

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CASTELLANO SALVATORE**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date A.A. 2023/24 (DAL 04/12/2023)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio "L. Campiani" di Mantova
  - Mansione Docente di Saxofono CODI/15
  - Tipo di impiego Supplenza annuale fino al 31/10/2024 a t.d. su cattedra (corsi accademici)
  
- Date A.A. 2022/23 (DAL 11/05/2023 AL 23/07/2023)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio "L. Campiani" di Mantova
  - Mansione Docente di Saxofono CODI/15
  - Tipo di impiego Supplenza a t.d. su cattedra (corsi accademici)
  
- Date A.S. 2023/24 (dal 01/09/2023 al 03/12/2023)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. ad indirizzo musicale "A. Manzoni" – Alessandria della Rocca
  - Mansione Docente di Saxofono AK56
  - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
  
- Date A.S.2022/23
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. ad indirizzo musicale "F.E. Cangiarnila" – Palma di Montechiaro
  - Mansione Docente di Saxofono AK56
  - Tipo di impiego Contratto a t.d.
  
- Date A.S. 2021/22
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. ad indirizzo musicale "A. Manzoni" – Alessandria della Rocca
  - Mansione Docente di Saxofono AK5
  - Tipo di impiego Contratto a t.d.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2019-2021
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Hochschule für Musik – FHNW, Basilea (Svizzera)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Saxofono / Musica contemporanea
<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo di studio conseguito</li></ul>	Master of Arts in Musikalischer Performance in Saxophone / minor in Contemporary music
<ul style="list-style-type: none"><li>• Votazione</li></ul>	6/6 (excellent / ausgezeichnet)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2017-2019
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Conservatoire de Lyon, Lione (Francia)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Saxofono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo di studio conseguito</li></ul>	Diplome de 4 <sup>ème</sup> cycle Perfectionnement en Saxophone
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2015-2017
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Conservatorio „G. Verdi“ di Milano
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Saxofono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo di studio conseguito</li></ul>	Diploma Accademico di II Livello in Saxofono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Votazione</li></ul>	110/110 e lode
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2012-2015
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Conservatorio „V. Bellini“ di Palermo
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Saxofono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo di studio conseguito</li></ul>	Diploma Accademico di I Livello in Saxofono
<ul style="list-style-type: none"><li>• Votazione</li></ul>	110/110, lode e menzione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo di studio conseguito  
Votazione

2010-2015  
Liceo "Luigi Pirandello" di Bivona (AG)

Liceo Scientifico

Diploma di Maturità Scientifica  
98/100

## ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE

### ATTIVITA' CONCERTISTICA

Si è esibito per prestigiosi enti musicali come: Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Festival dei Due Mondi in Spoleto, Festival Les Amplitudes in La Chaux-des-Fonds, Teatro Politeama e Teatro Massimo in Palermo, Società del Quartetto di Milano, Società Umanitaria e Società dei Concerti di Milano, Auditorium RAI di Palermo, Accademia Filarmonica Romana, Institut Français di Napoli, Teatro Lirico di Magenta, Milano Musica Festival ('16 – dedicato a Gérard Grisey e '19 – dedicato a Luca Francesconi), ATTACCA Festival Basel, ZeitRäume Festival Basel, New Music festival di Nicosia (Cipro), HaTeiva Marathon Festival di Tel-Aviv (Israele), Unerhörte Musik Festival di Berlino (Germania), Klangbrücken Festival Hannover, Festival Traiettorie di Parma, Associazione "Scarlatti" di Napoli, Festival Jardins Ouverts di Parigi (Francia), Stadtcasino Basilea, Konzertgesellschaft Basel (Svizzera), SoundPlasma Festival Berlin (Germania).

Dal 2016 è membro del Vagues Saxophone Quartet, ensemble modulabile di saxofoni attivo a Milano.

Nel 2018 con Vagues ha rappresentato l'Italia al XVIII Congresso Mondiale del Saxofono a Zagabria (Croazia). Dal 2021 è membro del Trio être e Ensemble du Bout du Monde.

Con quest'ultimo ha recentemente preso parte alle attività dell'ORPHEUS Institute di Gent, noto ente di ricerca musicale belga e ha offerto delle masterclass agli studenti di saxofono e di composizione presso l'Accademia di Musica di Tel-Aviv, il Conservatorio e l'Accademia di Musica di Gerusalemme.

Ha collaborato con compositori come Beat Furrer, Giorgio Netti, Peter Eötvös, Fabien Levy, Mauro Lanza, Marco Momi, Simone Movio, Maria Eugenia Luc, Jonathan Impett, Ruben Seroussi, Xavier Dayer, Paul Clift, Zeno Baldi, Stylianos Dimou, Chanhee Lim, Gabriele Cosmi.

### ATTIVITA' DISCOGRAFICA

Collabora con mdi ensemble, ensemble di musica contemporanea di Milano e con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con cui ha registrato un disco per Warner Classics sulla musica di Leonard Bernstein, sotto la direzione di Sir. Antonio Pappano.

Ha recentemente registrato altri due dischi: "Systema Naturae", con mdi ensemble sulla musica di Mauro Lanza e Andrea Valle; il secondo, in sax solo, sulla musica di Luciano Berio, Giacinto Scelsi, Luca Francesconi, Stefano Gervasoni e Ivan Fedele.

Nel 2022 è uscito "Masterpieces for Saxophone Quartet", lavoro incentrato sul repertorio originale per quarteto di saxofoni, registrato con il Vagues Saxophone Quartet per l'etichetta

giapponese Da Vinci Classics

Nello stesso anno è uscito il disco monografico sulla musica di Maria Eugenia Luc (Orpheus Classical), nel quale il suo Ensemble du Bout du Monde ha inciso il quartetto "Zeruan" della compositrice argentina, condividendo la scena con artisti del calibro di Guillermo Pastrana e Mario Caroli.

### **CONCORSI D'ESECUZIONE MUSICALE**

E' risultato vincitore di diverse competizioni, fra cui:

- 1° Premio al "XII Premio Nazionale delle Arti" conferito dal MIUR;
- 1° Premio al "V Saxophone Competition" in Iasi, Romania;
- 1° Premio al "III Premio del Conservatorio di Milano" come miglior studente dell'istituto;
- Premio Novecento come migliore interprete di musica contemporanea al "Concorso Luigi Nono" in Venaria Reale (musica da camera);
- 2° Premio al Concorso internazionale "Marco Fiorindo" di Nichelino;
- 1° Premio come vincitore assoluto del Concorso internazionale per giovani concertisti "C. Wagner" di Bellagio (musica da camera);
- 1° Premio come vincitore assoluto del Concorso internazionale "Carlo Maria Giulini" di Bolzano (musica da camera);
- 1° Premio ai Concorsi d'esecuzione musicale di Lamezia Terme (AMA Calabria), Caccamo (Ass. B. Albanese), Enna (E. Sollima), Matera (R. Ponselle), Barletta (G. Curci), Ragusa (Ibla Grand Prize, Most Distinguished) etc.

### **BORSE DI STUDIO**

È borsista della Lyra Stiftung (Svizzera), della Richard-Wagner Stiftung (Germania), dell'Hochschule für Musik Basel, del Conservatorio di Milano, del Comune di Milano, dell'Associazione ARS ex Parlamentari dell'Assemblea Regionale Siciliana.

### **MASTERCLASS**

Ha tenuto masterclass presso l'Accademia di Musica di Tel-Aviv, il Conservatorio e l'Accademia di Musica di Gerusalemme, il Conservatorio "R. Franci" di Siena.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**[ ITALIANO ]**

**ALTRE LINGUE**

**[ INGLESE ]**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**[ FRANCESE ]**

eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**[ PORTOGHESE ]**

buono  
elementare  
buono

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Alessandria della Rocca, 15/01/2024

Firma

