna (Classica), Luciana Melis (Graham/Limon), Kuniaki Ida (movimento/maschera neutra), Emanuele De Checchi (Voce/Canto), Ariella Vidach (Contact-release), Marina Gorla (Feldenkrais), Marinella Guatterini (estetica e storia della danza), Loredana Parmesani (estetica dell'arte), Michele Porzio (estetica e storia della musica), Sara Benedetti (anatomia applicata alla danza), Andrea Mormina (ritmica e analisi musicale).

Diploma di maturità scientifica
Liceo Scientifico G. Marconi - Pesaro [2000]

PUBBLICAZIONI

"Il Lavoro Invisibile dell'Attore" - Gorla, Maccieri, Zangheri
[2019]

Ed. Dino Audino Editore - Roma

Il lavoro invisibile dell'attore è un libro che riunisce 50 esercizi e 20 lezioni audio: una raccolta organica di esercizi di improvvisazione, tecniche di analisi attiva del testo teatrale, lezioni incentrate sul Metodo Feldenkrais e pratiche di consapevolezza, autenticità e libertà in scena. Una serie di proposte utili allo sviluppo del proprio talento e della sua consapevolezza, presentate con quello sguardo curioso e sottile che propone il Metodo Feldenkrais per imparare a imparare.

COMPETENZE PROFESSIONALI E DIDATTICHE

Hard skill - Soft skill

- Capacità di guidare con attenzione, cura e sostegno gli allievi grazie agli anni di esperienza come insegnante presso la Civica Scuola di Teatro Paola Grassi, le precedenti esperienze di palcoscenico e la formazione come danzatore e performer presso la medesima Accademia.
- Capacità di trasformare l'apprendimento in un processo creativo, nel quale lo studente diventa protagonista.
- Abilità nell'individuare i punti di forza e le difficoltà di ogni studente e nel promuovere la collaborazione all'interno del gruppo classe.
- Conoscenza approfondita della propria materia di insegnamento.
- Conoscenza di una chiara metodologia didattica, degli strumenti e delle strategie pedagogiche
- Ricerca e competenze trasversali di aggiornamento continuo.
- Capacità di gestione dello stress.
- Passione per la propria materia e per l'insegnamento.
- Empatia, entusiasmo e senso di responsabilità.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E PROGETTI

"Un Lunedì Sbagliato"

[2021 - 2023]

Ho ideato e organizzato un ciclo di incontri e testimonianze con i protagonisti del panorama artistico nazionale e internazionale, per il personale docente, non docente e gli allievi della Civica Scuola Paolo Grassi.

Link: <https://teatro.fondazionemilano.eu/progetti/speciali/un-lunedì-sbagliato>

Coordinamento Formazione Docenti

[2017 - 2019]

Ho organizzato e supervisionato gli incontri e i seminari che si sono svolti presso la Civica Scuola Paolo Grassi all'interno del progetto di formazione del personale docente e non docente.

SPOT PUBBLICITARI, VIDEOCLIP E CINEMA

Marchi e Produzioni

2015 - spot per **Acquaworld**

campagna stampa per **Unipol Assicurazioni**

2014 - diversi spot per **Agos Ducato**

videoclip "Amore" per la cantante **Ilaria Ceccarelli**

2013 - cortometraggio "Travel" per la regia di **Andrea Cecchi**

spot pubblicitari per **Agos Ducato, Bavaria**

campagna stampa per **Sidis**

2011 - spot pubblicitario per **Eden Rock, Goldline, Doucal's**

spot pubblicitario e campagna stampa per **Sony**

protagonista nel cortometraggio " il compagno perduto" di **Diego Pierini**

protagonista nel cortometraggio "Vergogna" per lo spot **Contro la violenza sulle donne**

2010 - diversi spot pubblicitari per **Dahlia TV**

protagonista nel cortometraggio "L'estate fredda 2" per la regia di **Claudio Tacchi**

protagonista nel video musicale "Stendhal got that close" per gli **Edenshade**

2009 - spot pubblicitario per **Burn Energy Drink, Eden Viaggi**

2008 - spot pubblicitario per **Oral-B**

protagonista nel cortometraggio "Che idea nascere di marzo" di **Oswaldo Verri**

2007 - spot pubblicitario per **Banca Intesa**

2006 - spot pubblicitario per La7

personaggio secondario nel film "A casa nostra" di Francesca Comencini

ESPOSIZIONI

Mostre

- Milano Affordable Art Fair (scultura) - 2017
- Galleria Zoia Milano (scultura) - 2016
- Galleria M'arte Milano (scultura) - 2015

INTERESSI

Attività Creative

- Fotografia
- Scultura
- Pittura

Sport

- Tiro con l'arco (Campione Regione Lombardia 2022 IFAA)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano



Luca Zangheri