



**Barbara
Sardo**

Data di nascita:

Nazionalità:

Sesso:

CONTATTI



ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2020 – ATTUALE – Milano, Italia

Project Manger SBAM Noisy Ideas

Project management nei settori creativi e culturali, marketing e produzione di eventi, manifestazioni culturali e contenuti audiovisivi. Gestisco le relazioni con i clienti, con i fornitori e seguo tutti gli aspetti di ogni progetto: ideazione, comunicazione, produzione, ticketing, protocolli e adempimenti.

Principali progetti: Guess the artists (format tv), Eventi alle week di Milano, Lazzaretto Estate 2021 (rassegna estiva di spettacoli dal vivo, Bergamo).

Principali clienti: Volkswagen Group (SEAT e CUPRA), Discovery Italia, Comune di Bergamo.

www.sbamideas.it

01/05/2019 – 15/12/2019 – Milano, Italia

Staff & Segreteria Assessore Alla Cultura Comune di Milano

Supporto nell'organizzazione di eventi/manifestazioni culturali delle promosse dall'Assessorato, attività di gestione delle iniziative in collaborazione con lo staff Amministrativo, attuando le indicazioni politiche e strategiche condivise.

Tutor: Andrea Minetto

Principali progetti seguiti: Estate Sforzesca 2019, Milano Music Week 2019, Prima Diffusa 2019.

01/01/2017 – ATTUALE – Milano, Italia

Coordinatore di progetto Quindici19

Quindici19 è un'associazione culturale che realizza progetti in ambiti culturali, dello spettacolo dal vivo e/o del cinema e/o della formazione. Nel ruolo di coordinatore ho seguito tutte le fasi dei progetti realizzati (ideazione, pianificazione, progettazione, budgeting, realizzazione e rendicontazione ad enti pubblici e privati).

Principali progetti seguiti: Duemila30 (collaborazione con la Civica Scuola Luchino Visconti), Dietro L'Angolo (collaborazione con la Civica Scuola Paolo Grassi), Che famo?.

www.quindici19.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2018 – 16/12/2020 – Italia

Laurea Magistrale in Marketing Management Università Bocconi

103/110 The role of music festivals in the battle for sustainability: exploratory research within the Italian context.

01/09/2015 – 10/07/2018

Laurea Triennale in Economia e Management per Arte, Cultura e Comunicazione Università Bocconi

105/110 La gestione collettiva dei diritti. I principali modelli concorrenziali tra diretto interno ed europeo.

2010 – 2015

Diploma di maturità

Liceo Classico, Linguistico e Coreutico Ruggero Settimo,
Caltanissetta

97/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto C2	Lettura C2	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura C1
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

spagnolo

Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura B2
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Social Network / Utilizzo del browser / Buona conoscenza delle piattaforme di email marketing MailChimp e MailUp / Content management siti web (Squarespace, Wordpress e altri csm)

RETI E AFFILIAZIONI

10/09/2017 - 10/06/2018

Responsabile Area Formazione-Eventi in Culturit Bocconi

Culturit è un network di studenti volto a semplificare la transizione scuola-lavoro formando i giovani attraverso progetti e testimonianze volti a valorizzare il patrimonio culturale. Nel ruolo di responsabile Area Formazione-Eventi ho organizzato giornate e attività di formazione per i membri ed eventi all'interno dell'Università.

<https://culturit.org/>

INFORMAZIONI ADDIZIONALI

09/2018 - 11/2018

Corso di Musica (Storia sociale della musica pop e rock)

Corso tenuto da Gianni Sibilla, direttore del Master in Comunicazione Musicale dell'Università Cattolica e caporedattore di Rockol.it.

26/02/2017 - 27/02/2017

Organizzatrice "The 89th Academy Awards - Live Screening in Bocconi"

Evento realizzato in collaborazione con BAC (Bocconi Arts Campus), NowTv e Sky Cinema.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".